



何者为半夏泻心汤之君药

半夏泻心汤源于《伤寒论》154条：“伤寒五六日，呕而发热者，柴胡汤证具，而以他药下之，柴胡证仍在者，复与柴胡汤。此虽已下之，不为逆，必蒸蒸而振，却发热汗出而解……但满而不痛者，此为痞，柴胡不中与之，宜半夏泻心汤。”其方药组成为：“半夏半升(洗)，黄芩、干姜、人参、甘草(炙)各三两，黄连一两，大枣十二枚(擘)。历来各大医家对该方何者为主药的问题争论不休。如成无己认为是黄连，柯琴却认为是半夏。笔者认为半夏、黄连共为君药更为合理。

先从方名来看，“半夏泻心”，半夏冠于首，理应为君。苦先入心，泻心者必以苦为主，黄连味苦寒，是以黄连亦为君。仲景以半夏泻心命名确实用意深长。

再从主治和病机来看，本方主治升降失常寒热互结之痞。方中黄连、黄芩苦降泄热以和阳，干姜、半夏辛开散痞以和阴，更配参、草、大枣补脾和中。寒热互用以调和阴阳，苦辛并进以顺其升降。王旭高曰：“半夏泻心汤治寒热交结之痞，故苦辛平等。”总之，半夏泻心汤证病机之关键为寒热错杂，那么半夏、黄连共为君药，以奏辛开苦降之效是合理的。

《素问·至真要大论》说：“主病之为君……君一臣二，奇之制也，君二臣四，偶之制也……”此即可作为一方之中二药共为君之依据。

湖北省宜昌长航职工医院 华国宜

“脾为之使”小议

“脾为之使”语出《素问·刺禁论》，是《内经》对脾的重要功能及其在五脏中的重要地位的高度概括。

一、脾为肺使，生金尤当补土。“脾脉者土也，孤藏以灌四傍者也”(《素问·玉机真藏论》)，脾气散精，上归于肺，肺得脾土长养而金生，故肺能朝百脉，司呼吸。若脾胃虚弱，必上焦之气不旺，最易受病，不耐寒热，故脾之肺病此起彼伏。治之必求于本，欲生金者，尤先补土，土健金自生，这在痰饮病的治疗上有着重要意义。

二、脾为心使，养心亦当健脾。《灵枢·经脉》：“脾足太阴之脉……其支者，复从胃，别上膈，注心中”，可见心脾相通。心受脾气以养，才能主血脉。故心病者，当知脾为心使，心虚亦当健脾，如归脾汤，古今效若桴鼓，其理在斯。

三、脾为肝使，肝虚当先实脾。脾之与肝，一膜相连，土疏泄，苍气达，肝木无郁。“脾气上行则肝气自随之上升；胃气下行则胆火随之下降也。”(《医学衷中参西录》)若脾病，常系于肝，如脾土不及，肝木乘之，故《素问·气交变大论》曰：“岁土不及，风乃大行……民病飧泄霍乱，体重腹痛，筋骨繇复，肌肉痠酸，善怒。”若脾土壅实，亦常引起木塞，如“脾气热，下流肝肾，肝主条达，热侵于肝，迫使气逆筋急，病多为厥。”故善治肝者，“原当升脾降胃，培养中宫，使中宫气化敦厚”。

四、脾为肾使，治先天应重调后天。夫肾藏精，若脾虚不运则无所藏，肾主水液，若土不制水则泛溢；肾主作强，无脾灌注必痿软；肾出伎巧，脾不知周亦难出……此皆脾为肾使之义也。故脾病常常累肾，而造成脾肾两伤的病变。如“岁土太过，雨湿流行，肾水受邪。民病腹痛，清厥，意不乐，体重烦冤，上应镇星。甚则肌肉萎，足痿不收，行善痠，脚下痛，饮发中满，食减，四肢不举。”(《素问·气交变大论》)此为脾湿太过，土胜则克水而造成脾肾两伤的病变。善治先天者，勿忘五脏相关，调补后天，故有补肾莫如补脾之说。

五、脾为元气之使，除热可从甘温治。“元气”虽发源于肾，亦赖后天摄入之营养滋生。故“元气之充足，皆由脾胃之气无所伤，而后能滋养元气。若胃气之本弱，饮食自倍，则脾胃之气既伤，而元气亦不能充，而诸病之所由生也。”(《脾胃论》)如“有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下脘不通。胃气热，热气熏于胸中，故内热。”(《素问·调经论》)凡此气虚郁热，除热尤宜甘温，当仿东垣法。

六、脾为寿天使，养生遵和五味。《内经》认为：“阴精所奉其人寿，阳精所降其人夭”，东垣云：“阴精所奉，谓脾胃既和，谷气上升，春夏令行，故其人寿；阳精所降，谓脾胃不和，谷气下流，收藏令行，