

· 医籍选介 ·

《推拿广意》《厘正按摩要术》《正体类要》 《仙授理伤续断秘方》介绍

于 文 忠

《推拿广意》

《推拿广意》又叫《小儿推拿广意》或《幼科推拿广意》，3卷，清·熊应雄撰，陈世铎(紫山)重订。约初刊于康熙15年(公元1676)，道光与光绪年间曾数次刊行(作《小儿推拿广意》，1912年~1949年曾多次刊印；解放后有石印本(作《幼科推拿广意》)，人民卫生出版社刊发铅印本，是清代现存较佳的一部儿科推拿专书。

内容提要

作者认为：为医固难，及幼尤难。小儿之疾，既无声色货利之郁于中，又无劳苦饥渴之积于外，而且口不能言，脉无从测，非有独得之秘，审色观形，则难以流通其气血，调和其动静。故卷上载小儿推拿症治总则。全书编写体例虽与明·《小儿推拿秘旨》相似，但具体内容则有进展。在诊断方面，重望诊，如一视两目；二视囟门；三闻声；四视形貌；五视毛发等。对初生至半岁之小儿，则以察额脉为主；对周岁以上至三岁以下者，则据虎口三关变化，以论病症；对超出五岁患儿，采用以“一指按寸、关、尺”三部的诊断方法等，迄今仍被认为是儿科临床诊断的常用措施。在治疗方面汇总了各推法、拿法的同时，对小儿常见病辨证取穴原则作了详尽的描述。卷中着重记载了胎毒、惊风、诸热、吐痢、泄泻、疳积、痢症等20种小儿常见病的治法。卷下收录了胎毒以下16门各种病症的药物疗法并附方186首。总之，本书文字简练，条理清晰，文图并茂，为儿科推拿专书中之善本。

作者简介

熊运英，字应雄，清代医家，尤以小儿推拿见长，经过长期临床实践积累了丰富经验，喻推拿法是治疗小儿病的“金丹”。在治学思想上尊重客观实际，主张医者毋偏己见，毋作聪明，因症次第分别施治，常通过“精审色脉”对患儿预后做出及时的判断，反对旦见

险症以唯恐“触病家之讳”而不以实相告的医疗作风。

《厘正按摩要术》

《厘正按摩要术》4卷，清·张振鋈撰，丹徒(今江苏省镇江一带)张质(幼樵)及江都(今属江苏省江都县)韩广宏(毅菴)二人校。初刊于光绪14年(公元1888)，系据明·周于蕃《推拿要诀》(别名《小儿推拿秘诀》)一书的厘正、增补而成。作者鉴于周氏原著存有“次序错乱，辞语鄙陋”等不足，遂本“重者汰之，繁芜者删之，颠倒者理之，俚俗者易之”；“更博采旁搜，附会以明之”的原则加以厘正，并恢复推拿之古称而取名《厘正按摩要术》，是清代流传最广的一部推拿按摩专书。本书以小儿辨症为先；次详述立法并把按摩与捏、揉、推、运、搓、摇等手法融为一体；全部取穴或手法均附之以图；在内容上博采群书，广搜古训，对参于己见之处，注以惕厉子以示区别；全书以手法见长。故是书虽源于周氏之作，实有较大充实与发挥，反映了推拿按摩学术的发展。解放前、后均有《述古斋医书》原本影印发行。

内容提要

卷一论辨证，除重复前代“精审色脉”外，增添了察目、耳、口唇、舌苔及按胸腹等内容。特别在腹诊方面，对于诊腹次第(按上、中、下三脘，脐及其左右)，有否拒按，有无引痛，结聚性质等体征方面，均详加论述。其中以虬病腹诊三候，对小儿肠寄生虫病的诊断有指导意义。卷二为立法。除推拿按摩八法外，尚载汗、吐、下三法，针、灸、焮、砭、浴、熨以及砭表、清里、开闭、引痰等法，且均以外治见称。如以葱汁加麻油之穴位按摩砭表解热法，至今流传于民间。卷三在前人“诊脉难，取穴尤难”的思想指导下，详述各经穴位置及取穴原则，并广集诸传统手法的具体运用。卷四分别记载惊风、疳积、呕吐、泄泻、寒症、热症、痢疾、疟疾、腹痛等24种小儿常见病的病因症治，突出在八纲辨证指导下的取穴按摩

原则。总之,本书是一部详于辨证、立法、考穴的小儿按摩专著,文图并茂,所论之处,均附出处,故对临床与文献研究方面,均具有一定的参考价值。

作者简介

张筱衫,原名醴泉,字振盩,别号惕厉子,宝应(今属江苏扬州)人,清代医家。初攻举子业,后考方书而业医,勤而好学,认为医者应博览群书,“多读而自知”。他对古书的学习是本着:“古人,我师也。古人之可师之者,我师之;古人之不可师之者,我知之,我不师之”择善而从之的治学思想,故在医学上有较深造诣。尤精于小儿科。对前人的经验,常能“抉择其精,折衷极当”予以整理归纳,著述较广,除《厘正按摩要术》外,尚撰辑《嚙婴提要说》1卷、《痧喉正义》1卷,合称为《述古斋医书三种》或《述古堂幼科医书三种》。

《正体类要》

薛己所撰《正体类要》一书,集中体现了明代在骨伤科治疗思想上的又一进展。薛氏在肢体伤于外,则气血伤于内,荣卫及脏腑有所不和等思想指导下,提倡不宜纯以手法,当求其脉理,审其虚实,因症补泻的学术观点。正体者,正体中失宜之处也,系骨伤科之古称,故取书名为《正体类要》。刊于公元1529年。今流传者,除明刻本外,并收入《薛氏医案》及《中国医学大成》中;1957年上海卫生出版社曾有排印本发行。

内容提要

本书由上下二卷所组成。上卷载有:正体主治大法、扑伤症之治验、坠跌金疮治验、汤火伤治验等。在每项论述之后,均附有临症医案,供后学参考。下卷收载了前代治疗骨伤病的有效方剂近70首。本书以治疗一般性软组织损伤的症治经验为主,故不论在症状的记述和治疗方法上,都与其他伤科专著有显著的不同。即它不是侧重于手法,而是以内治法作为主要治疗手段,强调辨证论治、理法方药在骨伤病中的正确运用。其总的治则是以补气血及平补肝肾为主,佐以活血理气;反对用过寒凉、破气、下血之法,故有“行气之非”、“下血之非”、“寒药之非”之论。薛氏理伤的学术思想,对后世伤科的内治有深远的影响,清·《医宗金鉴·正骨心法要旨》中的某些治则,基本取材于薛氏。因此,后世医家对本书的评价是:尝病正体家言独有未备,间取诸身所治验,总而集之,为《正体类要》,极变析微,可谓详且尽矣。是一部有实用价值的骨伤科著述。

作者简介

(C)1994,薛己,字新甫,号立斋,是县(今属

江苏苏州)人。世医出身,初以疡医见称,因潜心好学,精研医业,后以内科名。正德年选为御医,擢南京院判,嘉靖年间晋为院使。生平著述甚富,自撰者九种,增订旧说而注以己见者14种,《女科撮要》原系其父薛铠之作,后由己增补而成,均收入《薛氏医案》中,并有九种、十六种、二十四种之别。学识堪称广博。其学术思想大旨以命门为真阴真阳,而气血为阴阳所化。己医病,颇善推本求原,其用古方,多随症加减,变化不穷,且有至理。至于张景岳、徐大椿评“其立法处方,偏于刚燥”与“温补”等,可供后学参考。

《仙授理伤续断秘方》

由唐·蔺道人所撰《仙授理伤续断秘方》1卷,是我国现存第一部骨伤科专著,初刊于846年左右。今流传者有明·洪武刻本与道藏本,并收于《青囊杂纂》中;解放后,人民卫生出版社有据洪武本并合校道藏本之排印本发行。

内容提要

全书由《医治整理补接次第口诀》及《又治伤损方论》两部分内容所组成。前部分主要论述了包括局部冲洗、病情判断、对抗牵引、手法复位、患部敷药、夹缚固定及内服伤损药物等一系列治疗骨与关节损伤的基本原则与方法。对于不能以手法复位的开放性骨折,则载有“用快刀割些捺入骨”或“骨破打断或筋断有破处,用风流散填涂,却用针线合其皮”等治疗措施,符合把开放性损伤转为闭合性损伤的现代创伤治疗原则。在夹缚固定方面,主张以软物作垫,以减少局部发生“压疮”;在强调有效固定和不发生骨折再移位的前提下,提倡患肢作适当的运动。该书还收录有以草乌、酒为主要成份的整骨麻药,反映了唐代全身麻醉术在骨科临床上的应用。后一部分集中收载了伤科治疗方药20首。书中所论多属作者多年临症心得,是一部具有临床与文献价值的伤科专著。

作者简介

蔺道人乃唐代会昌年间人,姓氏及生平不详。据该书序文载,知其为长安人,曾隐居宜春(今江西境内)之钟村。买数亩,垦种粟以自给。时有彭叟者,常与之往来,一日,彭之子,升木伐条,误坠于地,折颈挫肱,彭乃诉于道人,道人视之,命买数品药并亲制之,数日而愈。始知道人能医,求治者日众,道人颇厌,遂授方于彭,由是言治伤损者宗彭氏。原书风流散有名无方,宋·《朱氏集验方》及元·《永类铃方》中曾有“彭氏风流散(方名虽同,内容有别)者,其由