

· 医籍选介 ·

《脉经》《脉诀》《脉诀刊误》

《濒湖脉学》介绍

广州中医学院 沈炎南 杜同仿

《脉经》

《脉经》为魏晋·王叔和所撰，是我国现存最早的一部脉学专书。约成书于公元三世纪。叔和集西晋以前脉学之大成，选取《内经》、《难经》、华佗、张仲景等有关论述，结合个人心得体会，分门别类，全面地阐述了脉学理论。对后世脉学的发展有很大影响。《隋书·经籍志》载：“《脉经》十卷，王叔和撰。”后来，北宋校正书局林亿等于熙宁元年（1068年）对本书重行校订，“除去重复，补其脱漏，其篇第亦颇改易，使以类相从，仍旧为一十卷，总九十七篇”。后世流传的《脉经》是据林亿校订本翻刻的。本书刻本颇多，建国以来，人民卫生出版社和上海卫生出版社先后有影印本刊行。

内容提要

全书凡十卷，合九十七篇。作者整理了西晋以前历代医家对脉学的论述，在此基础上进一步改进了脉法。从生理、病理、证候等方面系统深入地讨论了脉学理论。正如其自序所说：“今撰集岐伯以来，逮于华佗，经论要诀，合为十卷。百病根源，各以类例相从，声色证候，靡不该备。”本书卷一首先将各种脉象归纳为24种（浮、芤、洪、数、滑、促、弦、紧、沉、伏、革、实、微、涩、细、软、弱、虚、散、缓、迟、结、代、动），确立了脉象基本标准，使人易于掌握辨认，并将相似脉进行比较。同时论述了切脉法、寸口脉三部九候及脏腑分部、阴阳脉法等。卷二、三以脏腑经络在寸口脉上的分部为纲，分论其阴阳虚实的脉象及证候表现。卷四论四时五脏六腑百病决生死之法，并论脉法。卷五述仲景、扁鹊、华佗脉法。卷六分述十一经脉病证。卷七、八论伤寒、热病、杂病之脉证及治疗。卷九述妇产科和小儿脉证。卷十论奇经八脉及右侧上下肢诸经脉之分布和各经脉之病证。

全书论脉为主，兼论其它诊法。并结合临床阐述了某些辨证论治内容。对后世诊断学发展也有一定的影响。

作者简介

王叔和，名熙，魏晋时著名医学家。山西高平人（一说山东济宁人）。曾任太医令。唐·甘伯宗《名医传》称其“性度沉静，通经史，穷研方脉，精意诊切，洞识修养之道”。对脉学研究甚为精深，总结了西晋以前脉学成就，结合个人心得，著成《脉经》十卷。使古代脉学系统化。对我国脉学的发展作出了承前启后的贡献，在国外也有一定的影响。此外，他还将张仲景的《伤寒杂病论》加以编次整理，使之得以流传。

《脉诀》

《脉诀》一书，相传为六朝人高阳生所撰。由于《脉经》多引自古典医籍，文辞古奥费解。因而出现了脉学的通俗读物《脉诀》。本书托名王叔和，因其中有不少内容是根据《脉经》编撰的，故又称《王叔和脉诀》。但多数医家认为，此书并非王叔和所撰。该书以歌诀形式来叙述脉法，文字通俗易懂，便于诵习记忆，内容要而不繁，易为一般读者接受。故流传甚广。后世有不少医家为之删补作注。如宋·刘元宾（字子仪，号通真子）《通真子补注王叔和脉诀》，明·熊宗立《勿听子俗解脉诀》等。

内容提要

本书用长短歌诀写成，凡二百余首，合为一卷。其主要内容包括：

一、介绍脉学基本理论：其中包括脉赋、诊候入式、五脏六腑脉、左右手三部脉诊等内容。

二、分述二十四脉的脉象及主病：以“七表”、“八里”、“九道”为纲对二十四脉进行分类。以浮、芤、滑、实、弦、紧、洪为“七表”，微、沉、缓、涩、迟、伏、濡、弱为“八里”，长、短、虚、促、结、代、牢、动、细为“九道”。对每一种脉的形象与主病逐一描述。与《脉经》二十四脉相较，无数、散、革，而有长、短、牢三脉。对于这种分类方法，后人颇多非议。

三、阐述临床病证的生死逆顺脉法：其中包括诊杂病生死，诊暴病、伤寒、阴阳毒，决四时五邪，诊

四时病五行相克, 察色观病人生死及形证相反等内容。以脉为主, 强调四诊合参、脉证合参, 从而判断疾病的轻重和预后的吉凶。

四、述妇人妊娠产后和小儿脉法, 其中包括诊妇人有妊、妊娠病脉候、产难或新产预后判断、小儿病预后的判断及小儿病望诊法等内容。

本书是以歌诀形式来叙述脉理脉法的, 虽水平不够高, 谬误亦不少, 但流传颇广。

作者简介

本书一般认为是六朝·高阳生所撰。高氏生卒年代、籍贯、生平等均不可考。但不少人持异议。《医籍考》云: 高阳生, 不审何代人, 刘元宾熙宁元祐间注此书, 则知为宋以前人。而此书隋唐志不著于录, 且其辞理鄙俗, 决非成于六朝时者。其称五代高阳生者, 近是, 然亦未见何据。”按刘元宾于元祐五年(1090年)补注此书, 故此书至早应成于宋熙宁以前。已知六朝以五言诗流行, 七言诗至唐始兴。此书以七言诀为主, 故成于六朝的可能性甚小, 当以成于五代宋初可能性较大。

《脉诀刊误》

又名《脉诀刊误集解》, 二卷, 元·戴起宗撰。

自高阳生《脉诀》行世以来, 成为一般习医者入门必读之书。然而原著水平较低、语意欠明、立义偏异, 错谬亦复不少。戴氏有鉴于此, 遂引证《内经》、《难经》及张仲景、华佗、王叔和等历代名家的有关论述, 对《脉诀》原文进行考核辨妄, 译为订正, 而成此书。明·汪机于嘉靖二年(1523年)予以补订刊行, 并集诸家脉说及其所撰的《新世惑脉论》等附录于后。建国后有排印本刊行。

内容提要

本书主要就《脉诀》原文逐一进行考核辨妄, 并作丁精详的诠释。正如戴氏自序所说的, “窃取灵素内经、素越人、张仲景、华佗、王叔和及历代名医之书以证, 又述诸家所短, 集长辨短”。博采诸家之长, 既纠正了《脉诀》的错误, 又深入地阐发了脉学理论。以迟脉为例, 《脉诀》原文云: “指下寻之, 重手乃得, 隐隐曰迟。”戴氏辨之曰, “今《脉诀》于迟脉曰重手乃得, 是无浮迟之脉乎? 立脉之名曰迟, 以其比平人一息四至减去一至故也。今日隐隐, 果何所似? 且如蛛丝曰气衰, 如风吹毛曰肺死, 微甚欲绝、伏甚不出, 则庶可隐隐形容之。三至为迟, 何隐隐乎?”论据切实, 观点明确, 条分缕析。使学者读之豁然心悟, 既可丰富脉学知识, 又可获得较正确的观点。对后世脉学发展

有一定影响。正如清《四库全书总目提要》所称道, “启宗是书, 乃考证旧文, 句句为辨, 原书伪妄, 殆快摘无遗, 于脉学殊为有裨。”

作者简介

戴起宗(一作启宗), 字同父, 元代医学家。建业(今南京)人。曾任龙兴路(今江西南昌县)儒学教授。通医学, 在读书过程中并从事医书订正。曾将朱肱《伤寒百问》一一辨证, 撰有《活人书辨》(已佚)。并编有《五运六气撰要》及《脉诀刊误》。其中以后者影响较大。清·徐春甫称其“潜心以究《内经》之秘, 撰五运六气之旨, 刊《脉诀》之误。辟邪说, 正本源, 诚有功于医者也”。

《濒湖脉学》

《濒湖脉学》一卷, 为明代著名医药学家李时珍所撰。1564年刊行。作者有感于世间流行的脉诀“鄙陋纰缪”、“脉理竟昧”, 遂根据自己研究脉学之心得, 撮取各家论脉之精华, 编成歌诀。并将乃父李言闻《四言举要》(系辑宋·崔嘉彦《脉诀》删补而成)附之于后。时珍搜罗百氏, 由博返约, 论脉简明扼要, 深入浅出, 易诵易学。故流传颇广, 历代广为刊行。建国后人民卫生出版社有影印本, 与李氏所撰的《奇经八脉考证》和《脉诀考证》合订为一册。

内容提要

李时珍号濒湖, 故本书名为《濒湖脉学》。全书共分为两部分。前一部分为李时珍亲撰。分述浮、沉、迟、数、滑、涩、虚、实、长、短、洪、微、紧、缓、芤、弦、革、牢、濡、弱、散、细、伏、动、促、结、代等27种脉象。每一种脉象下, 首先撮取诸家论脉形之文, 然后以“七言诀”的形式, 列“体状诗”, 以明晰的语句和生动比喻阐述脉象; 又列“相类诗”, 将相似脉逐一进行比较, 指出其鉴别要点(有些则将体状与相类一并讨论, 名曰“体状相类诗”); 最后列“主病诗”, 大要地叙述诸脉所主之病证。这些诗句通俗, 音韵协调, 流畅易读, 切合临床, 于初学或深研者均能得其旨趣, 并能指导临床。因而被后世医家视为学习脉理登堂入室的阶梯。促进了脉学理论的进一步发展和普及。

后一部分为《四言举要》。系以“四言诀”的形式简述脉象生理、脉动原理、正常脉象、切脉方法、脏腑定位、各种病脉、胎产脉象、奇经八脉病证及真藏脉等。亦为言浅意赅、易诵易记的脉学读物。

作者简介

参阅《本草纲目》条。