

(二) 供藥用的部份，儘可能採取。全草者以 30 公分 (Cm) 高爲最宜。過高者折成「V」字形，或「N」字形均可。更高大者取脚葉一、二片，稍帶花採下。地下部份要詳細搜採，以小形易於壓製者爲宜，多肉不易乾，不易壓者，以刀剖爲二片或數片，近根莖處不必切斷，高大木本，可取一小枝，及剝取對胸處的樹皮一片附入。

(三) 標本採得後要備一本紀錄簿，編列號次，與標本的號次要符合，以免錯誤。

(四) 標本採得後要夾入能吸收水份的表心

紙或土紙中，依照自然姿態，葉要展平，太多時可以剪去一部，保留葉柄。花也要展開。每日要換紙。夾入講義夾中。更繩網緊，再以磚石壓之。在陽光下或用火烤乾。以竹或木製之夾夾之亦可。郵寄須用油紙包裹，襯以硬紙板。每種要三份。

(五) 紀錄簿中要記採集地點，年月日等。所採植物的性質是草、木、藤……等各照實際所見記下。花、葉的色澤。香、臭也很重要。可參閱醫藥世界所載拙稿「怎樣整理中藥」一文。本文不及一一列舉。

介紹章次公先生治消化性潰瘍的「散」劑

李仁衆

在我們中醫同道方面，有一個通病，就是在治療胃病方面，多數喜歡用芳香藥，一派香燥，芳香藥所能應效的胃病，一般說來對於神經性胃痛，以及胃機能不振或胃酸過少。但是如果是消化性潰瘍之類的胃病，是有反作用的；用了芳香藥，能使胃酸增多，促進潰瘍加劇，甚至於吐血！這方面我們經過科學進修以後，可以更深一步的理解。

在中醫同道方面，對消化性潰瘍有深切研究，別出心裁治療的，上海章次公先生足可當之而無愧，因爲消化性潰瘍是一種既普遍而又很綿纏的病症，用特介紹如下，以供大家研究。

章次公先生治療消化性潰瘍的獨特主張，就是治消化性潰瘍要以「散」劑爲主，其原理是用散劑可以使藥粉吸著於胃或十二指的粘膜面，以奏保護粘膜功效，在胃炎或胃潰瘍的創傷面又可發揮制止胃酸的功效比湯劑有效，除此以外，還有以下優點：

一、消化性潰瘍是頑固疾病，用湯劑常服很不便利，用散劑比較便利。

二、散劑劑量小，比較經濟。

三、適合於集體化醫療機構，備用成藥，不必每人處方。

消化性潰瘍「散」劑處方，我們常見章次公先生運用的有如下幾味：油當歸，烏賊骨，伏龍肝，柿餅霜，百草霜，象貝母，杏仁泥等。

油當歸，杏仁泥都有鎮痛作用，並且還含有脂肪質，能起護膜作用。其中烏賊骨含有多種鈣質，其粉末具有強有力吸著作用，民間單方用烏賊骨治療刀創，刮末敷上即能止血，本刊三卷九期王鈞雨先生已述之甚詳。象貝母一般用作鎮咳劑，日本人福田氏之試驗，大劑量可使呼吸慢緩血壓降低，小劑量之作用則適相反，使腸之運動受抑制，貝母本身含有澱粉及草酸鈣結晶，劉紹光張耀德張發初三氏將浙貝母中提得之膽鹼作詳細之藥理研究，認爲主作有類似 Afropine 功能。伏龍肝有吸著作用，胎前之嘔吐，用伏龍肝有鎮

吐作用，則本品或更有鎮靜緩和作用。柿餅霜含有消炎止血作用，百草霜在本草綱目內載明能塗咽喉口舌諸瘡，消化性潰瘍，根本是胃和十二指腸的粘膜上病變。

至於處方劑量，我們通常作如下調節，如果患者有泛吐酸水劇烈症狀的，可以將烏賊骨伏龍肝的劑量加多，疼痛劇烈的，可以將杏仁象貝加得多一些，如果便秘的，可以多加當歸杏仁柿霜，在原則上除當歸倍用外其他可以等分。譬如當歸一兩，其他各藥均爲五錢，共研細末。

服法：每日三次，每次一錢，飯前一刻鐘吞服。

這個散劑在筆者服務的鴻豐紗廠中，有許多病例都會得到偉效，一般能够自覺泛酸減少，疼痛緩解，大便中隱血不再發現。

應用範圍，胃酸過多，慢性胃炎，胃潰瘍，胃出血，十二指腸潰瘍，我認爲如果能够掌握主訴，確實診斷，的確在其治療範圍以內，可以收到圓滿效果。如果診斷不確，那麼當然談不到效果。

有一例病例，病者是一個搬運工人，胃脘右下方疼痛，有嘈雜症狀，大便帶有黑色，診斷認爲十二指腸潰瘍，用上藥無效，經大便檢查，發現鉤虫卵。由此可見，一定要掌握主訴，分析情況，在可疑時應儘量運用科學診斷。

消化性潰瘍，一般有胃酸過多的症狀，以及周期性的疼痛，胃炎或胃潰瘍，在食後一二小時作痛，十二指腸潰瘍，大抵在食後四小時作痛，多半夜間發作，其壓痛點在胃脘右下方適在十二指腸部，胃潰瘍與十二指腸潰瘍都在大便中帶有隱血，所以肉眼視察大便黑色，胃潰瘍則可見吐血，血色紫黯，不像咯血血色清鮮，胃炎和胃潰瘍都有壓痛點，並且有「拒按」症狀。

這裏需要聲明，本文未曾給章先生過目，我的介紹不過介紹一個方法，章先生亦常批評刻舟求劍的治學方法，所以希望大家在實驗中精益求精。至於方義解釋有錯誤的地方，由本人負責。