

· 医籍选介 ·

《甲乙经》《温疫论》《寒温条辨》

《时病论》介绍

张 灿 理

《甲乙经》

《甲乙经》全称《黄帝针灸甲乙经》或《黄帝三部针灸甲乙经》，晋·皇甫谧撰。是我国现存最早的一部针灸专著。作者主要取材于《素问》、《九卷》（即今之《灵枢经》）及《明堂孔穴针灸治要》，选其精要部分，分类编纂而成。该书问世后，流传较广，至今仍为针灸重要典籍之一。由于历代传抄翻刻，故书名及卷次不甚一致。现存最早版本为明刻本，通行本有人民卫生出版社影印本·《医统正脉》本及据《医统正脉》之排印本。今存版本中除《四库全书》本外，均为12卷，128篇。

内容提要

书名《甲乙》者，解说有二，一云本书原系以十天干名为卷次，一云甲乙有编次之义。若据本书系将上述三书编纂而成之义，或以以后说为是。全书内容大致可分为四类：一是论述医学基本理论，包括阴阳五行、脏象经络、病因病机、诊法等，主要见于一、二、四、六卷；二是记述穴位，厘定俞穴348个（单穴40、双穴299），采用区线结合的方法，分头、背、面、耳、颈、肩、胸、腋胁、腹及四肢手足阴阳十二脉等三十五部，记述俞穴的别名、经属、针深、灸数、禁忌等有关问题，见于卷三；三是论述针道，包括针灸禁忌、各种刺法、针形及针刺机理等，见于卷五；四是论述疾病的病因病机及针刺的辨证施治等，包括内、外、妇、儿、五官各科近200种病症，提出了俞穴主治800余条，见于卷七至卷十二。本书的主要贡献在于：①将《内经》中与针灸有关的问题，按专题分类，重新予以编纂，增强了学术内容的系统性、完整性。②保存了古《明堂孔穴针灸治要》的部分内容，为俞穴文献的研究提供了宝贵的资料。③记载了晋以前针灸治疗各种疾病的丰富经验，对针灸临床的研究具有十分重要的价值。

作者简介

皇甫谧(公元215~282年)，字士安，幼名静，晚

年自号玄晏先生，西晋安定郡朝那(今甘肃省灵台县)人。在文史方面多有著述，是当时有影响的史学家之一。在医学方面，主要编纂有《甲乙经》；又因本人曾服用寒食散类药物而致病，故对寒食散的服法和救解法等颇有研究，并为多人治疗是疾，曾撰《解散说》及《将服消息节度》，书早佚，现有部分内容，存《诸病源候论》及《医心方》中，对研究服石之法有一定参考价值。

《温疫论》

《温疫论》，明末吴有性著，是现存最早的一部治疗温疫病的专著。作者根据当时温疫病流行的实际情况，认为与伤寒之病因、病机、传变等有所不同，而古方又不能尽治今病，因而将个人观察所得及平日所用历验之方法，著成此书。该书问世后，影响较大，其治疗经验，多为后人所采用，后人对该书亦屡有补充，如洪天锡《补注瘟疫论》、郑重光《瘟疫论补注》等。该书明末已有刊本，自清以来刊刻较多，现存最早的刊本为清初刊本。建国后有人民卫生出版社影印扬州文富堂本。

内容提要

全书分上下两卷，共93论。其中突出论述了下述几个方面：①首先提出温疫之病因“非风非寒，非暑非湿，乃天地间别有一种异气所感”，此种异气，亦可称之为“厉气”或“戾气”，并进而推及如痢症疔毒、痘疹诸疫等，皆疫气所感，概言之谓天地间有一种致病的“杂气”。②认为温疫即瘟疫。“《伤寒论》曰：发热而渴不恶寒者为温病。后人去‘不’加广为瘟，即温也。”③从病因、治则、传入途径、传变、传染等许多方面辨别了伤寒与时疫的不同处。④在治法方面，除运用汗、清、下等大法外，特别强调了疏利与分消法的作用，达原饮与三消饮即其代表方。⑤在方药选择上，根据自然界存在的气物相制的普遍规律，提出寻求制服各种杂气的药物，以补汗、吐、下三法

之不足。

作者简介

吴有性，字又可，姑苏(今江苏吴县)人，明末著名医学家。吴氏生当明末，适值“崇祯辛巳，疫气流行，山东浙省及南北两直，患者尤多，至五、六月益甚，或至阖门传染，始发之际，时师误以伤寒法治之，未尝见其不殆也。”因而静心穷理，认真研究疫病所感之气及发病规律，以救治患是病者，为时人所称道。

《寒温条辨》

《寒温条辨》全称《伤寒瘟疫条辨》，清·杨璠著。

作者对伤寒与温疫之病因、病机、辨证、治法等问题进行辨析，特别是对温疫病的论述，较前人有所发展，是当时治疗疫病较有影响的著作之一，并为后人所赞许。最早刊本为清乾隆四十九年甲辰(1784年)刊本，此后又有十数次翻刻、排印，建国后未再刊行。

内容提要

全书共六卷，卷一系总论诸项共21条；卷二、卷三为辨证，共71条，对伤寒温疫所见诸证，均有所辨析。卷四、卷五为“医方辨”，全书共选正方181，附方34，其中绝大部分皆系古方与前人成方，唯治温15方，出于自裁，即所谓“按温病总计十五方。轻则清之；神解散、清化汤、芳香饮、大小清凉散、大小复苏饮、增损三黄石膏汤八方。重则泻之，增损大柴胡汤，增损双解散、加味凉膈散、加味六一顺气汤、增损普济消毒饮、解毒承气汤六方。而升降散其总方也。”卷六为“本草辨”，对治疗伤寒温疫有关的190余种药物的性味归经、效用主治等加以归纳阐述。本书对伤寒之论述仍本于仲景《伤寒论》，温病诸法则对刘河间、王安道等有所师承，而温疫诸论则主要源于吴又可《温疫论》，又得《伤寒续论》“伤寒自气分而传入血分，温热由血分而发出气分”及《伤寒论·辨脉法》“清邪中于上焦，浊邪中于下焦”之说的启发，加以演绎以成其说。在治法方面，着重提出升降清浊之说，故以升降散为总方，取僵蚕、蝉蜕以升阳中之清阳，姜黄、大黄以降阴中之浊阴，取名升降，亦有双解之义。所定诸方皆本于此。

作者简介

杨璠，字玉衡，别号栗山，夏邑(今河南省夏邑县)人，清·乾隆年间名医。初治举子业未第，改习医术，深痛世人“于病寒病温，两者之辨不明，故处方多误，以至于杀人。于是集群有之粹，择千夫之

得”，结合个人见解，著成《寒温条辨》一书，书成后曾广为流传，患时疫者，按法治之，获愈甚多。复经孙公静川先生亲为验证，广行施治，颇得时人称誉，遂发愿刊行问世。

《时病论》

《时病论》，清·雷丰著。雷氏遵其先君遗训，以为“一岁中，杂病少而时病多，若不予治时病之法研究于平日，则临症未免茫然无据。”因参先贤之论以成此书。书成之后，最早为雷慎修堂原刊本，后又有清光绪九年(1883年)汗莲书屋刻本，嗣后有陈莲舫加批《时病论》，又有何筱廉增订《时病论》，现通行本有人民卫生出版社影印本及排印本。

内容提要

全书共为八卷，以《素问·阴阳应象大论》“冬伤于寒，春必温病；春伤于风，夏生飧泄；夏伤于暑，秋必痲症；秋伤于湿，冬生咳嗽”四句为纲，通贯全书。首论病，共72种；次“拟用诸法”，共64法；再次“备用成方”，共106方；后“临证治案”。所论诸病，以四时为序。如卷一、卷二论春季时病，又分伏气与新感两类，卷一论伏气为病，有春温、风温、温病、温毒、晚发五病；卷二论新感为病，有伤风、冒风、中风、风寒、风热、风湿、寒疫七病。每病能精选名家之言，并参以己意，对病因、病机、证候等，详加论述。本书虽云为时病而设，其中亦列举多种杂病，如“中风”一病所论乃真中、类中之中风。所论诸病之含义，与其他医著亦不尽同，有待进一步探讨。拟用诸法，皆师古方，结合个人经验化裁而成，配伍严谨，用药精当，颇有实用价值，是此书的一大特色。备用成方，皆选自名著，有一定参考价值。临证治案，轻重并收，欲使医者预知防微杜渐。卷八之末有附论十三则，亦多有见地。其中有关医德的如“治轻证宜细心重病宜大胆论”、“医家嫉妒害人论”、“医勿自欺论”，关乎治术的有“成方须损益论”、“古今医书宜参考论”等。足见雷氏治学之严和用思之精。

作者简介

雷丰，号倡菊，又号少逸，三衢(今浙江省衢县)人，其父初治儒学，后从程芝田先生习医术，晚年自行著述，曾集古人医书，汇为四十卷，名曰《医博》，又自著《医约》四卷，惜皆散落。丰承父业，精于医术，仅将其父遗案中有关时病部分，授之从学程曦等，复遵其父遗训，于时病之治，耿耿不忘，于是历览诸家之书，引伸触类，渐有心得，遂著成《时病论》行世。