

要参考价值的。当然个别错误的存在, 对任何书来说都是难以避免的, 何况是如此大的一部巨著, 而且又有他所处时代的一些局限性和当时某些具体情况, 如进口药原植物的难见, 边远地区和深山老林所产药物的生物基源较难深入了解等等。因此, 我们必须实事求是地正确估价《纲目》附图的作用。用历史的眼光和以当时的学术水平来衡量, 都应该说是比较好的。现在仍然有它重要的科学价值。至于原版金陵本, 迄今保存下来的极少, 至为珍贵, 以个人管见, 这种善本, 可视为国家重点文物保护的图书。

(三) 关于李时珍本人与金陵本附图的关系问题,

李时珍 (1518~1593) 湖北蕲州 (今蕲春县) 人, 在他数十年的医药实践中, 实地考察药用植物, 解剖药用动物, 采掘和炼制矿物药, 以毕生的精力, 写作三十年, 稿凡三易, 终于写成了这部 190 万字的世界名著《本草纲目》。金陵第一版是在李时珍生前时就开刻了的, 亦即于明·万历 18 年 (1590) 由李时珍亲自主持而由胡承龙承担刻书任务的。从李时珍“进本草纲目疏” (1596) 中所述“甫及刻成, 忽值数尽”这两句话, 并结合金陵本无此“疏”而江西本则有之来分析, 可见《本草纲目》的刻成, 约在李时珍去世的 1593 年前后。这部不朽巨著, 从药物调查、资料整理、编写到完成出版, 都与李氏一家人和他学生与朋友的辛勤劳动及实地调查有关。从而使《纲目》新增品种达 374 种之多, 其中不少均属首次附图。如果不是有人当时写生, 或者采有药物标本, 后来按实物绘图的话, 那么新增的药图又是从何而来的呢? 而且又是如何能够做到图文一致? 不但新增的图如此, 就是老的药物品种, 有那么多种类与前人之图不同, 很难想像, 不是根据实物绘制, 而是光凭简单的文字记载就能在短时间内自行编造出来的。我深信《纲目》附图非李时珍本人亲手绘制而成, 这早在金陵本附图卷上题款上就说明清楚。何况写书与绘图各有分工, 已属惯例, 但编书的人要对附图的准确性负责, 亦属必然。否则, 附图就没有意义。李时珍是《纲目》的主编人, 凡于李时珍在世时所绘之图, 就不能说未经李时珍的认可。而在李时珍逝世之后, 其子所绘之图, 纵然李时珍不可能过目, 但其绘图所依据的实物如果是李时珍加以肯定过的, 是和文字描写相适应的东西, 也就不能从时间上机械地同李时珍截然分开。为此, 把金陵本附图说成与李时珍毫无关系的说法, 是没有从整体来看问题, 而只是从是否为李时珍本人亲自绘图这一点来作判断, 可以说这种看法是不够全面的。其影响所及当然也是不好的。

江西夏良心本在第一次翻刻时, 撤去原图, 卷上题款在卷之八金石部金类附图的那一页上, 按金陵本辑书姓氏的第一行写成: “勅封文林郎四川蓬溪县知县蕲州李时珍编辑”。按理说, 翻刻原书, 不应作任何更改, 可是江西本为什么要对题款作上述变动呢? 很可能与人们均公认李时珍主编该书有关。附图是全书的一个组成部分, 作为一个整体来看, 江西本为了避繁就简, 突出重点, 因而只写了李时珍编辑, 而未写他儿孙的名字。这样理解, 未尝不可。当然如此处理, 谁是绘图人, 隐晦不明, 不如维持原貌为佳。1975 年人民卫生出版社出版的《本草纲目》校点本⁽¹⁾在第一册附图之下, 则更简化为“明·李时珍编辑”。性质和江西本同。

总之, 金陵本《纲目》附图, 很有学术价值。没有李时珍, 就没有《本草纲目》, 没有《本草纲目》, 当然就不会有《纲目》附图。本文论证, 足以说明金陵本《纲目》附图与李时珍本人不是毫无关系, 而是密切相关。

参 考 文 献

- (1) 赵燏黄: 药学通报 3(8):354, 1955。
- (2) 黄胜白、陈重明: 植物分类学报 13(4):51, 1975。
- (3) 郭家林、郑金生: 中药通报 6(4):9, 1981。
- (4) 岡西为人: 本草概说, 232 页, 创元社, 1977。
- (5) 鲁桂珍: Am J Chim Med 4(3):209, 1976。
- (6) 本草纲目: 附图上卷 (金陵胡承龙刊本), (日本) 春阳堂, 1979。
- (7) 宮下三郎: 本草の图について——本草綱目附图の解説として——见(6), 9~24 页, 并有单行本, 1979。(于文忠节译: 国外医学, 中医中药分册, 4(3):50, 1982)
- (8) 唐慎微原著: 重修政和经史证类备用本草, 人民卫生出版社影印, 1957。
- (9) 李时珍: 本草纲目, 金陵胡承龙刊本 (1593~1596)。
- (10) 李时珍: 本草纲目校点本 (第一至四册), 人民卫生出版社, 1975~1981。

治鼻衄验方

河南省尉氏县大槐树学校

西 凤 程

药物及制法: 枯矾一味。(将生白矾若干, 置适当器皿中, 放火上加热。待器皿中白矾全部沸腾后, 即移离火源。取出枯矾研为细末, 贮瓶中备用。)

用法: 当鼻出血时, 取脱脂棉球 (大小以能塞住鼻孔为度) 蘸清水湿透, 再蘸枯矾末少许, 塞入鼻孔, 鼻衄即止。