

中藥的「炮製」問題

任應秋

——一九五四年五月二十一日在重慶市中藥從業人員業餘學習班報告——

「炮製」原來叫做「炮炙」，相傳始於「雷公」，雷公是劉宋（四二〇—四七九）時人，姓雷名敷，大概他對中藥的炮製很專研，因而特地編輯了一部「雷公炮炙論」專門談藥物炮製的書。但中藥的炮製是否即由他開始，雷公以前的藥物就沒有炮製嗎？這却不能這樣說。而且我們還可以穩定地說：藥物的炮製，是和原始人類由生食到熟食生活變革是分不開的，現在我分做下列幾方面來談：

一、「炮製」是藥物進化的必然過程

古書上有句老話：「神農乃始教民嘗百草之滋味，當此時，一日而遇七十毒。」（淮南子）藥物究不同於一般食品，是有它特有的毒性的，原始人類在開始對藥物作試嘗的時候，或者說人類在求生存尋取食物的時候，是經常飽受着藥物毒害的教訓的，在既受到藥物毒害的當中，同時也發現了它對某些疾患的治療作用，人類便會運用一般食物進化的知識，想出方法來減少它的毒害作用，提高它的治療作用，這是很自然的事。事實上我們也知道植物藥裏的有機鹼，治療人體的機能病最有功效，而它對人體的病毒性亦相當大，因此使用有機鹼的劑量是不能太大的，大了容易發生副作用。黃連、藜蘆、甘遂、大黃、萸薈、馬錢子等，就是這類的代表藥。如內經靈樞邪客篇的「半夏湯」製法說：「以流水千里外者八升，揚之萬遍，取其清五升煮之，炊以葦薪火，沸置秫米一升，治半夏五合，徐炊令竭，為一升半，去其滓，飲汁一小杯，日三，稍益，以知為度。」這樣就比服用生半夏安全得多，因為半夏所含的一種揮發性生物鹼，毒性作用頗大，不僅能麻痺末梢神經運動，並能使動物產生痙攣而斃，經過這樣炮製，它的毒性便消失了。內經素問遺篇裏還有製「小金丹」的方法：「辰砂二兩，水磨雄黃一兩，葉子雌黃一兩，紫金半兩，同入合中，外固，了地一尺，築地實，不用爐，不須藥制，用炭二十斤煨之也，七日終候冷，七日取出，次日出合子，埋地中，七日取出，順日研之（即左旋），三日，煉白沙蜜為丸。」這樣把幾種金屬藥聚在一起，加以高溫，又經過冷卻，姑無論它的成就怎麼樣，這不能不算是原始的製藥化學技術，因為雄黃雌黃經過高熱，是一

定要產生氧化砷的，辰砂經高熱也要產生亞硫酸瓦斯而升蒸水銀。內經自然是漢朝的（二〇六一—二二〇）偽書，但可以說明比雷敷還早幾百年前，藥物便有種種不同的炮製方法了。正由於炮製方法的不斷進步，無論植物藥、動物藥、礦物藥都一天比一天的便於服用了。如素問謬刺論的「燔治左角髮酒」，腹中痛論的「烏鯽骨丸」等都是。

於是我們可以體會到藥物的炮製，主要是由於火的發明的進化，原始人類在沒有「鑽木取火」的技能以前，主要是靠採集「樹木之實……贏虻之肉」（淮南子），有了火以後，他們便知道「炮生為熟」，「以化腥臊」（韓非子），從前不易下咽的「魚鱉螺蛤」之類，現在都可「燔而食之」了。當然藥物的應用，亦隨着火的發明和勞動工具的進步，引起了偉大的飛躍的變革。所以雷敷「炮炙論」的十七法，九種都離不掉火，他叫做「炮」「煨」「炙」「燂」「煨」「炒」「煨」「煉」「製」。其餘「度」是用量問題，「飛」是清潔作用，「伏」「鎔」「撥」「熬」「曝」「露」，無非是操作的方法和過程而已。因此，我的看法是：「神農嘗藥」，決不是神農一個人的聰明：「雷公炮炙」，也不是雷公一個人的才智，都是我們的祖先勞動人民在與生活作艱苦的鬥爭過程中，不斷地勞動，不斷地發明的偉大成就之一。

二、對「炮製」的認識和批判

根據前面所談的，「炮製」在藥物進化上有它一定的進步性，但是，不是便可以「原封不動」的「遵古炮製」。因為它和一般的文化學術一樣，經過了長期的中國舊的封建統治社會的侵襲；被當時的封建統治階級的君臣們注入了許多的唯心毒素，例如「神農本草經」載着：「上藥一百二十種為君，主養命以應天，無毒，多服久服不傷人，欲輕身益氣，不老延年者，本上經；中經一百二十種為臣，主養性以應人，無毒有毒，斟酌其宜，欲遏病補羸者，本中經；下品一百二十五種為佐使，主治病以應地，多毒，不可久服，欲除寒熱邪氣，破積聚愈疾者，本下經。」可是，上品裏第一味藥丹砂（硃砂）就是紅色硫化汞，就是有毒素的東西，就不可以久服。相

反，下品裏的夏枯草、白斂、白芨、杏仁等，並不是什麼了不得的「多毒」東西。進一步看他們的炮製，可以舉一般藥業人員都知道的「雷公炮製藥性賦」來談談：

(一)「人言須煨用，諸石火煨紅」：上面句暫且不談，「諸石火煨紅」，是不是合理的呢？石膏爲含水硫酸鈣，能消炎解熱鎮靜，一經火燒，便消失了鈣質，變成了做「水泥」的石灰質，我們可以用「洋灰」來消炎解熱嗎。代赭石主要是氧化鐵，有補血、鎮靜中樞神經等作用，一經火燒，便消失了鐵質，贗下土質，頗同爐灰，還有什麼作用呢？

(二)「知母桑皮天麥冬，首烏生地熟地分；偏直竹刀銅刀切，鐵器臨之便不馴。」我們知道要遇見強度的酸性物質，才可能起變化，把它腐蝕；鐵也不耐潮溼，常因潮溼氧化而生銹，桑皮、天冬、麥冬、地黃、何首烏等，是含糖、澱粉、粘液質的藥物，鐵器和它們不發生何種關係，沒有忌禁的必要，反之，銅的酸化作用比鐵還大，要是生了銅綠，却是一種有毒物質，不宜濫用。而竹刀是把這些藥奈莫何的。

(三)「枳實陳皮半夏齊，麻黃狼毒及茺萸；六般之藥宜陳久，入藥方知奏效奇。」這是最馳名的「六陳歌」，意思說：枳殼、陳皮、半夏、麻黃、狼毒、茺萸這些藥都宜用陳久的，不宜用新鮮的，那知道枳殼含的檸檬精油，陳皮含的右旋性檸檬醛，半夏含的植物固醇和精油，麻黃含的麻黃鹼，狼毒含的狼毒素，茺萸含的吳茺萸炔等，主要都是芳香類的物質，越新鮮所含的這類物質越豐富，越陳久這些物質越會散失，因而「六陳」的說法是不正確的。

不過，也有它的合理的一方面。如張元素和李時珍都說：「黃芩酒炒則上行。」雷斅主張：「凡使當歸，須去頭蘆，以酒浸一宿入藥。」「蔓荊子用酒浸一伏時，蒸之。」「蓬莪朮於砂盆中以醋磨令盡，然後於火畔焙乾。」李時珍說：「三稜消積，須用醋浸一日、炒。」「玄胡索去皮醋炒。」這些利用酒精和醋酸來做溶媒，可能有機變爲可溶性鹽，更好的發揮其治療作用。又如陳嘉謨說：「入藥用五倍子鮮者十斤，舂細用甕缸盛。」雷斅說：「凡使石榴皮或葉或根，俱勿犯鐵器。」五倍子和石榴皮都含大量的單寧酸（鞣質），和鐵質化合，便會沉澱藥效而喪失其療能。雷斅復主張：「凡使香薷，采得去根留葉，剉，暴乾，勿令犯火。」「蘇木從巳至申，陰乾用。」「沉香不可見火。」香薷的揮發油（香薷酮），蘇木的蘇木素和精油，沉香的揮發油、樹脂等，這些物質都容易被高熱破壞，所以都禁忌用火來乾燥的辦法。蘇頌說：「用天南星去皮臍浸五七日，日換三四遍，去涎，暴乾

用。」雷斅說：「凡使烏頭，宜文武火炮令皺折，劈破用。」天南星和烏頭的毒素均頗強，加以高溫，使其消失一部份，這是必要的，諸如此類，都合理可行，有它一定的意義。

於此知道舊法炮製，是瑜瑕互見，得失參半，雖不能完全否定，亦不可盲目的「遵古」，主要是通過科學理論的認識和批判，不合理的部份予以揚棄，合理的部份亦必須經過整理而發揚之。毛主席在新民主主義論中曾這樣的指示我們說：「中國的長期封建社會中，創造了燦爛古代文化。清理古代文化的發展過程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精華……但決不能無批判地『兼收並蓄』。」中藥的炮製問題，正要利用毛澤東思想武器來進行批判，才可能符合人民的要求。

三、提出今後改良炮製的幾點意見

我們即認識了中藥的炮製，有它的進步性和落後性兩方面。今天要使藥物在國家過渡時期的總路線光輝照耀下，更好的服務於社會主義生產建設，不能不急切地改善藥物的炮製方法，來保障勞動人民的身體健康。也就是說要批判掉它落後性的方面，發揚它有進步性的一方面，才可能盡量發揮出藥物在生產建設上的一定作用，爲了要達到這個目的，首先要從思想上澄清混亂，端正認識。

(一)批判「遵古炮製」的保守思想：由於中國長期停滯在生產落後的封建社會階段，統治階級唯心理論不斷的滋長，凡「雷公炮炙論」「千金要方」「嘉祐本草圖經」「本草綱目」等書所談的炮製方法，已經不是勞動人民在實踐中所得來經驗的舊觀，而披上了極濃厚的玄學外衣，如雷斅說：「凡修事硃砂，先於淨室內焚香齋沐，然後取砂以香水浴拭。」李珣說：「使龜板須經卜者更妙。」陳嘉謨說：「凡使白朮，以陳壁土（更有附會成東壁的）炒過，竊土氣以助脾也。」這些都是虛玄空論，不足取信的，一味遵古，毫無用處。至「諸石火煨」「六陳歌」「九蒸九晒」等，更大大的減殺了藥物的治療作用，正所謂「不徒無益，而又害之」。甚至有些口頭上在談「遵古炮製」實際並沒有那樣做，只是打起招牌，延攬買主就是了。

(二)肅清資本主義的經營思想：近百年來中國嚴重地受到帝國主義的侵略以後，關於中藥業的經營也不能例外，遭受到資本主義經營思想的很大影響，完全從追求利潤出發，盡量講究饮片外表的美觀，想盡方法，把藥片切得又薄又光亮。爲了要做得薄和光亮的美觀，便不惜毀損藥效成分，一而再，再而三的炮製浸泡，其他的地區我們不談，即以重慶市而言，一般製天麻，都用水作多時間的浸潤，切成紙樣薄的片子，甚至

還要用硫黃來熏，使其顏色漂白。廣木香也用酒來盡量浸透，切成薄片，香氣都被酒揮發了。半夏糲的製法，是要把半夏弄成粉子，和生薑汁、白礬水做成餅，用葉子包起來，使其醱酵，再晒乾。這方法是出於宋朝的和劑局方，而重慶製的半夏糲，就是把半夏、生薑、白礬用水泡在一起，泡二十天便完事，不但沒有經過醱酵，經過了二十天的水泡，祇膿得一點藥渣。重慶切的榔片，一直在水裏泡到醱酵了，才弄起來切片，這樣的榔片的藥效，便大成問題了。經臨床實驗，如用個子檳榔，只須三〇公分便有殺蟯蟲的效力，用經水泡切片的檳榔，便要用到一二〇公分，才能發生驅蟲作用。無論什麼飲片，越是切得薄，越是浪費大，工本越是耗得多。這樣不惜浪費物資，不惜耗損藥效，追求美觀，追求利潤惡劣的資本主義作風，應及時予以肅清，才能很好的服務於人民健康事業。

(三)學習改良飲片的先進經驗：既明確了對藥物炮製的認識，同時亦揭發了目前製作飲片的許多錯誤，便應該從整個人民的利益出發，吸收其他地區的先進經驗，積極從事工作的改善。如上海市國藥業職工在一九五二年通過「五反」運動後，政治覺悟大大提高，因此建議國藥業同業公會研究改善辦法，並在上級工會和市衛生局的鼓勵領導下，成立了改革飲片切製小組，並選擇六十多種最講究外表美觀而切製最麻煩的飲片，先進行改革切製法，結果在減少廢品，減少人工方面都已獲得初步成就。如玉竹過去僅能切成方圓片四四·一七%，改革後提高到八九%，並減少人工五〇%；製香附過去切成方用片七三%，

改革後竟提高到八一·五%，節省人工七五%。厚朴、黃柏等改成切絲以後，工作效率也提高到十倍左右。又如合肥市人民政府通過了衛生工作者協會、醫務工會、國藥業店員工會、中醫師團體、國藥業公會，挖除了飲片的舊有陋規，並訂立了改良切法規格，如香附、花粉、淮山藥、檳榔等，都採用打碎成重約二分的塊子，不再用水浸泡了，一般切片均保持平均不超過一五%的標準，廢止了廣皮圓剪的方法。這些都是很好的先進經驗，值得我們學習。重慶市的改製飲片，應該在大家通過了這次學習之後，有步驟地推行起來。

四、結語

第三屆全國衛生會議指出：衛生工作要為國家經濟建設服務。把藥物炮製得很好，藥效提高，浪費減少，成本降低，這在目前醫藥衛生工作在生產建設方面最需要的條件。相反，有了很好的醫生、正確的診斷，合理的處方，而藥效不如理想，或者成本太高，羣衆的經濟能力不能負荷，這就是藥物部門沒有給他很好的服務，沒有盡到藥物部門的力量，所以藥物對羣衆的健康關係，還是很直接地而不容忽視。

總之，要保證國家社會主義工業化加速實現，必須提高勞動生產率，保護與增進工人健康，是提高勞動生產率的有力保證。而搞好藥物質量，這是保護和增進工人健康主要內容之一。因此，改善炮製，搞好藥物質量，就成為我們藥業人員的首要職責和政治任務。這個任務是光榮的，我們必須為完成這一任務貢獻出最大的力量。

我對整理中藥問題的看法

北京醫學院藥學系 米景森

今天衛生醫藥界人士都在重視着中藥整理問題，因為它與人民保健事業有着密切的關係，自從北京醫學院藥學系主任薛愚教授訪蘇歸來報告蘇聯、捷克等先進國家如何重視本國產草藥研究與使用情況後，更廣泛引起了對中藥整理的信心，但是整理中藥所存在的問題很多，現僅就下列八項提出個人的看法來，與讀者加以討論：

1. 調查中藥的分佈及使用情况——中藥的種類繁多，產量豐富，據明朝李時珍所著本草綱目記載幾近二千種，1951年上海市土產展覽交流大會藥物館的展品即有一千多種，據當時調查全國主要藥材總產量為五百餘萬担，可見祖國藥材資

源的豐富，但對中藥分佈情況缺乏詳細統計，例如已往多認為我國不產治瘧疾著名的金雞那樹（*Cinchona* spp.），但由於最近植物學者的調查結果知道廣西雲南等地都有野生的金雞那樹，只是以前沒有被發現，沒有被利用吧了。據報載蘇聯專家建議我國應當大量栽培桉樹（*Eucalyptus* sp.），因為桉樹經濟價值很高，又可以供藥用，但是對桉樹現在的分佈情況尚無精確統計，因為缺乏中藥分佈產量的正確統計，故對掌握中藥的利用方面就會發生一定的困難。再者對中藥的使用情況也應該加以全面了解，以便使中藥的生產與消費相配合，中央衛生研究院中國醫藥研究所