

• 医籍选介 •

《证类本草》《药性赋》《本草备要》 《本草从新》介绍

林 乾 良

《证类本草》

北宋唐慎微著，原名《经史证类备急本草》。成书时间约在1097—1100之间。该书收集了上自《神农本草经》，下至北宋以前的医药名著；旁及经史子集、志传笔记、佛书道藏等文献和当时医家与民间的验方效药；参以唐氏本人的学识与经验写成。内容十分丰富，在其后数百年间一直被奉为范本。由于各个时代的增订，分别产生许多新的名称。如《大观经史证类备急本草》（简称《大观本草》，下同），系由艾晟修订后于大观2年（1108年）刊行，今存元·大德6年（1302）宗文书院本。《政和本草》系由曹孝忠校刊于政和六年（1116年），今存经张存惠“重修”的1249年晦明轩本。到明朝万历年间，王大猷将《大观本草》与《政和本草》合编成《重刊经史证类大全本草》，今存1577年尚义堂本。此外，尚有王继先校刊于绍兴27年（1157年）的《绍兴本草》等。目前所说的《证类本草》，主要指以下三种：即重修（政和）本、大观本及大本。

内容提要

《证类本草》是唐慎微以《嘉祐补注神农本草》和《图经本草》为基础，并搜罗了经史子集各家著作中有关医药的资料等编写而成。仅卷首所标明引用书目即达246种之多。由于唐氏留心民间单验方的采集，故书中汇集了大量有关资料，李时珍认为：“使诸家本草及各药单方，垂之千古，不致论没者，皆其功也。”该书的价值在于它是我国完整流传最早的系统本草著作。由于该书体例严谨，得以保存大量本草文献的原形。该书正文用大字，注文用双行小字。正文之中，《本草经》系黑底白字，《名医别录》以下用黑字，《新修》冠以“唐本先附”，《开宝》冠以“今附”，《嘉祐》新增者用“新补”或“新定”加以标引。注文之中，《集注》者冠以“陶隐居”，《新修》者冠以“唐本注”，《开宝》者用“今按”或“今注”引出，《嘉祐》者冠以“臣掌禹锡谨案”。凡唐慎微新加者，皆冠以墨盖子作出标志，故能使人

一目了然。

全书31卷（一作32卷）。共收药物1746种，《嘉祐》原为1118种；《证类本草》新增628种，并原有之药，亦新增大量注文。尤以每药之后所附之方论与单方，纯属新增。所引方剂，有三千多首，上自仲景经方，下迄唐氏个人经验方。唐氏于药材研究颇深，书中每多论及品种真伪、优劣等。总之，《证类本草》把我国的本草学推进了一步，使之具备系统药物学的规模。

作者简介

唐慎微，字审元，北宋时四川名医。唐氏以名不出闾里，故《大观本草》艾晟序说：“不知为何许人，传其书者失其邑里族氏”。现知，从金代所刻《证类本草》中，有宇文虚中跋：“唐慎微，字审元，成都华阳人。……元祐间虚中为儿童时，先人感风毒之病，审元疗之如神。”但又据赵与时《宾退录》谓：“唐慎微，蜀川晋原人，世为医，深于经方，一时知名。”唐慎微约于1056—1093年间在世。唐氏热心于医，虽有荐以官者，不受。医德可风，有请必往，不避寒暑。又不求酬，人或以秘方验药赠之，如获拱璧，称谢不置。久之，人皆以此赠之，故能多得秘授之方药。

《药性赋》

目前习称之《药性赋》，系指按药性之寒、热、温、平分写的四篇赋体文。自晚清至今，即以此为主，多附以“十八反歌”、“十九畏歌”、“六陈歌”等，成一书。这四篇药性赋，原出《珍珠囊药性赋》，又名《雷公药性赋》或《珍珠囊补遗药性赋》、《珍珠囊指掌补遗药性赋》。《珍珠囊药性赋》内容较多，目前习惯称之为《药性赋》者，实为其中的总赋。此外，尚有“用药发明”、“用药须知”等，并将九类主要药物，编成歌赋。须予注意的是，另有《洁古老人珍珠囊》（又称《洁古珍珠囊》）一种，是很重要的药性理论著作，内容与此不同。《药性赋》文字精练，上口成诵，所以流传甚广。

內容提要

《药性赋》，由《寒性药赋》、《热性药赋》、《温性药赋》、《平性药赋》四篇组成。全部用赋体编写，上下句对仗工整，并且注意押韵，故念之音节铿锵，易于诵记。但由于文字失于粗略，故难免带来某些缺陷。如“泽泻利水通淋而补阴不足”句，既可理解为可以补“阴”之不足；亦可从下句的“海藻散瘀破气而治疔何难”，定为“补阴”是不足的。对此历来就有异议。按文中所言，共记寒性药 66 种，热性药 62 种，温性药 54 种，平性药 68 种，共 250 种。但温性药中以大、小茴为一种；而平性药小蓂（远志苗）、远志为两种。

作者簡介

该书未署撰书人名讳，因李时珍称此书是后人将《洁古珍珠囊》“……翻为韵语，以便记诵，谓之《东垣珍珠囊》。”故多有署为李东垣所著者，恐未确。总之，本书作者虽未详，但大致可确定是元明之际的作品。

《本草备要》

清·汪昂著。这是一部流传广而影响大的临床实用本草著作。许多医家，鉴于大型本草著作“卷帙浩繁，卒难究殚，舟车之上，携取为难，备则备矣，而未能要也”（汪昂《本草备要·序》），遂矢志于简明扼要、切合实用的本草著作。本书即为其中的翘楚。该书约成书于康熙20年（1681年）前后。至康熙33年，对该书又予增补，共增药60品，并撰《增补本草备要·序》，刊于书前。该书国内初版为康熙33年文富堂刊本，以后各时期均有翻刻本；日本在享保3年（1718）与14年（1729）有翻刻本。

内容提要

《本草备要》今本共 8 卷，但据前人著录，多为 4 卷，可能是作者于康熙 33 年增补时所改。由于作者是在前人“备”的基础上撮其“要”，故其内容与前朝的主流本草著作有很大的不同。又由于作者认为《本草纲目》、《本草经疏》是“后学之指南”，因而《本草备要》即以此两书为基础，结合作者本人的学识与经验编写而成。书前除序与凡例外，另有《药性总义》一篇，对药性理论有很好的概括，他如脏腑与六淫之所宜，炮炙的种类与意义，产地与用法等，亦有论及。

八卷本，即按卷序分为八部，共收药 518 种，并附图。计草部 191 种，木部 83 种，果部 31 种，谷菜部 80 种，金石水土部 58 种，禽兽部 25 种，鳞介鱼虫部 41 种，人部 9 种。每药之下，先以小字标明“十剂”所属，以及该药的主要药效。正文另起，先述其气味、归经，再论其功效与主治，最后言其种类、产地、

采制与用法等内容(各药非均有之)。正文用大字,注文用小字,标明各家姓名或书名,作者个人见解则标以“昂按”。

作者簡介

汪昂，字初庵，安徽休宁人。生于明万历43年（1615），明诸生，入清年三十一，乃弃举子业而习医。《本草备要·凡例》称：“昂自壮立之年，便弃制举。蹉跎世变，念著作作诗，无当人意”，才潜心于医药。曾著有多种深入浅出之医药著作，流传甚广，如《汤头歌诀》、《医方集解》、《素问灵素类纂韵注》等。

《本草从新》

清·吴仪洛著。为《本草备要》之姐妹篇，同为简明扼要、切于实用的本草著作。吴氏在汪氏之后，其时，《本草备要》已风行数十年。吴氏鉴于《本草备要》的著作方向与形式可取，但在数量上稍嫌不足，内容也存在一些错误，因而加以全盘翻造，使之面目一新，故以《本草从新》为书名。至于自序中称汪昂“本非岐黄家，不临证而专信前人，杂采诸说，无所折衷，未免有承误之失”，似属过当。《本草从新》初版于乾隆22年(1757)，为大文堂刊本。各时期均有翻刻本，流传较广。该书今本为6卷本，又据《观古堂藏书目》载，有18卷本。

内容提要

《本草从新》从形式到内容，均上承《本草备要》。据该书自序（乾隆 22 年）称：“余不揣固陋，取其书重订之。因仍者半，……旁掇旧文，参以涉历，以扩未尽之旨”，由此可知其编撰之概略。全书共收载中药 721 种。计草部 227 种，木部 87 种，果部 50 种，菜部 59 种，谷部 55 种，金石部 51 种，水部 33 种，火土部 20 种，禽兽部 45 种，虫鱼鳞介部 80 种，人部 14 种。所增之药，也大多切合实用，或因其功之宏（如冬虫夏草），或以其具养生、救荒之用，或以其具某种特色（如燕窝）。记述之形式大体与《本草备要》同，对于药物之品种与辨伪，道地与修治，不同药用部分的功效异同等，均缕析分明，似较《本草备要》更为简明与丰富，极便于初学习用。

作者簡介

吴仪洛，字遵程，浙江海盐人。生于清代雍正时，成名于乾隆年间。世居澈浦，曾游学楚、粤、燕、赵等地，又留宁波5年，攻读于天一阁，故学识甚赡。吴氏的著作，据《本草从新》自序，称“拙著医书十种”，目前除存《本草从新》外，另有《成方切用》与《伤寒分