

针灸经络

十二经血气多少问题

上海中医学院 李 鼎

十二经脉主运行血气，而各经血气的分布又有多有少。《灵枢·经水》说：“十二经之多血少气，与其少血多气，与其皆多血气，与其皆少血气，皆有大数。”这个“大数”，在《灵枢·九针论》中有具体的叙述：“阳明多血多气，太阳多血少气，少阳多气少血；太阴多血少气，厥阴多血少气，少阴多气少血。故曰：刺阳明，出血气；刺太阳，出血、恶气；刺少阳，出气、恶血；刺太阴，出血、恶气；刺厥阴，出血、恶气；刺少阴，出气、恶血也。”这段文字在《素问·血气形志篇》重见，只字句有所出入。太阴作“多气少血”，并说“刺太阴，出气、恶血”；在《太素·知形志所宜》中又作“太阴多血气”，“刺太阴，出血气”。此外，《灵枢·五音五味》也有血气多少的记载，文字较简，没有讲到刺法的“出”或“恶”。所不同者，将厥阴说成“多气少血”。《太素·任脉》载此，又将太阴说成“多血气”，少阴说成“多血少气”，与前者相异(附表)。

对这些差异应作如何解释呢？血气的多或少，照《灵枢·经水》的说法可分“多血少气”、“少血多气”、“多血多气”、“少血少气”四项，最后一项在正常生理上似不应存在，那就只有前三项。三项与三阳经正好相配：阳明多血多气，太阳多血少气，少阳少血多气。表里相关的三阴经又将如何呢？有两种可能：一是与三阳经表里一致；一是与三阳经表里相反。《灵枢·九针论》所载可说是表里相反，只是太阴不能作“少血少气”，而与厥阴一样作“多血少气”。《太素·任脉》是采取表里一致的说法，而《太素·知形志所宜》载，除了太阴作“多血气”

附表 各经的血气多少分布表

出 处	阳明经	太阳经	少阳经	太阴经	少阴经	厥阴经
《灵枢》 九针论	多血多气	多血少气	少血多气	多血少气	少血多气	多血少气
《太素》 知形志所宜	多血气	多血少气	少血多气	多血气	少血多气	多血少气
《灵枢》 五音五味	多血多气	多血少气	少血多气	多血少气	少血多气	多血少气
《太素》 任脉	多血气	多血少气	少血多气	多血气	少血多气	多血少气
《素问》 血气形志	多血多气	多血少气	少血多气	多血少气	少血多气	多血少气
《甲乙经》 十二经水	多血多气 刺6分留10呼	多血少气 刺5分留7呼	少血多气 刺4分留5呼	多血少气 刺3分留4呼	少血多气 刺2分留3呼	多血少气 刺1分留2呼

* 原书误作“多气”，表中已予修正。

之外，其余各经仍与《灵枢·九针论》一致。《太素·任脉》文字原本自《灵枢·五音五味》，于太阴、少阴的记载有所改变。看来各篇的先后关系，应推《灵枢·九针论》为首，《素问·血气形志篇》出于其后，《太素》所据是《灵枢》、《素问》的不同传本。

据《灵枢·九针论》所载，血气多少的立论是为了指导刺法中的“出血”或“恶血”，“出气”或“恶气”。血多宜“出血”，气多宜“出气”，血少、气少则不宜“出血”、“出气”，所谓“恶血”“恶气”。“恶”读去声，为厌恶之恶，是毋、莫的意思。杨上善没有细考，用善恶之恶来解释不切合原意。还是马玄台的注释正确：“恶血，不可使血之或出也”；“恶气，不可使气之或出

也。”

出血和不出血意思比较明白，出气、不出气就不好理解。《灵枢·寿夭刚柔》篇：“刺营者出血，刺卫者出气”，这是从理论上分析，如何出气，还得从刺法方面找解答。《灵枢·官针》：“所谓三刺则谷气出者，先浅刺绝皮，以出阳邪；再刺则阴邪出者，少益深，绝皮致肌肉，未入分肉间也；已入分肉之间，则谷气出。”这里讲的“谷气出”似即指“出气”。气是谷气，是针刺得气之气。针刺要达到得气，或说“气至”。《灵枢·终始》：“一刺则阳邪出，再刺则阴邪出，三刺则谷气至。谷气至而止。所谓谷气至者，已补而实，已泻而虚，故以知谷气至也。”说明阳邪居浅部，阴邪居较深部，达到谷气至则邪气亦出。

谷气来自水谷之气，意指其功能有赖于饮食的给养。《灵枢·终始》：“太阴主胃，大富于谷气”，指脾胃相表里，足太阴脾为里，故主胃。胃受纳水谷，故其经脉谷气最盛。这一理论，与阳明多血多气的说法是一致的。《灵枢·五音五味》还将血气多少与人体的散热和毛发的分布现象联系起来。“血气盛则充肤热肉，血独盛则淡渗皮肤，生毫毛”；“视其颜色，黄赤者多热气，青白者少热气，黑色者多血少气。”结合经络分部来说：“美眉者，太阳多血；通髻极须者，少阳多血；美须者，阳明多血。”这种从毛发观察血气的盛衰，在《灵枢·阴阳二十五人》篇中有更多的讨论，其范围仍限于手足三阳经。阳明多血多气，自然与热盛、皮肤黄赤等现象相联系；少阳少血多气，可与青白相联系；太阳多血少气，则与黑色相联系。这一配合，说明三阳经的血气多少有着一定的规律。

三阴经的血气多少以表里相同为合理，还是以表里相反为合理呢？《内经》三篇的记载多数是表里相反。即少阴与太阳相反，厥阴与少阳相反，太阴不能作“少血少气”就只能在“多血少气”或“少血多气”中取其一。从后世“脾统血”“肝藏血”的理论看，似仍以“多血少气”为是。结合穴位来论，如足三阳经的三里、内庭、

冲阳等穴可说是多血多气，阳陵泉等穴可说是少血多气，委中等穴可说是多血少气。这对于掌握穴位的候气有一定意义。《标幽赋》说：“先详多少之宜，次察应至之气。轻、滑、慢而未来，沉、涩、紧而已至。……”说明了解各经的血气多少概况，有利于掌握针下候气。血多者易于出血，气多者易于得气。

血气多少对于针刺的深浅和补泻的运用有一定关系。《灵枢·经水》：“足阳明，五脏六腑之海也，其脉大血多、气盛热壮，刺此者不深弗散，不留不泻也。足阳明刺深六分，留十呼，……”意指足阳明经血气盛大，只有深刺和久留针才能达到散气泻邪。其余各经，太阳、少阳、太阴、少阴、厥阴的针刺深度，依刺递减为五分、四分、三分、二分、一分；留针呼吸数，依次递减为七呼、五呼、四呼、三呼、二呼。这深度大致符合足六经在小腿部的深浅情况，如足阳明在胫腓骨之间，较深；足厥阴在胫骨上，最浅。针刺深浅主要应根据人之“少长、大小、肥瘦”和具体部位“以心撩之”，才能切合实际。杨上善注说：“此即《明堂》所刺分数各举一例，若随人随病，其例甚多，不可一概也。”

在《灵枢·经水》中，各经针刺深度之上原无血气多少的文字，《甲乙经·十二经水》才将它添入，据林亿新校正所引，文字与《灵枢·九针论》一致；在以后刊本中则有传误。《内经》的记载还是应该以《灵枢·九针论》为主，因为这才是一篇专论，而《灵枢》的“五音五味”和《素问》的“血气形志”篇只是论其绪余而已。

治黄水疮方

山东省羊口盐场职工医院中医科

王 兰 宾

黄水疮多发生于小儿头面、耳项，常浸淫成片，溃破则流黄水，结黄痂，缠绵难愈。用本方治疗一般2次即见效，5日即可痊愈。

处方：煅龙骨1.5克，煅牡蛎1.5克，枯矾1.5克，血余炭1.5克，硫黄1.5克，煅石膏1.5克，松香1.5克，五倍子1.5克。研为细末，用香油调后搽。