



古医籍的特征借代

古医籍的特征借代，即以所说的人或事物的某一突出特征、标志来代替所说的人或事物本身。这种修辞手法，在古医籍中大量存在。其中有以事的标志来代替事本身的。例如：

乃观近日悬壶家，大率学殖荒芜。（林佩琴《类证治裁》）“悬壶”是古代医家行医的标记，故以此代替行医。

虽身粘于流连之中，气绝于纨绮之间。（葛雅川《抱朴子·内篇·极言篇》）“纨”、“绮”都是精美的丝织品，以此表示美女，这里引申借指女色。

有以物的特征来代替本身物的。如：

乘蹇且十里外。（张从正《儒门事亲·攻里发表寒热殊涂》）“蹇”以跛足的特征来代替驢马和驴。

有以特征和标志来代替时令季节的。如：

崇禎乙亥菊月朏。（黄承昊《折肱漫录·自序》）“菊月”，以菊花开放的季节来表示九月。

犹未十稔，其死亡者，三分有二。（《伤寒论·自序》）“稔”以古代谷物一年一熟的特征表示一年。

有以特征和标志来代替药物的。如：

羽毛鳞介，无远不臻；根茎花实，有名咸萃。（《新修本草·孔志约序》）以“羽毛”代称禽兽类药物；“鳞介”代称虫、鱼类药物；“根茎花实”代称植物类药物。

也有以人的特征、标志来代替人的。如：

黔首共余食，莫知之也。（《素问·宝命全形论》）“黔首”（黔，黑也）以人头黑的特征代替人。

拯黎元于仁寿，济羸劣以获安者。（王冰《黄帝内经素问注·序》）“黎元”（黎，黑也。）亦以民皆黑发的特征、标志代替平民。

根据人的不同生理特征或礼教过程，作为不同年龄人的代称。如：

余甫垂髻，日侍咕毕。（孙一奎《赤水玄珠·自序》）古时儿童下垂的头发称“垂髻”，以代替童年。

白首之年，未尝释卷……至于弱冠，颇觉有悟。（孙思邈《备急千金要方·序》）“白首”代称上了年纪的人；“弱冠”（古代男子二十岁要结发加冠，即行冠

礼。《礼·曲礼》：“二十曰弱冠”）借代二十岁左右的男子。

冰弱龄慕道，夙好养生。（王冰《黄帝内经素问注·序》）“弱龄”与“弱冠”同。

巨室某翁有女，待字闺中。（陆以湜《冷庐医话》卷一）“字”（《礼记·曲礼上》：“女子许嫁，笄而字。”）是女子订婚的特征、标志，故以“待字”代替待嫁。

古时人物的服饰随着其社会地位的不同而有所区别，有时候也用来指代不同身份的人。如：

判布衣者，以火燎之。（《灵枢·寿夭刚柔》篇）布衣在古代指麻织品，那时平民只能穿麻布衣服。后即以此特征作平民百姓的代称。

青衿之岁，高尚兹典。（孙思邈《备急千金要方·序》）“青衿”亦作“青襟”。以青色的衣襟乃古时学生之服的特征，借代青年求学时代的读书人。

我梦羽人，颀而长兮。（苏轼《东坡文集事略·服胡麻赋并序》）“羽人”以道士着羽衣的特征借代道士。

景岳曾以八味丸、归脾汤治一撙绅而愈。（石寿棠《医原·煤气论》）“撙绅”以古时高级官吏的装束要插笏（朝见君王时所拿的手版）于衣带间的特征来称代官宦。

一锦衣夏月饮酒达旦，病水泄。（李时珍《本草纲目·草部·麻黄》）“锦衣”（《诗·秦风·终南》：“锦衣狐裘”）以古时显贵者多着华美色彩的服装特征代替富贵之人。

还有以饮食居住条件代替不同身份的人。如：

高粱之变，足生大疔。（《素问·生气通天论》）“高粱”（通膏粱，即脂膏细粮。《晋书》：“膏，肉之肥者。粱，食之精者。”）这里以饮食特征指代厚味美食的人。

观夫藜藿常病，不药自愈可知矣！（程文囿《医述》引《见闻录》）“藜藿”（即豆叶）以吃粗劣食物的特征来指代贫苦之人。

俾闾阎昌炽，比户安和。（程国彭《医学心悟·自序》）“闾阎”（里巷之门）用来表示里巷，这里进而引申以多居里巷的特征来代替平民。

如此可为苍生大医。（孙思邈《备急千金要方·序》

例》)“苍生”(生长草木之处)旧时常以此特征来代称百姓。

但竞逐荣势,企踵权豪。(《伤寒论·自序》)“权豪”以有权势和地位的特征来指代豪门贵族。

此外,古医籍中还常以“众庶”、“私门”等特征、标志来代称平民百姓。如:

君王众庶,尽欲全形。(《素问·宝命全形论》)
庶以貽厥私门。(孙思邈《备急千金要方·序》)

湖北省蕲春县卫生学校 王兴盛

《灵枢》“经络”词义浅析

我国的“经络学说”从温(脉)和脉(脉)的雏形概念开始,发展到《灵枢》时代,已经系统而完整。考《灵枢经》中“经络”一词组约二十处,下面归类加以分析。

1. 含词义 《灵枢·经脉》曰:“……六经络手阳明少阳之大络,起于五指间,上合肘中。”“经络”二字,似应分解。六经指手三阴三阳之经脉;经后之“络”为动词,就是说,起于五指间的手三阴三阳经脉,与手阳明、少阳二经的大络脉相网络,向上汇合于肘窝之中。《灵枢·终始》讲“上下相应而俱往来也,六经之脉不结动也”可证。

2. 误字衍文 《灵枢·本输》讲:“凡刺之道,必通十二经络之所终始,络脉之所别处。”前文用“经络”,后文用“络脉”,参阅《太素·本输》作“必通十二经脉……”故经络之络疑误。《灵枢·根结》记载:“……必审其五藏变化之病,五脉之应,经络之虚实”,能知五脉应五藏的方法,只有切循经脉才能审察。参阅《甲乙·针道自然逆顺》作“五脉之相应,经脉之虚实”,可证《灵枢》字误。另《灵枢·官针》篇讲:“病在分肉间,取以员针于病所。病在经络痼痹者,取以锋针。……病在五脏固居者,取以锋针。”本段分别讲述九种针具的性能与使用范围,独有锋针在两种证候中使用,考《太素·九针所主》“病在分肉间者,取以员针于病所”后,并无“病在经络痼痹”之句。据此,本句属于衍文。《灵枢·九针论》说:“邪之所客于经,而为痼痹,舍于经络者也。”而《甲乙·卷五第二》作“邪之所客于经,舍于络,而为痼痹者”。可见《灵枢》中的记述,既有衍字,又有倒误。

3. 经络是经脉和络脉的合称:如《灵枢·根结》讲:“逆顺五体者,言人骨节之小大,脉之长短,血之多少,经络之数,……”如这一类约见十五起,为数最多。其中《刺节真邪》的一段论述值得一提:“用针者,必先察其经络之虚实,切而循之,按而弹之,视其应动者,乃后取之而下之。”

“视其应动者,乃后取之而下之。”在古代医家的眼前,其经络不仅是切循的,而且可以“按而弹之”,还可以“视其应动”,在今天探讨“经络学说”和“经络实质”时,对此似应予以重视。

湖北省鄖阳地区医院 严健民

谈谈气化的概念

“气化”理论原出《太始天元玉册·运气微旨篇》,它本不是或不尽是为中医学而设,主要是谈天文、气象知识的。中医古典医籍《黄帝内经素问》引用过来构成五运六气说,成为中医理论的一个重要组成部分。

它的概念有三:

1. “气化”是论述自然六气变化与疾病发生、发展规律的一种科学理论。疾病的发生、发展是由于自然界六气的太过与不及,影响人体的阴阳平衡所致,而自然界六气的太过与不及是随运气的变迁而变化的。因此,可以应用五运六气的推演方法来认识疾病的发生和发展规律。为了具体说明这个规律,《内经》在五运六气理论的基础上又创立了标本中气说。它规定:六气为本,三阴三阳为标,与标气相表里之气为中气;在疾病则规定病气(病因)为本,受病的脏腑经络为标,与受病的脏腑经络相表里的脏腑经络为中气。“本”和“标”是相对比较而确定的,中气居于本标之间,起枢机作用,调节气化运动的方向和标本之间的从化。标、本、中气之间的从化规律是:本标同气时则从本化,本标异气时则有从本从标之不同,或从本,或从标,则取决于主治之气(本气)的盛衰和中气的调节能力;若中气与标本之间有燥湿相济,木火相生关系时则从中气之化。天(六气)人(三阴三阳)相应,形气相盛,产生疾病纵有千变万化,然皆可用这一理论概括认识之。这种将疾病发生发展规律概于五运六气之化的理论就是《内经》气化说的主要方面。

2. “气化”是脏腑经络的功能活动及其在脏腑经络功能活动推动下,物质和能量的代谢过程。饮食营养物质在体内的消化、吸收、运转、同化、异化及废物的排泄等作用之所以能够进行,其全部过程就是依靠脏腑经络的气化作用来实现的,如《素问·灵兰秘典论》膀胱“气化则能出”即是指膀胱的功能活动而言。气化作用可以把自然物质同化为人体物质,也可以把人体物质异化排除而为自然物质;可以把人体内的一种物质分化成为多种物质,也可以把多种物质合成成为一种物质。人体的运动及其作功、生长发育、呼吸循环、耳目聪明、思维语言等征象得以表露,正是由于脏腑经络气化作用的结果。