

· 医籍选介 ·

《注解伤寒论》《伤寒明理论》《伤寒直格》
《伤寒六书》介绍

徐 国 仟

《注解伤寒论》

金·成无己注，约撰于金·皇统三年（1144年）。为我国现存最早的《伤寒论》全文注解本。《伤寒论》经王叔和整理，宋·林亿等人校正，并于元祐三年（1065年）及治平二年（1088年）两次由官方刊行，成无己即据此版本作了全文注释。成氏对仲景书精研密谛，注文引经析义，持论详洽。本书对后世研究《伤寒论》的影响颇大，为公认为较好的《伤寒论》注解本之一。

内容提要

全书共十卷，卷首列“图解运气图”。卷一为辨脉法、平脉法；卷二为伤寒例、辨湿渴脉证，以下顺序为辨太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴、霍乱、阴阳易、差后诸病之脉证并治；卷七至卷十，为辨不可发汗、可发汗、发汗后、不可吐、可吐、不可下、发汗吐下后之脉证并治。并于每卷之末附释音。成氏注文，多据《内》、《难》之义，钩玄索隐，以彰明其隐奥，并旁引《圣济经》、《金匱玉函》、《甲乙》、《脉经》、《千金》、《外台》以及华佗等众家之说，以辅证之。如释《平脉法》之“师曰：寸脉下不至关为阳绝，尺脉上不至关为阴绝，此皆不治，决死也”一节，即引《内经》“阴阳离决，精气乃绝”以诠释之，并旁引《脉经》“阳生于寸，动于尺；阴生于尺，动于寸”等语以证之。这不仅使注文有据，且使人通过经文的印证来加深理解，其释方药，则溯源于《内经》之阴阳气味学说，如释麻子仁丸：“《内经》曰：脾欲缓，急食甘以缓之。麻子、杏仁之甘，缓脾而润燥。津液不足，以酸收之，芍药之酸，以敛津液。肠燥胃强，以苦泄之，枳实、厚朴、大黄之苦，下燥结而泄胃强也。”成氏注文的又一特点，是在注文中引本经与《金匱》之文以互证，如释93条“冒”证时，则引《金匱·妇人产后病》篇之“郁冒”为证等等。这就使经义前后呼应，融会贯通。总之，成氏之注，引经析义，意尽而旨明，对后世注家颇多启悟，不失为精研仲景学说及训解《伤寒论》之首创者。

《伤寒明理论》

约成书于十一世纪。全书共分两大部分，对《伤寒论》诸病证中的某些症状及常用方剂作了辨析。书名《明理论》者，盖诚恐理有不明，执迷妄言，戕害人命，故其书“指在定体，分形析证，若同而异者明之，似是而非者辨之”，务期其理明而后已，使人“读其书而明其理，识其证而别其病”（严器之序）。是一部较好的《伤寒论》参考读物。

内容提要

全书分四卷，前三卷析证，始于发热，终于劳复，共论证凡五篇；卷四析方，共论述桂枝汤、麻黄汤等常用方凡二十首。本书对证方的训解方法，与《注解伤寒论》同，文义悉宗《内》、《难》之旨。析证重在辨明阴阳表里虚实，首述病象，次述病机，然后根据不同症状表现，区分阴阳表里虚实，并列取治方剂。成氏对病象的描述，非常细致，如释“不仁”云：“不仁，谓不柔和也。痒不知也，痛不知也，寒不知也，热不知也，任其屈伸灸刺，不知所以然者，是谓不仁也。”其辨证亦是如此，如辨析“自汗”云：“自汗者，谓不因发散而自然汗出者是也。”其病机为“邪气干于卫气，气不能卫固于外”。然邪气干卫，又可据不同兼证，区分为风、暑、湿等邪气。继而又指出自汗有在表里之别，而在表里又有虚实之分，最后云“伤寒自汗之证为常也，设若汗出发润，与其汗出如油，或大如贯珠着身出而不流，皆不治之证也。”这种层层深入的辨析，既可辨明病之表里虚实，又可使入知常达变，临证不致有误。卷四为药方论，其对方药的辨析，均本《内经》有关药物气味、君臣佐使、及制方远近大小等理，以探本溯源，阐经蕴义。先辨证，次论病理，最后析遣方用药之义，使理法方药一线相贯。且其所择之方，虽仅二十首，然在各类方中有其代表性，可触类旁通，一隅三反。后世对本书作增补者，有陶华之《伤寒明理论续论》、巴应奎之《伤寒明理补论》、闵芝庆之《伤寒明理论删补》及汪琥《增补成氏明理论》等。

作者简介

成无己，金·聊摄(今山东聊城西北)人。其生平事略已不可详考。据张孝忠跋及严器之序所载，成氏约生于宋·嘉祐、治平年间(1057~1067年)，严器之于1144年曾及见之。成氏“家世儒医，性识明敏，记问该博”(严器之序)，著有《注解伤寒论》十卷、《伤寒明理论》三卷、《伤寒药方论》一卷。

《伤寒直格》

《伤寒直格》，题金·刘完素撰，葛雍编。或名《刘河间伤寒直格论方》。约成书于公元十二世纪。是一部以论述伤寒证治为主的医学专著。刘氏认为世医多“倚约旧方，耻问不学，特无更新之法”，故撰斯书以“革庸医之鄙陋，正俗论之舛讹”，宣扬古圣之法，并于每卷之首列“习医要用直格”一语。本书既阐发了仲景学说，又据个人体会补入一些证治方药。

内容提要

全书分三卷，卷上论述于支配脏腑经络、经络病证、九气、五邪、运气太过不及、六气为病，以及论脉之三部九候、七表八里等统论；卷中为伤寒总评，论述伤寒六经传受、表里证的辨析及主疗法；卷下为诸证药石分剂，论述麻黄汤、桂枝汤、葛根汤以及益元散、凉膈散、桂苓甘露饮等34方；卷末为伤寒传染论。刘氏认为伤寒均系热证而无寒证，他说：“夫伤寒阴阳之异证者，是以邪热在表腑病为阳，邪热在里而脏病为阴也。俗乃妄言有寒热阴阳之异证者，误之久矣，且《素问》伤寒直云热病，诚非寒也。”并认为“虽仲景有四逆姜附之类热药，是以治本里和，误以寒药下之太早，故表热未入于里而寒下利不止，……故仲景四逆汤证后，复有承气下热之说也”，至于“身内有阴寒者，止为杂病也”，刘氏并据理力排朱肱释阴阳为寒热之非，提出：“邪热在表则汗之，邪热在里则下之，热在上则吐之，热在下则泄之，邪热半在表半在里则和解之”的治疗法则。用药偏主寒凉，拟益元散、双解散、凉膈散、黄连解毒汤等方，以代麻黄汤、大小柴胡汤等方，这对后世治疗温热病有一定启发。在伤寒传染论中，提出传染之由系“秽毒”，在病因学上较前人又进了一步。总之，本书论述伤寒证治，在《伤寒论》基础上有所创新，虽释伤寒病理用过运气学说，不无可议之处；用药偏于寒凉，而似矫妄过直。但不失为研究《伤寒论》较好的参考书之一。

作者简介

刘完素(1120~1200年)，字守真，自号通玄处士，又号河间居士，人称“刘河间”。金·河间(今河北河

间)人，为金元四大家之一。刘氏自25岁研究《内经》，历数十年，对运气学说，颇多精辟见地，故其论述《内经》、《伤寒》之理，多用运气之论。特别是他长期在北方民间行医，根据他当时所接触的病人，及发病特点，总结出火热致病理论，治病善用凉剂，后世称之为“寒凉派”。著有《素问玄机原病式》、《素问病机气宜保命集》、《宣明论方》、《伤寒直格》、《伤寒标本心法类萃》等书。

《伤寒六书》

又名《陶氏伤寒全书》。明·陶华撰。约成书于明·正统年间(公元十五世纪中期)。系陶氏研究《伤寒论》心得体会。自成无己注《伤寒论》以来，历时约三百余年，其间虽有《伤寒论》研究性论著，迄陶氏之书问世，颇受医者推崇，这种影响，一直延续至清初。如张隐庵曾云：“以本经文义深微，愈执陶氏六书，以为枕中秘宝。”(《伤寒论宗印》自序)可见陶氏之学影响之大。

内容提要

全书共六卷，卷一为《伤寒琐言》，为陶氏研究《伤寒论》之随笔，论述了伤寒与温暑之别、用药大略、浮中沉三脉法，及某些证的辨析；卷二为《伤寒家秘的本》，陶氏自认系“一生所蓄肺腑语句，并家秘不传之妙”，列有伤寒总论、脉证指法、发热头痛等七十证、风温湿温风湿证治等论述；卷三为《伤寒杀车槌法》，首论劫病法、制药法、解药法，次列三十七秘验方，即陶氏自云“今将秘验三十七方，就注三十七槌法，二十条劫病并制解法，名杀车槌也”；卷四为《伤寒一提金》，为学医者之启蒙性读物，列有启蒙、六经证治、捷法、脉要、贯珠等几篇论述，自云：“虽云发蒙，实登仲景之梯阶也。”卷五为《伤寒证脉药截江网》，列述伤寒受病之由、标本论治、用药法则及见证识病等有关辨证论治内容，兼论妇人伤寒证治特点；卷六为《伤寒明理续论》，为成氏《明理论》之补充。本书虽泛论伤寒之脉因证治，但其核心内容为秘验三十七方，即所谓三十七槌法，谓系“家秘不传之妙”，“世之罕有，永为养生之宜”，并以“论证而证注脉，脉注法而法注方”。其浮中沉三脉法，亦具一定影响，曾被《伤寒辨证》、《寒温条辨》等书所引用。本书系陶氏随笔成稿，内容前后层见叠出，既多舛错，且多雷同；某些内容，辨证不明，方药杂乱，为医者所讥。

作者简介

陶华，字尚文，号节庵，浙江余杭人，约生于明·洪武二年(1369年)(《伤寒琐言》自序)。《杭州府志》云：“治病有奇效，后来省郡治伤寒，一服即愈，神效莫测，名动一时。”著有《伤寒六书》。