

此外,附加方法,还有时间的因素及配穴的因素,如“子午流注”、“灵龟八法”、“飞腾八法”等,因不属于手法范围,本文姑略。

四、复合手法

复合手法是以上各类手法的综合运用,明代文献《金针赋》中有全面的记载,以后《针灸聚英》、《针灸问对》、《医学入门》、《针灸大成》中均有阐释,现将其结构形式整理归纳之。至于具体操作方法,限于篇幅,恕不介绍。

1. 补法或泻法单纯结合:如“烧山火”乃徐疾补法、提插补法、九六补法、扞法综合组成,故为复合补法。又因前二者补法能“下阳”以治“阳虚”,故能补虚寒。“透天凉”由徐疾泻法、提插泻法、九六泻法、摇法组成,为复合泻法。由于前二者泻法可“上阴”以治“阳盛”,故能除实热。

2. 补法和泻法交互组合:有三类,例如,阳中隐阴、阴中隐阳,为徐疾补或泻、提插一补一泻、九六一补一泻构成,前者三补二泻,以补为主,补多泻少;后者三泻二补,以泻为主,泻多补少。又因徐疾、提插二种补泻手法属调“阴阳”类的手法,阳中隐阴,三补二泻,多下阳而少上阴,故能治先寒后热,虚中夹实之症;阴中隐阳,三泻二补,多上阴而少下阳,故能治先热后寒,实中夹虚之症。又如流(留)气法,以徐疾补,提插一补一泻、九六一补一泻组成,也是补多泻少,补气(阳)为主的手法,气行则血行,故能行血散瘀。龙虎交战以捻转手法一补一泻,结合九六数一补一泻组成,一迎一随,以推动气血运行,故能宣行营卫,治疗不通则痛之症。

3. 补泻法和行气法相互组合:如提气法由提插泻法、搓法、提针行气法等组成,先泻邪实,后施行气,邪实去而气(阳)至,故能治皮痹冷麻之症。运气法是提插(补或泻)、针向行气、呼吸行气三法组成,补虚泻实,使神气归聚于针下,然后施用行气手法,使神动气行,直达病所而住痛移疼。纳(中)气法由提插(补或泻)、针向行气、呼吸行气、插针行气等法构成,前三者即运气法,使气至病所,而后插

针使上行之气不复退回,故能行气散积。

又如龙、虎、龟、凤通关过节四法:其中青(苍)龙摆尾以针向行气、摇针行气、九六补法组成,故作用以行气为主,兼能补虚。白虎摇头将提插、捻转、呼吸等行气法综合运用,直立针身而摇(即动法的反复运用)寓有泻意,故以行血为主,兼能泻实。苍龟探穴是徐疾补法与针向行气相结合,故能行经脉之气,兼以补虚。赤凤迎源是徐疾泻法与飞法相结合,先插针地部,后提针退至天部,一进一退,先深后浅,以取天地内外之气,兼寓泻意,而后插针人部,施飞法以行气,故是行络脉之气血,兼顾泻实的手法。

再如,通关交经是青龙摆尾与白虎摇头的再综合;关节交经是纳气法的反复运用,故能通关过节催气行气。

总之针刺手法是一个比较复杂的问题,特别是对它们形式和结构的剖析,是研究手法的关键。目前有关这方面的认识还比较混乱,究其原因是在抽象和概括过程中没有以它们之间的共性和类属作为剖析的基础,这对于教学、科研和临床都是十分不利的,亟须予以深刻研究。这样在教学中才能由浅入深,层次清楚,使学生能够理解和接受;在科研和临床实践中,才能从单一到复合,逐一地去验证,以提高科研和临床的质量,只有这样才有可能最后阐明针刺手法的本质。

乌梅香附木贼草方外治疣赘

江苏省吴县保安医院 姚玉堃

乌梅香附木贼方:香附 30 克,乌梅 30 克,木贼草 30 克。用法:水煎 2 次,去渣取液,约 300 毫升左右,待温后浸泡或湿敷于皮损处,每日 2~3 次,每次 20~30 分钟,连续 3~5 天。治疗过程中,先见疣赘与周围正常皮肤逐渐分离,可伴有灼痛,但不可停药,当继续浸泡或外洗,直至疣赘全部脱落。多数患者无痛觉或感觉疼痛但可以忍受。疣赘脱落后不留疤痕,无其他副作用。笔者用此方治疗多数寻常疣、扁平疣患者,均于 3~5 天内治愈。