

化对人体脏腑气血的影响是不相同的,配合成对的两极性情感所引起的人体气血紊乱的临床表现也具有相对性。利用情感的两极性特点,当一种情感过盛致病时,以与其相对应的另一种情感去克服之,就达到了以情志治病的目的。

三、以情感的两极性探讨以情胜情的机理

五志相胜的传统见解不能完满表达“以情胜情”的内在机理,那么,是否可用“情感的两极性”来认识情志治病的机理呢?

情感是人对客观事物的内心反映,如荀况将情感分为喜怒、哀乐、爱恶。《内经》则主张七情说,即喜、怒、忧、思、悲、恐、惊。尽管情感有众多的表现形式,但根据情感的两极性特点,都可以把它们分为两端:或积极和消极,或喜悦和悲伤,或爱和憎等,近人伍棠樾归纳为肯定和否定的两种(《心理学》人民教育出版社,1980),根据《内经》有关论述,七情中的喜和悲、怒和恐已配合成对,与情感的两极性相吻合,而“忧”一般多认为和悲同义,且多以其附属于悲。现只对惊、思进行分析。

如惊,《内经》没有关于惊的归属方面的论述,《医部全录·情志门》收录的病案中也找不出属惊的例子。刘完素说:“惊,心卒动而不宁也。”虞传说:“惊悸者,蓦然而跳跃,惊动而有欲厥之状,有时而作者是也。”可知,惊是在毫无思想准备的情况下,突然遇到意想不到的事或物,所产生的一种目瞪口呆、甚则惊厥的反应,对五脏功能都有直接影响。人受惊吓时,谈不到内心的好恶倾向,遇到厌恶的事或物可惊,遇到喜爱的事或物也会惊,为此,张子和提倡“惊者平之”的治则。如《儒门事亲》记载其治卫德新妻惊堕案,就应用了这一道理。《医部全录》把此例收集到“惊悸怔忡健忘门”,是非常有道理的,这说明惊不属于通常所说的情感范畴。

思,《本神》篇说:“因志而存变谓之思”,把思当成是人脑对客观事物的一个认识过程,这也超出了情感范畴。但从中医文献所收录的以情胜情病案中看出,“思”实际是思虑、悲忧情感的另称,如《医部全录·情志门》载一女思母而精神恍惚,韩世良贿巫妇以怒激之而愈;《儒门事亲》载张子和治一富家女子思虑过度不寐,故意多取财而不处一方,致使此女大怒汗出而愈。以上所患之“思”病,决非《本神》篇所说的“因志而存变”,而应与思虑、悲忧同义,所以可用“怒”去制约。

基于以上对七情的分析,把《内经》中对情感的论述归纳起来,就是喜、悲(忧、思)、怒、恐。喜和怒是积极的,悲和恐是消极的。它们间相互制约的关系

是:喜胜悲、悲胜喜、怒胜恐、恐胜怒、喜胜恐、恐胜喜、怒胜悲、悲胜怒等,而喜和怒对脏腑气血的影响又有不同,所以《阴阳应象大论》说:“暴怒伤阴,暴喜伤阳。”这些虽然不能包括所有“以情胜情”式治疗类型,但正如阴阳学说具有普遍性一样,却揭示了情志相胜治疗疾病的实质,指导了临床实践。

北京中医学院内经教研室 宋乃光

对桂枝汤解肌发汗之质疑

统观《伤寒论》,用以发汗解表之剂,除麻黄汤外,应用机会最多的就属桂枝汤(第42、44、45、53、54、56、57、164、234、240、276、372、387、可下篇第6条,见明·赵开美本,下同)。在这些条文中,仅有5处言桂枝汤“解表”(或“解外”),其余之处皆谓“发汗,宜桂枝汤”。第12条太阳中风证治中,桂枝汤方后注文曰:“若一服汗出病差,停后服……若汗不出者,乃服至二、三剂。”强调服桂枝汤后要求汗出。并在第16条有“桂枝本为解肌”一语,于是,伤寒注家们认为桂枝汤具有解肌发汗之功。后世论其方者,亦多沿循云之,并将其归为解表剂中。笔者认为,桂枝汤是否具有解肌发汗之功值得商榷。

仲景运用桂枝汤原方或取其义加减应用时,在服药方法上有两种情况。一是用以治表,即所谓解肌发汗,服汤后要“须臾,啜热稀粥一升余”,同时“温覆令一时许”,达到“遍身皑皑,微似有汗”程度。试想,不服桂枝汤,仅“啜热稀粥一升余,温覆令一时许”,恐怕也要“微汗”。因此,服桂枝汤后通过啜粥和温覆而微汗出,实际是借用桂枝汤以达“发表不远热”之理,从而有助于温覆和啜粥以取微汗出之法奏效。另一种情况是,服汤后不要求温覆和啜热稀粥,用以治里,无“微汗出”之机,自然亦无解肌之义。《金匱要略·妊娠病脉证并治第二十》中,仲景用桂枝汤原方治疗妊娠恶阻证,旨在用其调养脾胃之中气,即是一例。两种服药方法相互对比,不难看出:桂枝汤之解肌发汗,必在以温覆和啜热稀粥的条件下方有此功用。否则,其解肌发汗之功值得怀疑。

从本方药物组成上分析,如果说桂枝汤原方具有解肌发汗之功,那么,其功当首归于桂枝。倘真如此,桂枝汤原方再加桂枝二两之“桂枝加桂汤”(第117条)就更能解肌发汗了。而桂枝汤减去酸寒收敛的芍药和阴柔之大枣的桂枝甘草汤(第64条)、桂枝去芍药汤(第21条)诸方,其解肌发汗之功必有过于桂枝汤原方。这些方所主之证,亦必当为表邪之患而又重于太阳中风证。然而,恰恰相反,仲景用以上诸方,分别治疗既

无表邪又无表证的逆气之奔豚、过汗而损伤心阳之心悸证、胸阳不振之胸满证。据此,也产生了对桂枝是否具有解肌发汗之功的质疑。《伤寒论》、《金匱要略》两书,仲景用桂枝,除在温覆和啜热稀粥(或多饮暖水)条件下以解肌取微汗之外,舍此则绝无解肌之用。考《本经》言桂枝:“主上气咳逆,结气喉痹、吐吸、利关节、补中益气”,并无“解肌”之说。

综上所述,桂枝汤原方实是一首温中补虚,调养脾胃、滋壮气血之良方。温而不燥、补而不峻,故又可平调阴阳,用于一切慢性虚损羸弱之证,这才是桂枝汤的主要功用。“桂枝下咽,阳盛则毙”,即从侧面反映了桂枝汤的温补之性能。鉴于此,不被“解肌发汗”之说所拘,似应将桂枝汤列入温中或补虚之剂范畴,为桂枝汤的临床应用广开天地。

北京中医学院 裴永清

浅谈方剂的命名法

中医方剂书籍浩如烟海,汗牛充栋,方剂名称更是繁多。给初学者理解和记忆带来不便。因此了解方剂的命名法不仅对方剂的组成、功效、主治的理解,记忆有很大帮助,而且对今后新方的命名也有一定的参考价值,现将笔者的整理归纳如下。

一、根据方剂的组成药物而命名

这种命名法是方剂学最常见的命名方法。常以方剂组成药物中的主药,或特殊药物,或药物名称,或味数,或炮制方法,或采集时间等来命名。

根据方剂中的主药命名。如麻黄汤、桂枝汤、猪苓汤、银翘汤、独活寄生汤等。并常可加入其它药物而另成一方,如麻黄加术汤、桂枝加葛根汤等。

根据方剂中特殊药物而命名。如碧玉散的命名主要是根据方中青黛的特殊颜色,鸡苏散是根据薄荷的特殊品名。

根据方剂组成药物名称而命名。这种命名法将方剂中的所有药物一一体现出来,如麻黄附子细辛汤、麻黄杏仁甘草石膏汤、良附丸、独参汤等。

根据方剂组成药物味数而命名。如二妙散、四物汤、八珍汤等。

根据方剂组成药物的炮制方法而命名。如十灰散,因十味药均须烧灰(实际是烧炭存性,研极细末),故名。

根据方中药物用量比例或某特殊药物用量而命名。如六一散,由滑石和甘草组成,它们用量之比是6:1,故名。还有根据方剂中某个特殊药物的用量来命名。如十枣汤,是据方中用十枚大枣作为该方的名

称。

取二方之名而命名。如胃苓汤,是平胃散和五苓散的合方,柴平汤,是小柴胡汤和平胃散的合方等等。

二、根据方剂的功效而命名

这种命名法也较常见,常以方剂的主要功效,或主药与功效相结合而命名。

根据方剂的主要功效命名。如镇肝熄风汤,从方名可知其主要功效是镇肝熄风,从功效可知其主治是肝风内动证。又如清暑益气汤,从方名可知其主要功效是清暑益气,从功效可知本方的主治是暑热伤气耗津证。此外还有养阴清肺汤、清燥救肺汤、补中益气汤等等,均属此类。

根据方剂主药和功效而命名。这种方剂名称由两部分组成,一是方中的主药;二是方剂的主要功效。如龙胆泻肝汤、牛黄清心丸、苏子降气汤等等。

三、根据方剂所治病证而命名

根据方剂所治病证而命名。如奔豚丸、三癰汤、五淋散、冷峰丸、四逆汤、四逆散、痛泻要方、咳血方等等。这种命名法的优点是便于对病证的记忆,如五淋散主治病证就是五淋证;咳血方主治就是咳血证。

根据方剂所治病证和功效而命名。如中满分消丸、清瘴汤、消瘰丸、血府逐瘀汤、膈下逐瘀汤、少腹逐瘀汤等等。这种命名法的优点是便于了解疾病部位和方剂的主要功效。

四、根据方剂的服法而命名

根据方剂的服药时间和剂量而命名。某些方剂的命名是根据方剂药物时间来取名的。如鸡鸣散是以该方在五更前后鸡鸣时服用效果好而取名。这种命名法对掌握服药时间有较大的意义。

根据方剂服药剂量而命名。如七厘散,该方由血竭、麝香、冰片、乳香、没药、红花等药组成,用时每服七厘,故名。

五、根据方剂出处命名

如指迷茯苓丸,是以其出自《指迷方》而命名。这种命名法可了解方剂的出处,并可区别同名方剂。

上面介绍的只是常见的一些命名方法。这些命名方法,各有其优缺点。从前人对方剂的这些命名法,可以看出,一个方名最好是通俗易懂,易记易理解,尽可能的体现出方剂的主要组成药物、方剂的功效和主治病证,当然也要根据方剂的具体情况而定。在给新方命名时,前人的这些命名方法是有一定的参考价值的。

中国人民解放军第一军医大学中医系 蓝建信