

针灸经络

略谈穴位排列与经络循行的关系

上海中医学院 李 鼎

一、穴位排列与经络循行不完全一致

穴位归属一定的经络,按理,穴位的排列次序应当与经络循行路线相一致。但在实际讲述经络或穴位时,两者常存在某种程度的差异。讲经络,当然要以经络循行路线为主,详细介绍其曲折、交会和分支;讲穴位,则以穴位的所在部位为主,对经络路线适当作了简化。这种简化了的经络路线,常在经穴图和经穴模型中见到,给人较深刻的印象,甚至以此代替《灵枢·经脉》对经络循行的原始表述。

经穴图和经穴模型所表示的只是“有穴通路”,这是简化了的经络路线。在这里,经络的内行路线、分支、交会等都不作详细表示。有所减少也有所增改,主要的是用单线盘曲代替了原来的分支联系。例如:

1. 在四肢部:手太阴肺经的列缺是络穴,经络路线应属于“其支者,从腕后……”的一支,偏出于正经之旁;简化了的经穴图略去分支,于此作了一曲折联系。足阳明胃经的丰隆也是络穴,经络路线应属于“其支者,下膝三寸而别……”的一支,偏出于正经之旁;简化了的经穴图,却于下巨虚后作一曲折联系。

2. 在头面部:手少阳三焦经原分为二支:一支“上项,系耳后,直上出耳上角,以屈下颊至颞”;另一支“从耳后入耳中,出走耳前,过客主人前,交颊,至目锐眦”。经穴图则简化为一条,从耳后经耳上、耳前至眉梢(翳风……丝竹空)。足少阳胆经原分三支:一支“起于目锐眦,上抵头角,下耳后……”;一支“从耳后入耳中,出走耳前,至目锐眦后”;一支“别锐眦,下大迎……”。经穴图则简化为一条,从瞳子髎,经听会、上关、颌厌……作曲折联系。

3. 在躯干部:足少阴肾经“贯脊,属肾,络膀胱”一段,应是指会于督脉长强之后,向上属肾,再向下络膀胱,相应的穴位是脐旁的盲俞及以下的中注、四满、气穴、大赫、横骨各穴;“从肾上贯肝膈”一段,则是指盲俞以上各穴。经穴图则简化为腹部第一侧线,统一为从下向上排列。足太阳膀胱经“从腰中下挟脊,贯臀,入腠中”的一支,应是指从肾俞部分出,向下经八髎、会阳到委中,而一般经穴图不是从腰中分出,却从白环俞向上连接上、次、中、下髎,也是以单线盘曲代替分支。这种就近穴位的连接线并不符合《灵枢·经脉》的原始表述

二、足太阳膀胱经穴位的两种排列法

足太阳膀胱经在背部分成两支:一支经过大杼至白环俞,为背部第一侧线,附带有“从腰中下挟脊……”的一条夹脊线,直下至大腿后,经承扶、殷门至委中;另一支经过附分至秩边,为背部第二侧线,外斜向下“过髀枢”会环跳,“循髀外后廉下合腠中”,即从大腿后外侧向下经浮郄、委阳合于委中。这一部分的穴位次序,古今针灸文献有两种排列法:一种是背部与下肢部分开,即第一侧线之后(大杼→会阳)接排第二侧线(附分→秩边),再接下肢穴(承扶→委中);一种是背部与下肢部通排,背部第一侧线之后,接下肢的承扶、殷门、浮郄、委阳、委中,再回到背部第二侧线,再接委中以下穴。

从历代文献看,采用第一种排列法的占绝大多数。除《甲乙》《千金》《外台》等文献属于分部排穴的不算外,按十四经排穴的文献,采用背部与下肢部分开排者,计有:宋代的《圣济总录》,明代的《针灸问对》、《医学入门》、《针

灸大成》、《人镜经》、《针方六集》、《类经图翼》、清代的《医宗金鉴》、《针灸易学》、《针灸便览》、《神灸经纶》、《针灸逢源》、《医经理解·穴名解》、《针灸集成》、《经脉图考》，近代的《针灸传真》、《中国针灸治疗学》、《针灸经穴图考》、《针灸薪传集》、《金针秘传》、《中国针灸学讲义》、《针灸秘笈纲要》、《针灸经穴学》、《中国针灸学》、《实用针灸疗法》、《针灸学简编》、《针灸疗法入门》、《针灸学讲义》(上海中医学院)、《针灸学·腧穴学》、《针灸点穴手册》、《针灸临床取穴图解》、《针灸集锦》、《简明针灸学》等。

采用第二种排列法，即背部与下肢部通排的，计有：元代的《十四经发挥》，明代的《针灸聚英》、《循经考穴编》，近代的《西法针灸》(译本)、《针灸学》(江苏省中医学校)、《腧穴学概论》、《中国针灸学概要》(北京、南京、上海合编)、《针灸学》(中医学院教材)、《针灸经穴图》(上海中医学院)等。近年由于针灸教材多数采用这一排列法，大有取代前一系列法之势。

三、穴位排列宜在分经的基础上分部

如前所述，穴位的排列与经络循行不是完全一致，足太阳膀胱经穴位更有两种不同的排法。如何处理这一问题，自应作充分的讨论。本来穴位的排列有以分部为主，有以分经为主。前者指在分部的基础上分经，如《甲乙》等书是；后者指在分经的基础上分部，如已佚的杨上善的《明堂类成》及宋代的《圣济总录》等书是。后一系列法渐成为穴位排列的主流，自《针灸大成》直至近代承淡安等人的著作都保持这一传统。前些年由于有的针灸著作片面强调穴位的分部，甚至否定经络的联系，为了扭转这一偏向，江苏省中医学校编写《针灸学》一书，着重论证经络学说对针灸的指导作用。其穴位的排列就遵照《十四经发挥》，此后编写针灸教材多相承沿用。

对足太阳膀胱经穴位的这一排法是否就成为定局？从历代文献和教学实际来看，不无可商之处。在历代文献中，背部穴与下肢穴分开

排列的居绝大多数，可说这是自宋以后的正统排法。那末《十四经发挥》何以又有所改变呢？因为《十四经发挥》主要讲述经络的循行路线，从经络联系有关穴位，自然必须随经下行。这样，背部第一侧线通到委中，再退回第二侧线下合委中。《针灸聚英》也采用这一排列法，但在同书的《十四经步穴歌》中却仍将背部第一侧线接第二侧线，随后接下肢穴。可见从“步穴”来考虑，背部穴与下肢穴分开有其合理性。正因如此，自《针灸大成》以后仍然采用分开的排法，可以说这是符合在分经的基础上分部的“步穴”原则的。

“步穴”又称“挨穴”，意指挨次序定穴。每一经的穴位，特别是较长的经，教学时分成几段进行，有利于分析、比较邻近穴位的位置和作用。例如足三阳经，分成头部穴、躯干部穴、下肢部穴；足三阴经，分成下肢部穴和躯干部穴。在分经的基础上分部，既表明经络的系统性，又能说明穴位的分部主治作用。足太阳膀胱经在背部一、二侧线各穴之后作一总的分析、对比，以说明其横的关系就很有必要。假如背部穴与下肢穴间隔排，这种分部概念就显得混乱。可能正是出于这种原因，在点穴教学时多数采用背部穴与下肢穴分开的排法。如南京中医学院编写的《点穴手册》和北京中医学院编写的《取穴图解》就是如此。上海中医学院编写的针灸教材仍用这一排法也是出于同样考虑。

自针灸医学远播各国之后，法、德等国曾先后根据穴位的顺序编成号码以便于称说。各国的编号，虽然因所据不同而略有出入，其中对足太阳膀胱经的穴位顺序却多数一致(法、德、英、日)。我们在讨论穴位的排列次序时，除了根据传统习惯和临床教学实际之外，如何有便于国际交流也是须加考虑的一个方面。

穴位在分经的基础上分部，既有分经联系的原则性，又有分部排列的灵活性。对于一些简化的经穴连接线不妨用这个道理去解释，背部穴与下肢穴分排也都可以用这个道理去解释。