

秋脉如浮,何如而浮。故曰浮 三个“浮”字,与“轻虚以浮”之浮字重复。《难经·十五难》说:“秋脉毛者,……若毫毛也。……故曰毛。”据此,三个“浮”字,通是“毛”字之误。

刺症篇

多寒热 义意欠清。《甲乙经·阴阳相移发三疟》热上有“少”字,比较清楚,本文误脱。

多寒热 此是上文的误重。《甲乙经·阴阳相移发三疟》无此三字,当是衍文。

刺腰痛篇

其病令人言默然不慧 《素问次注》“令人”下有“善”字。《新校正》:“善言与默默,二病难相兼,无善字为允。”以上文序例脱太阴腰痛推之,无论有无善字,通欠逻辑。不但“令人”二字与上重复,下文刺之三病,亦与上文刺之重复,以上文序次而言,“其病令人言”五字,当是“太阴令人腰痛”之误。

刺齐论

刺皮者无伤肉 上文云,“刺肉者无伤脉,刺脉者无伤皮”,则本句应是,刺皮者无伤脉,刺脉者无伤肉二句中间脱去“无伤脉,刺脉者”六字之误。

刺要论

有在肌肉者,有在脉者 上文云,“刺肉者无伤脉,刺脉者无伤皮。”则本文当是“有在脉者,有在肌肉者”之误倒。

刺皮无伤肉。刺肉无伤脉。无脉无伤筋。以上文例之,刺“皮”当作刺“脉”,刺“肉”当作刺“皮”,刺“脉”当作刺“肉”。此是传写误易。

刺志论

岐伯曰: 原在“岐伯曰”下,有“气虚身热……”句。以下文例之,“岐伯曰”下当有“气盛身寒,此谓反也”八字。《新校正》及吴崑注云:当补“气盛身寒”四字。不够全面。

水热穴论

冬脉也 《太平圣惠方治骨极诸方》:“冬”,引作“肾”。以上文“肺者太阴也”例之,作肾义长。

关门不利 《素问次注》门作“闭”。(《宣明五气篇》注同)《圣济总录·水肿统论》引此亦作“闭”。则“闭”误作“门”,当在北宋以后,应宜更正。

阴阳应象大论

以生喜怒悲忧恐 《天元纪大论》悲作思。据下文脾在志为思、思伤脾、怒胜思推之、作思者是。本文悲字,当是“思”字形近传写之误。

悲胜怒 以下文肺在志为忧。恐胜喜、怒胜思。喜胜忧。思胜恐推之,悲字当是忧字之误。此因上文思误作悲、又因悲忧连接而一误再误的。

五藏生成篇

诸筋者皆属于节 《阴阳应象大论》说:“肝生筋。”“心生血。”以下文“诸血者皆属于心,诸气者皆属于肺”推之,《太素》卷十七“节”作“肝”,义长。本文“节”字,当是“肝”字之误。

风论

身汗 汗与上文汗字重复。《圣济总录·漏风》引作“身寒”。“汗”字,当是“寒”字音近之误。

大奇论

脉至如交漆,交漆者左右傍至也 上二句“交漆”,《甲乙经·经脉下》作交棘。《玉机真藏论》云:“秋脉者肺也……其气来,毛而中央坚,两傍虚,此为太过,病在外。”则此左右傍至,当是肺之败脉。本篇列序藏府之脉,独不及肺,且上下文都言某气予不足,此亦未有言及,缺失显然。左右傍至也下,当有肺气予不足也句。以文次例之,本节当在“木叶落而死”之下。

是肌气予不足也 “肌”字依上下文例推之,当是“脾”字之误。序次当在“枣华而死”之下。

太阳气予不足也,少气味 此以上下胆、胃、大肠、小肠条俱言府名,不言经名例之,“太阳”当是“膀胱”之误。少气味句,上下文无此义例,应是衍文。

脉至如华者 《脉经·扁鹊诊诸反逆顺脉要诀》:“华”作“春”,以《三部九候论》上下左右之脉相应如参春者病甚推之,作春义长。本文“华”字,当是“春”字之误。

以上仅是举其萃萃大者而言的。

复方苦参醋浸液治脚癣

河南省柘城县中医院

唐言善 余国颢

方药组成:苦参、大枫子、蛇床子、地肤子、防风各30克,枯矾、川椒、川芎各20克,红花15克。将上药放入盆内,倒入市售食醋3斤左右(以能淹没患脚为度),加盖密闭浸泡24小时后,滤出药渣即可使用。

用法:置患脚于药液内浸泡,每日1~2次,每次约30分钟。每剂药可连续使用5天为一疗程。一般5~10天获效。