

DOI: 10. 13288/j. 11-2166/r. 2025. 16. 001

学术探讨

藏象时空结构理论探赜

马厚芳¹, 许筱颖², 孟令昊³, 张海力¹, 史楠楠¹✉

1. 中国中医科学院中医临床基础医学研究所, 北京市东城区东直门内南小街 16 号, 100700; 2. 北京中医药大学中医学院;
3. 中国中医科学院广安门医院

[摘要] 中医学“时空一体”生命观认为结构、功能分别隶属于空间、时间范畴, 时空的有序性复合既是生命存在和发展的支撑, 又是生命进化的基础。以此为立论基点, 提出时空相融、内外兼具、不分主次的藏象时空结构理论, 即以生命个体为界限, 分为基于“天人相应”理论的天人时空结构和生命体内时空结构。天人时空结构以阴阳、五行为枢纽, 揭示体外环境与人体脏腑在时空维度的对应性和联系性。生命体内时间结构指脏腑相关生理节律的总和, 空间结构则为脏腑的形质实体、空间位置和结构络属。藏象时空结构理论的提出是对藏象实质内涵进行的理性重构及实践探索, 以期为后续藏象理论研究和临证应用拓展新思路。

[关键词] 藏象; 时间; 空间; 天人相应; 阴阳; 五行

藏象学说不仅是中医学独创性理论的内核所在, 更是临证诊疗的关键依据, 其理论主体为藏象基本概念, 脏腑形态结构与生理病理特征, 脏腑内部及脏腑与人体其他部位、体外环境之间的相互关系等, 由此揭示生命活动规律并指导疾病防治。阐释藏象实质历来是研究的焦点, 也是新时代中西医结合发展的必由之路。既往藏象诠释性工作多存在概念众说纷纭、方法拼接套用、创新和实用性不足等现象^[1-2], 其中对藏象功能(时间属性)的过度偏重而忽视其结构(空间属性), 可能已成为目前藏象理论研究的普遍性问题。藏象的功能与结构密不可分、交互渗透, 脱离结构认知的纯功能藏象理论既违背中医学整体、统一的基本特征, 也不利于中医学客观化发展。基于此, 本文探求藏象功能与结构的贯通与融合, 将藏象实质概括为“时空结构”, 以期更准确地描述藏象系统复杂而统一的特性和内在运行机制, 旨在为藏象相关研究提供新的理论模式和临床参考依据。

1 藏象时空结构理论渊薮

1.1 藏象时空结构源于中医学“时空一体”生命观 藏象时空结构的理论基础为中医学“时空一

体”生命观。中医学认为, 生命是时空有序性的复合, 时间和空间是生命存在和发展的支撑, 生命的进化是以时空为基础。中医学的时空属性并非完全割裂, 而是相互渗透与融合。时间维度上, 中医学在人体与外界事物产生动态联系的过程中发现了生命活动的节律性和周期性, 认识到时间是人体功能实现或病程进展的关键要素, 如生命与自然五时节律相应, 人体内阴阳气血有春生、夏长、长夏化、秋收、冬藏之变化态势, 而此类变化态势同时又以一定的空间波动形式存在, 故中医学之时间非线性, 而是具有实质内容。空间维度上, 中医学认为人体的组成并非西医学解剖结构的简单叠加, 而是强调结构本身所具有的层次性、方位性和系统性, 如藏象以肝、心、脾、肺、肾五大脏腑系统为人体核心, 对应东、南、中、西、北方位及春、夏、长夏、秋、冬时序, 各系统下又有脏、腑、经、络、体、窍等不同层次, 在其形成或交相联系的过程中均融有时间变化, 故中医学之空间非静止, 而是具有动态特征。

1.2 藏象时空结构为“时空”“内外”并重

学界对藏象实质的探索多具有以下特点: 其一, 时空范畴内, 时间往往比空间更受青睐, 甚至可以说, 与生命相关的时间要素是《黄帝内经》医学思维的核心所在。这种对时间要素的侧重, 一方

基金项目: 国家中医药管理局青年岐黄学者培养项目(Z0841, Z0865)

✉ 通讯作者: 13811839164@vip. 126. com

面促进了中医学系统思维的形成与发展；另一方面会使中医学多停留在对生命整体功能现象的理论思辨，而缺少对内部结构和具体过程的进一步探索^[3]。藏象相关研究亦注重时间要素，部分研究认为机体随时间变化形成错综复杂的生命信息，调控机体产生一系列的动态综合效应，以促进脏腑功能的实现。因此，研究藏象实质，自然会通过观察事物顺时运动的规律性现象，来类比认知机体脏腑的功能变化。其二，中医学认为脏腑是基于解剖因素参与的功能结合体，如目前中医基础理论教材将藏象学说界定为一种研究人体脏腑的形态结构、生理功能、病理变化及其相互关系的基本理论^[4]，但在实际发展过程中，学界虽承认脏腑形态结构的存在，却日益忽视结构。其三，外部时空是影响、传递内在脏腑生命信息的重要因素，生命体自身也是时空结合体，具有特定的时空属性，而学界对脏腑自身的时空一体性却少有研究。其四，中医学一般将功能与时间并举，认为功能的实现和推演需要在时间进程中体现。诚然，生命活动需要从时间的表观上把握，但空间结构是功能的基础，如脏腑间的相对位置可决定各脏腑之气的运行方向，这种基于空间布局的脏腑气机升降正是脏腑功能协同的前提。因此，要全面、准确地概括脏腑的功能及其变化规律，不应将时空、内外割裂，而应回归时空相融、内外兼具、不分主次的时空一体结构中，这也是藏象时空结构理论最鲜明的特征。

2 藏象时空结构理论的框架探讨

以生命个体为界限，藏象时空结构具体可分为基于“天人相应”理论的天人时空结构和生命体内时空结构。生命体内时空结构隶属先天，其具体运行模式、法则在出生之时即已确立；天人时空结构则归于后天，表现为时空维度下天人之间的紧密关联，二者同等重要。

2.1 基于“天人相应”理论的天人时空结构

“天人相应”理论旨在阐明人与“天”（也即体外环境）在时空范畴内的演变规律相通，天人之间同构、同气、同理，由此形成天人时空结构。而天人时空结构的建立离不开阴阳、五行枢纽的联系作用，如《素问·三部九候论篇》所言：“上应天光星辰历纪，下副四时五行，贵贱更互，冬阴夏阳，以人应之奈何”。

2.1.1 天人时间结构——阴阳、五行纳时 中医学将时间概念纳入阴阳、五行的运动变化之中，使

之具有阴阳或五行属性，即阴阳、五行纳时，进而阐明自然时序与脏腑功能联系的内在机制，天人时间结构由此确立。

阴阳纳时内含年岁、四时、节气、朔望、日序、昼夜和时辰等时序，其自然阴阳消长变化趋势各异。例如，年岁阴阳中，以天干纪年为依据，凡逢甲、丙、戊、庚、壬等奇数年，为岁运太过之“阳年”；逢乙、丁、己、辛、癸等偶数年，为岁运不及之“阴年”。朔望阴阳中，每月上弦-望-下弦期间属阳，下弦-晦朔-上弦期间属阴，每月由朔至望为由阴转阳，由望至朔为由阳转阴。四时与昼夜阴阳消长规律相当，阳气于夏至/正午最盛、冬至/夜半最弱，阴气于冬至/夜半最盛、夏至/正午最弱，春分/晨旦与秋分/日落则阴阳二气对等。自然阴阳有如此消长、升降、浮沉等变化，人体脏腑阴阳生理状态下也与其交互感应，同等遵循生长化灭、盛衰进退的基本规律，如《灵枢·营卫生会》云：“卫气行于阴二十五度，行于阳二十五度，分为昼夜……日中而阳陇为重阳，夜半而阴陇为重阴”。卫气昼夜循行各半，行于阳分与日中相合则为重阳，行于阴分与夜半相合则为重阴。若人体违逆自然阴阳变化节律，或遭遇环境条件突变，使天人时间结构失序，则脏病丛生，如《素问·四气调神大论篇》所言：“逆春气，则少阳不生，肝气内变……从阴阳则生，逆之则死”。

五行纳时以五行为中介，促成时脏相应：春属木、其应肝，夏属火、其应心，长夏属土、其应脾，秋属金、其应肺，冬属水、其应肾。五行纳时既能够阐释各脏系功能的时序变化周期，又能通过双向、辩证的五行生克制化模式指导脏系之间的联系调控法则。五时各有其当令之气：春谓发陈，呈生之象，肝木当令；夏谓蕃秀，呈长之象，心火当令；长夏谓雍和，呈化之象，脾土当令；秋谓荣平，呈收之象，肺金当令；冬谓闭藏，呈藏之象，肾水当令^[5]。当令之时，即是脏气显旺于外之时，其余四脏之气依据五行生克制化原则，依次为相（令生）、休（生令）、囚（克令）、死（令克）之显象^[6]；如春季肝气当令，显盛于外，心气令生为“相”，肾气生令为“休”，肺气克令为“囚”，脾气令克为“死”。此外，若基于脏气整体恒动观，脏气之量、势又消长变化于五时之间，如心气有冬季初生、春季发展、夏季盛大、长夏衰减、秋季殆尽的五时消长规律，他脏之气亦可推之。若从某一时令角度出发，本脏之气当令，他脏之气分居盛衰不

同之异位；若就某一脏气而言，其于五时之间按五行生克制化原则相应呈现盈、虚、消、长之顺变。

2.1.2 天人空间结构——阴阳、五行方位 天人空间结构一则意指“天人同构”，即人体与天地具有类似的空间构造和布局特征；二则阐明“天”在空间维度（地域、社会环境）对脏腑组织功能的影响。阴阳、五行仍以交融之态渗透于天人空间结构的框架构建和实践法则之中，尤其体现在天、人于方位维度的通应关系。

《素问·六节藏象论篇》云：“天食人以五气，地食人以五味。”《医学源流论·五方异治论》又云：“人禀天地之气以生，故其气体随地不同。”不同方位天地阴阳、五行之气的偏性与交合存在差异，导致各地风、寒、暑、湿、燥、火等气象要素的构成不一，加之地质构造、水土性质、物产禀赋等地理因素的综合作用，会影响人体脏腑气血阴阳功能活动及其表现于外的形神状态，最终呈现为各方人群体质类型、易感邪气、疾病性质及病势演变等方面的趋向性不同。《备急千金要方·道林养性》云：“凡遇山水坞中出泉者，不可久居，常食作瘕病。又深阴地冷水不可饮，必作疟。”《温疫论》亦云：“西北高厚之地，风高气燥，湿证希有；南方卑湿之地，更遇久雨淋漓，时有感湿者。”不同方位之天气偏胜，或经口鼻呼吸入内，或直接作用于体表经络；不同地域之地气禀赋，或通过饮食摄入，或经水土接触，皆可内应脏腑气化，影响人体生理及病理。《素问·异法方宜论篇》更是系统阐述了五方地域与居民体质、病理的对应关系，以东方之域为例：“东方之域，天地之所始生也，鱼盐之地，海滨傍水。其民食鱼而嗜咸，皆安其处，美其食。鱼者使人热中，盐者胜血，故其民皆黑色疏理，其病皆为痈疡，其治宜砭石”，指出东方临近海滨，鱼盐丰盛，当地居民饮食偏好鱼类和咸味，故多面色发黑、腠理疏松，易患痈疡之病。

2.2 生命体内时空结构

藏象于生命体内的时间结构是指脏腑相关生理节律的总和，空间结构则为脏腑的形质实体、空间位置和结构络属。藏象生命体内时间结构一方面依附于空间结构而产生，另一方面以运动状态促进空间结构的形成或维持其存在。

2.2.1 生命体内时间结构 脏腑生来就有、自发产生的周期性或节律性变化的总和即为时间结构，其特征表现为非随机化、层次分明和高度有序，如心脏跳动、呼吸运动和胃肠蠕动等生物学过程的节

律频谱便呈现逐级变窄的特点。中医学之生、长、壮、老、已是生命必经的基本环节，此生命节律可谓体内时间结构的最宏观表达。《灵枢·天年》云：“血气已和，荣卫已通，五脏已成，神气舍心，魂魄毕具，乃成为人”，表明形、气、神三者完备是生命形成的先决条件，此谓“生”。《灵枢·天年》又以十岁为一阶段分述生命节律：“人生十岁，五脏始定，血气已通，其气在下，故好走。二十岁，血气始盛，肌肉方长，故好趋……百岁，五脏皆虚，神气皆去，形骸独居而终矣。”二十岁之前为“长”之期，脏腑气血肌肉渐充，动作趋于娴熟流畅；三十至四十岁为“壮”之期，脏腑经络功能盛至顶峰，形体肌肉强劲满壮；五十岁以后为“老”之期，脏腑经络功能渐衰，气血精神懈惰；直至形神分离之时为“已”之期，即死亡之期。单论“老”，从生物学角度而言，衰老为人体组织结构的退行性改变和适应力、抵抗力等生理机能的进行性衰退，是自然趋势造成的不可逆转的内生性变化，可能因体内外诸多因素的干扰而使其速度有快慢之别，但衰减和退化的总体走向固定不移。其余生命节律亦是如此，皆是生命体自发的生物学过程，因而藏象生命体内时间结构具有普遍性、内生性和进行性特征。

2.2.2 生命体内空间结构

1) 脏腑形质实体：生命体内空间结构的首要表征。《灵枢·经水》云：“其脏之坚脆，腑之大小，谷之多少，脉之长短……皆有大数。”活体结构切循可得，尸体则解剖视之，古人由此观察到人体内客观存在的实质性组织结构，并以此为基础推论相关功能活动。《灵枢·本脏》载：“五脏者，固有小大、高下、坚脆、端正、偏倾者；六腑亦有小大、长短、厚薄、结直、缓急”，描述了五脏六腑在形态、质地等方面的差异性和特征性。此外，结构决定功能，功能亦能反映结构。五脏六腑各有其共通的生理功能和特点：五脏主化生和贮藏精气，“满而不实”；六腑主受盛和传化水谷，“实而不满”，分别反映出五脏内在充实、六腑内在空虚的结构特征，即脏实腑空。《释名·释形体》云：“胃，围也，围受食物也。肠，畅也，通畅胃气，去滓秽也……脬，匏也。匏，空虚之言也。主以虚承水洫也。”胃、肠、膀胱所主之受纳、消化吸收、储存尿液等代谢功能，各取决于其围绕、畅通、空虚的腑性结构特点。

2) 脏腑空间位置：除自身结构特性以外，各

脏腑均在人体内占据一定的空间位置,同时任一脏又与他脏之间存在相应位差,此即藏象生命体内空间结构的第二维度——脏腑空间位置。目前学界对脏腑属性的定义,既有形态和解剖的实体属性的一面,又有非形态、非解剖的象属性的一面,认为脏腑功能是由实体器官的客观功能和虚化器官推演的功能共同组成^[7-8]。这决定了脏腑空间位置同样具有双重属性,即基于实体属性的解剖位置(形藏位)与基于功能属性的气化定位(神藏位)。

就实体位置而言,《黄帝内经》《难经》有对脏腑部位的散在论述^[9]:“心肺独在膈上”(《难经·三十二难》),“肾上连肺”(《灵枢·本输》),“肺者,五脏六腑之盖也”(《灵枢·九针论》),“脾与胃以膜相连耳”(《素问·太阴阳明论篇》),“胆在肝之短叶间”(《难经·四十二难》)。由此可确定心肺在膈上、肺居肾上、肺位最高的脏腑大体定位与脏腑间相对定位,以及相表里脏腑脾与胃、肝与胆的空间位置关系。脏腑空间位置往往与其功能特性密切相关:心肺同居膈上,心主血脉需肺气以推动,肺司呼吸赖心血以载运,二者位置相邻、同居上位正是“宗气贯心脉而行呼吸”“上焦如雾”的形态基础;肺为华盖,恰合其主气司呼吸的生理特性,其能宣发卫气以充养周身,肃降水液下归膀胱;肾上连肺,肺气肃降助肾纳气,肾阳蒸腾促肺宣发;脾与胃以膜相连,胃主受纳,需脾运化以为胃行其津液,脾主升清又赖胃之降浊功能,共奏“中焦如沤”之功;胆附肝叶间,肝主疏泄以促胆汁排泄,胆腑通降又助肝气条达。

脏腑功能定位是中医学运用“循法守度,援物比类”的象思维,以阴阳、五行学说推论而来,功能定位基于实体位置又超越实体位置。以肝、肺为例,《素问·金匱真言论篇》言:“背为阳,阳中之阴,肺也……腹为阴,阴中之阳,肝也”,肺为阳中之阴,居阳位(背)又具肃降之性;肝为阴中之阳,居阴位(腹)又具升发之性。《素问·刺禁论篇》云:“肝生于左,肺藏于右。”肝属木,应春生之气,功能方位在左,其气主升发;肺属金,应秋收之气,功能方位在右,其气主肃降。因此,阴阳消长、五行生克是脏腑功能定位维系人体气机动态平衡的潜在机制。黄元御《四圣心源》将五脏气机循环提炼为“一气周流,土枢四象”^[10],“戊土为胃,己土为脾。己土上行,阴升而化阳,阳升于左,则为肝,升于上,则为心;戊土下行,阳降而化阴,阴降于右,则为肺,降于下,则为肾”。中

土脾胃为人体阴阳化生之枢纽,脾土之气左旋升发,化肝木酿热而生心火;胃土之气右转沉降,化肺金蕴寒而生肾水。五行相生之中又含阴阳制化,如心火下温肾水使其不寒,肾水上济心火使其不亢。如此则土枢四象,木、火、金、水各居其位,形成“中土运四维、四维助中土”的圆运动。若此轴轮运动的任一环节失常,皆可致阴阳乖戾、气机周流失序而变生疾病。

3) 脏腑结构络属:脏与脏、脏与腑、腑与腑、脏腑与形窍肢节等其他组织具有一定的空间络属关系,此类结构联系亦是生命体内空间结构的重要表现。而促使脏腑诸般联系成为可能的交通路线即为经络,如徐灵胎《医学源流论·躯壳经络脏腑论》所言:“其连续贯通者,则有经有络贯乎脏腑之内,运乎躯壳之中,为之道路,以传变周流者也”。机体内经络纵横交错,上下、表里、内外皆可行之,主沟通联系、运行气血、感应传导、调节平衡之职。经络既贯通脏腑,使经脏联动,又促成内在脏腑与形体肌表的络属关系,实现脏与体、华等的司控关系,为周身组织器官的生理及病理联系提供结构基础,亦是藏象生命体内空间结构的隐性架构和潜在桥梁。

3 以肾藏象示例探讨藏象时空结构的临证意义

医学理论的最终目的是服务于临床,藏象时空结构理论的提出也需在临证实践中以效测理、以果证理。肾藏象在人体五大藏象系统中的地位至关重要,肾为先天之本、五脏阴阳之本,肾之阴阳变化有“牵一发而动全身”之效,故以肾藏象为示例,从时空诊断、治疗和养生,多角度阐发藏象时空结构理论的临证意义。

3.1 时空诊断

临证诊断时,若逢肾主之时疾病发作或加重,首先可推其病位多位于肾,再依其兼症作辅助判断;判病预后时,肾系疾病随时间变化有其加重、平稳或缓解之期。如心悸患者在正午病情加重,若出现心烦、燥热等实火症状,多为心火旺盛;若出现潮热、脉细等虚火症状,多为肾水不足。但心悸患者于下午6时(酉时)病情加重,此为肾经当令之时,若见乏力、盗汗、腰膝酸软等虚症,多为肾阴不足无以上济心火、肾火浮游之故^[11]。肾藏象空间结构在疾病诊断中的应用:1) 定位诊断,如《素问·脉要精微论篇》言:“腰者,肾之府”,腰为肾之外府,见腰部酸痛、转侧不利等症,当先考

虑肾系病变,且膀胱、耳、二阴等肾之结构络属发生病变亦可责之于肾。2) 气化推论,参《素问·玉机真脏论篇》中“五脏相通,移皆有次,五脏有病,则各传其所胜”之论,肾作为五脏阴阳之本,全身脏腑组织均赖于肾阳、肾阴的推动和调节作用。因此,肾有所伤,常累他脏,五脏有伤,久病及肾,如《景岳全书》所云:“虚邪之至,害必归阴,五脏之伤,穷必及肾”。此外,黄元御“一气周流”理论为脏气位移提供了基本路径:左路木火升发,右路金水敛降,中焦土气斡旋。基于此,诊断肾系病变不能仅关注肾系本身,还应注意轴心脾胃或四轮肝、心、肺、肾的状态;同样,若轴心或四轮出现异常,亦要综合症状,揣摩是否出现肾系病变。如因实邪碍滞肾水上升、心火下移之道路,或因心肾本虚、脏气运行乏力,均可出现心肾不交、水火失济之变;再如中土匮乏或肺金亏虚,不仅能致肾气乏养,也会因脾气运化、肺气肃降之力不足,影响其他脏腑功能的正常运转。

3.2 时空治疗

在临床治疗中,时序调控策略较空间因素更受医者重视。肾气通于冬,但肾气在立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒6个节气又有不同的规律性变化,历经主降、转折、主升等过程,治疗疾病所用药物的药性、药量有相应的区别。立冬至大雪为肾气主降之节气,此时用药应补中寓降,宜地黄之类——地黄属水,性沉降,与肾同气相求而能补肾水、降肾气,以顺肾气敛降之时;随冬季深入,虽肾气以降为主,但其降速渐缓,故应同步减少地黄类药量。冬至前后为肾气由降转升之节气,此时补肾应稍加桂枝、附子等温升肾气之药,以顺应和促进肾气的升降转折。冬至至大寒为肾气主升之节气,此时肾气升多降少、以升为主,用药应注意补中有升,酌用温阳药以助肾气之升^[12]。肾配酉时,凡归肾经之药,于酉时投入,疗效更佳。如甘遂归肺、脾、肾三经,临床以其治疗喘满胸水时,宜在寅时(肺主之时)与酉时联用,既利肺气宣降又助肾气蒸化;治疗腹水肿胀时,当取巳时(脾主之时)配伍酉时,兼顾脾土运化与肾阳温煦之功;专事通利小便时,可独选酉时投药,以强化肾主二阴之功^[13]。

肾藏象空间结构的临证应用亦不容忽视。对于五方居民之病,《素问·异法方宜论篇》提出“圣人杂合以治,各得其所宜”的因地制宜治疗原则。《备急千金要方·治病略例》云:“江南岭表,其地

暑湿,其人肌肤薄脆,腠理开疏,用药轻省;关中河北,土地刚燥,其人皮肤坚硬,腠理闭塞,用药重复”,表明在江南岭表与关中河北治病投药当有轻重之别。川派医家治疗IgA肾病,认为其为本虚标实之候,本虚主以气虚,标实虽有湿热、风热、瘀阻之别,但结合四川地理环境特点,尤重湿热^[14]。此外,基于足少阴肾经“其直者,从肾上贯肝膈,入肺中”(《灵枢·经脉》)和“肾上连肺”的肺肾空间联系,治疗哮喘、慢性阻塞性肺疾病等呼吸系统疾病可用肺肾同调之法^[15]。从功能定位(神藏位)而言,黄元御治疗肾阴虚时,遵循肾水赖肺金输布、肺金需胃土气降的功能传导规律,以地魄汤(半夏、五味子、麦冬、芍药、玄参、牡蛎、甘草)滋肺降胃,理顺胃-肺-肾的气化路径以充养肾阴;治肾阳虚则从脾土不升致肝木生长乏力、阳气生化失源的功能关联入手,用天魂汤(茯苓、甘草、干姜、附子、桂枝、人参)调治脾、肝、肾,疏通阳气运行通道以温肾阳。

3.3 时空养生

冬季睡眠应早卧晚起,内敛精神,远离寒邪,保养阳气;饮食可选用黄芪、何首乌、芝麻、桂圆、鹿茸、山药、阿胶、肉苁蓉、锁阳、巴戟天、菟丝子、杜仲、益智仁、冬虫夏草等中药材制作药膳,以温阳、补肾、益气,顺应冬令肾脏养藏之道^[16]。对于他季的养肾之法,吴瑞《日用本草》基于五行生克制化理论提出长夏养护肾气的饮食禁忌:“每于四季末一十八日,合减省于甘甜之味,当增添于咸味,以养肾气”,即每季节末尾十八天为脾气主令,脾土克伐肾水,故在此时段应少食甜味、增添咸味,以保养肾脏。因肾其位在北,《金匱要略》中当归生姜羊肉汤为药食同源之方,尤合肾通北方之用,羊肉属火,本就助阳力甚,而西北之羊较南方肥健,选用西北之羊更有温肾助阳之功^[17]。此外,肾主司生命节律,人至老年,由于肾精虚衰,衰老难以避免,此时顺阴和阳,调摄饮食作息和精神情志,适时增减衣物,则有助于延年益寿,诚如《素问·上古天真论篇》所言:“法于阴阳,和于术数,饮食有节,起居有常,不妄作劳,故能形与神俱,而尽终其天年,度百岁乃去”。

4 小结

藏象理论为中医理论之核心所在,探求藏象实质应将其回置于中医学发生发展的特定历史语境,还原藏象理论的原始面貌,并在综合现实应用价值

的基础之上,合理阐释藏象之“正”而守其“正”。中医学强调,人是自然和社会环境融合下的人,是时空有机结合下的人,是结构和功能统一的生命整体,故研究藏象理论也应回归内外相参、时空并重、形神合一的认知范式。本文提出藏象时空结构理论,既蕴有外源性时空因素对脏腑生理病理的动态影响,又强调脏腑本体功能与结构的协调统一,在临证诊断、治疗和养生等实践环节均有指导意义。未来可进一步深化藏象时空结构的理论内涵,结合多学科知识和现代科技手段探索其在重大疾病防治、亚健康干预等领域的应用价值,以充分发挥中医学的整体调节优势。

参考文献

- [1]王国为,杨威,张宇鹏,等. 2020—2021 年度中医藏象理论研究进展[J]. 中国中医基础医学杂志,2023,29(1): 56-64.
- [2]邢玉瑞. 中医藏象学说的理论研究进展[M]. 北京:中国中医药出版社,2021:1-26.
- [3]陈笑平. 论传统中医的思维方式与《内经》的时空观[J]. 中国中医基础医学杂志,2001,7(5):9-11.
- [4]张光霁,张庆祥. 中医基础理论[M]. 4版. 北京:人民卫生出版社,2021:59.
- [5]尹晓琳,魏凤琴. 五行互藏理论探讨[J]. 北京中医药大学学报,2023,46(9):1227-1231.
- [6]王玉川. 关于五行休王问题[J]. 中医杂志,1984(10): 54-57.
- [7]赵磊,刘淑荣,翟颖,等. 中医学脏腑双重属性与逻辑悖论[J]. 世界科学技术-中医药现代化,2020,22(5): 1392-1396.
- [8]张正利,李莉,丛军. 基于现代医学背景论中医“形藏”理论的发展[J]. 上海中医药大学学报,2022,36(5): 93-96.
- [9]赖敏,贾春华. 脏腑部位与功能关系的隐喻分析[J]. 中医杂志,2020,61(5):392-395,405.
- [10]陈顺合,杨震. 黄元御“一气周流”学说探微[J]. 现代中医药,2020,40(5):5-8.
- [11]牛媛媛,刘磊. 中医时间医学及其运用[J]. 中医学报,2021,36(8):1609-1612.
- [12]赵一博,魏凤琴. “肾应冬”理论气机规律研究[J]. 北京中医药大学学报,2023,46(1):47-51.
- [13]杨清,杨明. 中医时间医学和用药特点的关系初探[J]. 中国医药指南,2014,12(27):274-275.
- [14]何金室,朱家恒,何玉华. 基于“因地制宜”理论探讨川派名中医论治 IgA 肾病学术经验[J]. 中华养生保健,2024,42(9):166-169.
- [15]程娜娜,高金柱. 基于肺肾共司呼吸理论探讨哮喘-慢阻肺重叠的诊疗思路[J]. 四川中医,2025,43(3):90-93.
- [16]魏玉林,杨开国. 冬季养生的中医理论与方法研究[J]. 中国中医药现代远程教育,2024,22(7):155-157.
- [17]蔡金阳. 基于法象药理的中医学肾藏象研究[D]. 杭州:浙江中医药大学,2024.

Exploratory Study on the Theory of the Spatiotemporal Structure of Visceral Manifestation

MA Houfang¹, XU Xiaoying², MENG Linghao³, ZHANG Haili¹, SHI Nannan¹

1. Institute of Basic Research in Clinical Medicine, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing, 100700; 2. School of Traditional Chinese Medicine, Beijing University of Chinese Medicine; 3. Guang'anmen Hospital, China Academy of Chinese Medical Sciences

ABSTRACT The "integrated time-space" perspective of life in traditional Chinese medicine holds that structure and function respectively belong to the realms of space and time. The orderly integration of time and space not only supports the existence and development of life, but also serves as the foundation for biological evolution. Based on this standpoint, this paper proposes the spatiotemporal structural theory of visceral manifestation, characterized by the fusion of time and space, the integration of internal and external dimensions, and the absence of primary or secondary distinctions. Using the individual human body as the boundary, it delineates the man and nature spatiotemporal structure, based on the theory of the "correspondence between man and nature", and the internal spatiotemporal structure of the living body. The man and nature spatiotemporal structure, with *yin-yang* and the five phases as its core, reveals the correspondence and connectivity between the external environment and the internal *zang-fu* organs within the spatiotemporal dimension. The internal temporal structure of the body refers to the collective physiological rhythms related to the *zang-fu* organs, while the spatial structure refers to the tangible forms, spatial positions, and connective structures of the *zang-fu* organs. The proposal of the spatiotemporal structural theory of visceral manifestation represents a rational reconstruction and practical exploration of the essential connotations of visceral manifestation, aiming to provide new perspectives for subsequent theoretical research and clinical applications.

Keywords visceral manifestation; time; space; correspondence between man and nature; *yin-yang*; five phases

(收稿日期: 2025-04-14; 修回日期: 2025-05-19)

[编辑: 侯建春]