

针 灸

岳梅村针灸经验简介

岳守礼* 岳 宁**

先祖父岳梅村(1905~1978),为山东已故知名老中医。早年于莒县师从一南方道者,业成悬壶于祖籍及琴岛五十余年,救治病伤无数。一九五五年岳老入青岛市中医院,事针灸临床教学及科研工作。岳老学验俱丰,名噪当时,尤对《灵枢经》攻读经年,领悟颇多,为同仁所称道。兹就早年从其临床所得作一简介:

一、辨证论治能发《灵》《素》之微

《内经》是讨论祖国医学基本理论的经典著作,其中《灵枢经》里有很大篇幅是论述经络、九针、俞穴、刺法、灸法、病候、治则等针灸理论的。岳老非常重视这些论述的学习,浏览先贤注本,用以指导自己的临床实践。如他对络穴的认识和临床运用,对刺卫及奇经交会穴的临床治疗经验,就充分的体现了勤求古训,本先贤圣明,辨证论治,发灵素之微的治学精神。

1. 阳络解表 阴络透邪

络穴十五,首见《灵枢·经脉》篇。论中详载其名称、位置及主病,临床并可依其异常变化,作为验证虚实之根据。历代医家对络穴的主治范围,有很多补充和发展。但主治病证越多,治疗范围越广,后之学者便不易掌握其精神所在。岳老认为,任其万变,总不离其本。所主病证,不外乎络穴所属互为表里二经之疾患。他参以《灵枢》其它各篇有关论述,认为十二正经中,阳经络穴都有解表发汗祛邪的作用;阴经络穴都有转枢里邪透达外出的功能。岳老说:“阳主外而阴主内。阳主外,阳经之邪可通过本经络穴从表而解。阴主内,阴经之邪可通过本经络穴从内透转外达而除。”这些认识,是岳老根据中医的基本理论和《灵枢·热病》等

篇的论述所悟出。经曰:“皮寒热者,不可附席,毛发焦,鼻槁腊。不得汗,取三阳之络,以补手太阴。肌寒热者,肌痛,毛发焦而唇槁腊。不得汗,取三阳于下,以祛其血者,补足太阴,以出其汗。”岳老说:“这是《内经》取用络穴解表发汗的精辟论述。‘三阳之络’指手太阳小肠经络穴支正和足太阳膀胱经络穴飞扬。‘三阳于下’乃单指足太阳膀胱经络穴飞扬而言。因太阳主表,为开。络穴能解表发汗,故刺之以通络脉之瘀滞,针之解表发汗以祛其邪。肺主气,肺朝百脉。脾主肌肉,主运化,为营卫气血生化之源。故补手足太阴以增强营卫之气,调补气血,扶助正气,固其根本。”丰隆,足阳明胃经络穴。《灵枢·热病》有:“热病,体重,肠中热……索气于胃络得气也。”岳老说:“胃络,指足阳明胃经络穴丰隆。针之则热邪随气从络而出,从表而解。丰隆,雷神也。古人以雷神名穴,大有雷鸣作雨之用意。针之则自有解表发汗之功。”外关,手少阳三焦经络穴,亦为八脉交会穴之一,通于阳维。《难经·二十九难》:“阳维维于阳……阳维为病苦寒热。”岳老说:“阳维维系于阳,阳为卫,所主病证亦为寒热在表之病。故是穴当有解除表邪之功能。又穴以外关名之,关者闭也。开其关则发汗解表,以逐在外在表之邪。闭其关则能维护其外,以固表御邪。”余者阳经络穴,后世针灸书籍,载其解表发汗之功者,岳老认为多从《内经》这些论述推导衍化而来的。阴经络穴的透邪作用《灵枢·寒热病》有:“骨寒热者,病无所安,汗

* 青岛市肿瘤医院, ** 青岛市中医院

注不休。齿未槁,取少阴于阴股之络。”岳老说:“阴股之络,泛指足三阴经络穴,经又言少阴,是指足少阴肾经络穴大钟。肾主骨,齿为骨之余,齿未槁,乃津液未竭,肾阴尚充,外邪虽深入足少阴,亦可取本经络穴大钟,使邪气从内透转外达而除。如此重病,邪已深入阴分而正气已虚,非络穴透达,邪气何以而去。”岳老认为针灸治病,以经络辨证和脏腑辨证为辨病取穴的依据。古人有“十二经入府藏者,以为内经;行于四肢及皮肤者,以为外经也。”外经之病多感受六淫之邪,驱除这些病邪,应先辨病属何经,以经取之,同时用本经络穴,或解表或透邪,关键所在,使邪有出路也。他临床治疗外感在表之病,都取用有关络穴解表发汗,治疗风寒湿痹也都分经别络,必取有关络穴或解表或透邪。脏腑之邪热,也都取相关络穴针之,使邪热从络而出。兹举两案:

牛××,男,32岁。1963年5月因坐骨神经痛入院,正针灸治疗中。昨天午睡时不慎感冒,头痛鼻塞,恶寒无汗,周身不适,右下肢疼痛加重,舌红苔薄白,脉弦。诊为风寒感冒。先为解表,取:飞扬、太渊、列缺、迎香,留针30分钟。针后病人感恶寒轻,鼻通脑清,背部似有汗出。次日又针上穴而愈。

按:肺合皮毛,开窍于鼻。太阳主表,故取肺经络穴列缺,膀胱经络穴飞扬,以解表发汗。取肺经原穴太渊以扶正,取迎香穴以通气道,因邪尚轻浅,治疗及时,故取效迅速。

王××,女,32岁。因患者情志不畅,失眠多梦,常来我院服药治疗。昨天傍晚因与邻人吵嘴,致彻夜未寐。今天病人来医院看病,竟误入院长办公室,哭闹歌唱,劝导无效,即请岳老针治。岳老先以慰劝,并趁病人不备在其人中穴针了一针,顷刻病人稍静。后把病人领到针灸科,针取内关穴透外关穴,病人即时安静,留针一小时后语如常人。

按:岳老说:“此病人思虑太过,忧郁日久,蕴而化火,复加大怒,未能发泄,气机逆乱,上扰神明。针人中穴以醒脑安神,针内关穴透外关即阴络透阳络,以转输发泄厥阴之火

邪,故病乃愈。

2. 刺卫出气 祛邪固表

刺卫,是医者用毫针轻轻反复点刺病人皮肤,以不出血为度的一种针刺方法。《灵枢·寿夭刚柔》:“有刺卫者……刺卫者出气。”《灵枢·官针》:“先浅刺绝皮,以出阳邪……始刺浅之,以逐邪气。”《灵枢·终始》:“一刺则阳邪出。”皆言刺卫之方法及刺卫之作用。《灵枢·本脏》:“卫气者,所以温分肉,充皮肤,肥腠理,司开合者也……卫气和则分肉解利,皮肤调柔,腠理致密矣。”岳老说:“古人认为卫气有捍卫肌表,温养肌肉,充调皮肤,肥泽腠理,司汗孔之启闭的作用。风寒六淫之邪入侵人体,必先始于皮毛,与卫气相搏,邪气不去则卫气行涩,气血稽留,使卫气失去抗御外邪的功能。故以毫针反复点刺俞穴或病变处皮肤,以疏泄卫分在表的阳邪,从而恢复真气,以温分肉,充皮肤,司开合的正常功能。”根据卫气的生理特点和病理变化,依据刺卫的作用机理,岳老常以此法治疗多种疾病。如他治疗口眼歪斜的病人,常于病人之患侧额纹消失处,沿健侧皱纹用刺卫法点刺。其患侧鼻唇沟,手阳明和足阳明经脉所过处,亦用刺卫法点刺。他说:“口眼歪斜,为春秋季节常见病,多为风寒之邪入侵脉络而致。治疗并不困难。但临床上往往有些病人针治后,病侧绝大部分很快恢复,只残留口角下垂,或眼睑闭合不严,或额纹没有完全复原,这是因为经脉虽通而络脉未复。如一开始,在辨证取穴治疗的同时就配合刺卫法,不仅可速去外邪,亦可避免这些后遗症的发生。”我们临床治疗口眼歪斜病人,都必先用刺卫法,再辨证取穴治之,确能提高疗效,缩短病程。

哮喘病人,久喘伤肺耗气,多表现为喘咳汗出,背寒怕冷,易于感冒。古人认为系肺气虚弱,卫阳不固,风寒之邪入于背俞而发。岳老治疗此病,每于背俞穴用刺卫法点刺大椎、身柱、大杼、风门、肺俞等穴,刺后加灸,再选用降气平喘之穴针之。这样不仅能取得较好的效果,而且能加强卫气之卫外功能,提高病人的抗病能力。

3. 辨取奇经 善用交会穴

奇经八脉,交叉贯串于十二正经之间,其循行有多处与十二正经交会并行,因此有许多俞穴是二经或二经以上的经气交会。岳老非常重视奇经理论的学习和研究,有很多病证,就是在奇经理论的指导下,选用交会穴取效的。如他对阳蹻脉的认识和临床运用,就是一个很好的例子。他认为风池穴是足少阳胆经与阳蹻脉的交会穴。并引《难经·二十八难》“阳蹻脉者,起于跟中,循外踝上行,入风池”为证,认为有人说把风池穴划为阳蹻脉的交会穴是欠妥的。他说:“阳蹻脉的主病,‘阴缓而阳急’,乃阴阳失去平衡之谓,并非仅限于下肢阴侧弛缓,阳侧拘急,或癫痫病的抽搐痙痙等证。”他常用风池、申脉二穴来调治阳蹻脉的病证,如治一刘姓女孩,右目向内斜视,白睛多而黑睛少。其母代诉,目疾因二岁时高热抽风引起,初病不甚严重,未引起重视,后病越来越明显,始就医求治。岳老认为,目为蹻脉所过,目睛不能正常转动,系阴阳失去平衡,属阳蹻脉病证,治取申脉、风池、光明(均右)等穴,调治月余而愈。又治口眼歪斜多方治疗不效,日久患侧面肌松弛,眼睑外翻,口角下垂,这类病人,经气虚弱,肌肉失养,但求治正经已难取效。岳老常选用阳蹻脉起穴申脉,入穴风池,用补法,以升举阳蹻经气、调补正经之不足、以求阴阳平衡。岳老把这个组方配穴,名之为“升提法”。临床上遇有常法治疗不效的半身不遂患者,岳老也应用阳蹻脉,选用交会穴,取得较好疗效。

二、取穴之法本经旨又有心悟

临床取穴,岳老以自然标志取穴法为主。他常引《素问·气穴论》:“肉之大会为谷,肉之小会为溪,肉分之间,溪谷之会,以行营卫,以会大气”为据,说:“大凡俞穴,都在肌肉纹理,节解缝会凹陷之中,动脉应手之处。人之五官毛发,关节之交,皮肤皱纹之端,这些生理标志,临床依其取穴,方便准确。人有长短之差,肥瘦之异,不可机械地拘泥几寸几分之中。”又认为《灵枢·九针十二原》所论:“节之

交,三百六十五会,知其要者,一言而终,不知其要,流散无穷。所言节者,神气之所游行出入也。非皮肉筋骨也。”这是告戒医者,用自然标志取穴法时,必须首先明确经脉体表循行部位。临床上所取穴位如无特殊生理标志时,岳老常结合运用骨度法取穴。如取背部俞穴时,他常先取项后高骨(高骨下为大椎穴)以明大椎上下诸穴。取两肩胛骨(肩胛骨下缘平第七胸椎、内缘为膀胱经所过)以明膈俞上下诸穴及肩胛骨上诸穴。腰部先取髂骨(平髂嵴相当第十六椎)以明大肠俞上下诸穴。岳老说:“古人有取五穴用一穴必端之说。反之,取一穴亦可明了其周围诸穴。这个取穴方法适于胸背及腹部诸穴。只要这些部位,一个穴位有明显的生理特点和自然标志,便可以其为据,旁取它穴,胸腹部要以两乳、肋骨、剑突、脐中、耻骨为准,揣度胸腹诸穴。否则初学者面对胸腹坦荡一片,不知所从,无处下手。”这是岳老把骨度法和自然标志取穴法有机地结合和灵活运用。临床取穴不仅方便准确,而且初涉临床者也有捷径可循。

三、刺法用心意气相随而致病所

俞穴的针刺,古人有:“气速至而速效,气迟至而不治。”《灵枢·九针十二原》:“为刺之要,气至而有效,效之信,若风之吹云。”这些论述都是强调针下得气的重要性。岳老认为“气至病所”首先是要求医生之意气,先至病所,只有术者之意气先至病所,才可能使针下得气感应到达病变部位。只有医生施术时,精神高度集中,全神贯注,气沉丹田、垂肩坠肘,以意行气,以气行针,意气相随,意到气到,气随意走,血随气行,经脉流注,真气运行,真气至而邪气去,则疾苦自除。岳老常说:“同一患者针刺同一组穴位,有效有不效者,完全取决于施术者的手法,而那些高难度手法,非有扎实的基本功不可,非有过硬的心力、腕力、指力不可。他说的心力就是医者之意、气,腕力、指力才是指施术之技艺。岳老年轻时曾练过气功,暮年仍不间断练习太极拳。可见“气至病所”要达到随心所欲的境界,决非一日之功。