

新版《医古文》学习指要

北京中医学院医古文教研室主任、副教授

高等中医药院校新版《医古文》教材编委 钱超尘

《健康报》振兴中医刊授学院编委

一九八二年十月，卫生部在南京召开了全国高等中医院校中医药教材编审会议，成立了全国高等中医药教材编审委员会，组成了三十二门学科教材编审小组。《医古文》即是由编审委员会医古文编写小组编著，供全国高等中医药院校中医、中药、针灸等专业使用的教材。目前，这本教材又列为全国中医自学考试用书。为了便于广大读者应用和便于教学，仅就教材有关问题作些说明。

新版（第五版）《医古文》教材，是对前四版的充实、完善与提高，具有四个特点。（一）增加了普通古文，加大了文选分量，突出了文选的重要性；（二）根据教学和科研的需要，充实了古汉语基础知识；（三）重视基本能力的训练，设计了一套循序渐进、具有内在联系、形式多样、内容丰富的医古文练习题；（四）编写了一套内容比较充实用以辅导自学的《医古文教学参考资料》，与《医古文》教材互相补充。下面着重说明前两个问题。

（一）

本教材共选优秀古文九十篇。按内容性质，大致可分为三种类型：其中三分之一选自医学专著、医书序言，或其文出自医家之手；三分之一选自经史子集中之涉及医家医事者；三分之一为古典文学名篇。

我们所以扩大选材范围，不局限于医书，主要考虑到下面一些因素。首先，医书文选有过多的专业知识和专用术语，不便于讲授和自学。其次，医学著作固然不乏名篇佳作，但大多数文章，由于叙事的需要，词汇量有一定限制而复用率很高，句式也比较单一，从《伤寒论》和《神农本草经》，就可以看出这种情形。《医古文》的教学目的在于培养学生阅读和整理古典医籍的能力，这就需要积累较丰富的词汇，接触比较丰富的古汉语语言现象。所以，在学习中不能轻视这部分非医学文章的学习，从打下牢固的古汉语基础这一点讲，这部分文选当是重点之一。

但是，高等中医院校的《医古文》，毕竟不同于文科院校的《古代汉语》，它的确有自己的特点与个性。首先，《医古文》要紧密为中医服务，也就是说，它要为阅读、研究、整理中医古籍服务。学生通过学习《医古文》课，不但能够阅读一般古典医籍，而且要具

有初步研究整理中医古籍的能力。为此，本教材“基础知识”部分的许多章节，不但注意从医书中取例，而且努力探索和发掘中医古籍在许多方面的特点。这是一般《古代汉语》所无法代替的。其次，需要让学生了解古代医书在语言运用、写作风格、修辞表达等方面的某些特点。因此，从医书中选择了三十篇左右语言典范、富于文采的文章。这种取材标准，无疑也是为普通《古代汉语》教材所不能取代的。

文选是本教材最重要最核心的部分。无论是讲授还是自学，都应该把多读、熟读文章作为中心环节。有人把基础知识作为学习重点，这是不妥的。把文选作为教学的中心环节，不仅是因为所选文章大都精审而富于典范性，值得花费心血去认真学习，而且主要是因为，只有熟读若干篇文选，才能真正把古文底子打好。一个人腹笥装有几十篇典范文章，对于理解古书和古汉语基础知识，甚至写作，都有极大好处。腹有文章气自华，是一点也不错的。

总而言之，新版《医古文》教材在选文范围、选文标准、选文数量等方面，都作了较大改进。讲授与自学，均应把文选作为重点。

（二）

多读精读文选，对古代书面语言积累比较丰富的感性认识，这无疑是极为宝贵的；但这些感性认识，有待于进一步提高，向理性方面发展，以使分散的知识系统化、理论化，从而收到举一反三的效果。本教材的基础知识，即为此目的而设。

从长期教学和科研的实践中，我们体会到，提高学生古文阅读水平，培养学生具有一定整理古籍的能力，固然需要传授多方面古汉语知识，但从中医院校学生目前实际需要出发，最急需的是那些基础知识。为此，本书扼要介绍了九个专题：工具书、汉字、词汇、语法、句读、训诂、语译、修辞和古代文化常识。这几个专题，相对说来工具书、词汇、语法、训诂、修辞更加重要些。学习这几个专题应该掌握如下要点。

“工具书”是一个内容广泛的概念。凡汇集某方面文献资料、按一定体例和检索方法编排、供解决和查阅某方面问题而编写的书籍，都称工具书，如字典、辞典、文摘、年鉴、书目索引等等。我们着重要求学

生会使用几部常用而重要的字书。比如《古汉语常用字字典》、《辞源》、《康熙字典》、《经籍纂诂》等。学习古汉语,要注意掌握常用词。《古汉语常用字字典》收常用字 3700 余个,难字 2600 余字,双音词 2000 余个,每字均注以拼音,释义简明。该书注意解释本义引申义假借义的关系,在辨析古今词义细微差别上,也有独到之处,体例与释义均较严谨,尤适合初学者使用。

学习“词汇”一章,应该掌握四个重点。(一)注意区别词的古义与今义。许多词义,在历史发展中发生了或大或小的变化。较大的变化容易发现,微小的区别不易察觉,因而容易产生误解。一定要树立词义是发展变化的观点。例如“稍”字,现代汉语是“略微”之义,古汉语却是“逐渐”之义。《素问·汤液醪醴论》:“中古之世,道德稍衰”,《素问·疟论》:“腠理开则邪气入,邪气入则病作,以此日作稍益晏也”,《史记·项羽本纪》:“项羽乃疑范增与汉有私,稍夺之权”,诸“稍”均为逐渐之义。自齐梁以来,“稍”又产生“很”“甚”“极”义。江淹《恨赋》:“紫台稍远,关山无极”,《文选》五臣注:“稍远,极穷也。”李白《前有樽酒行》:“落花纷纷稍觉多,美人欲醉朱颜酡。青轩桃李能几何?流光欺人忽蹉跎。”“纷纷”与“稍”均状落花之多。又比如“郑重”,古义为“频繁”“重复”。《汉书王莽传》:“非皇天所以郑重降符命之意”,颜师古注:“郑重,犹言频频。”《颜氏家训·勉学》:“此事编于经史,吾亦不能郑重,聊举近世切要,以寤汝尔”,言不必重复讲述。有时可单写作“郑”。《伤寒论》215 条:“夫实则谗语,虚则郑声。郑声者,重语也。”注家有解为“郑重严肃”的,这是以今义附会古义。所谓“郑声”,即重复之语。(二)了解词义变化有转移扩大缩小三种趋势;(三)掌握一词多义现象。一个词的本义,可以产生许多引申义,从而形成一词多义现象。引申义与本义的关系,有的很密切,有的不够密切,而是由引申义再引申出来的。对于多义词要善于分析。(四)通过上下文确定词义。一个词处在孤立状态时(如在字典中),它是多义的,当它进入具体的上下文,它的意义却是单一的具体的,不是可此可彼的。词义只有处在上下文当中,才能真正体现出它的价值。因此,单纯死背一些字词的方法,似不可多取,应多背诵一些范文和例句,对加深字词的理解良有裨益。

古今汉语语法,相同之处多于不同之处。语法具有很大稳定性,不象词汇那样变化迅速。比如“强人”一词,过去多指强盗,大约在最近,才赋予它以新义,指工作能力很强的人。语法却不然。因此,学习古汉

语语法,掌握以下几个重点即可。(一)古汉语词类活用;(二)与现代汉语不同的几个特殊句式,如宾语前置,判断句一般不用“是”等;(三)句子成分的省略;(四)掌握一些常用虚词的意义与用法;(五)会分析比较复杂的词组。

“训诂”是本教材新增加的一章,限于篇幅,写得很简略,在教学参考资料中有比较充分的叙述。“训诂”是以解释古代书面语言的词义为主同时也附带解释古书其他语文现象(如串讲、句读、语法、修辞、篇章等)的一门学问。学习训诂的目的在于准确通顺地解释古书的语言。本章简要地介绍了训诂的主要方法和常用训诂术语。学习本章,当注意以下几点。(一)了解传统训诂学解释词义的方法:根据汉字形体分析字义,通称“因形求义”;根据汉字的古音(先秦两汉之音)来推求字义,通称“因音求义”。了解和运用“因形求义”,要有一些汉字知识,因此要与本书“汉字”一章结合起来学习。这里所说的“形”是指“古形”,即甲骨金文篆文之形,决不可据隶楷之形而求字义。前人不明此理,以致妄生曲说。如有人讲繁体字“粪”由“米、田、共”三字构成,其义是共同施肥,田里可产大米。其实粪字的篆文象双手持箕推弃脏物之形,所以《说文》训为“弃也”。学习了“因形求义”的方法,既可以分析汉字的形义关系,又可避免穿凿字形。训诂学解释词义的重要方法不是“因形求义”,而是“因音求义”。“因音求义”的主要用途是寻找本字。古汉语里通假字比比皆是,《内经》有很多通假字,马王堆出土的竹简帛书,几乎有一半是通假。前人鉴于此,感慨地说:“不知假借者,不可与读古书;不明古音者,不足以知假借。”(朱骏声《说文通训定声自叙》)写通假字的原则是,凡同音或音近才能互相借用。由于古今音变,古代是同音字,今天有的已经不同音了。掌握了古音学,就可以根据古音求得古义,透过通假字而得到本字,本字既得,疑义涣然冰释。(二)了解古书注释常见体例,掌握常用训诂术语。(三)如需进一步学习钻研训诂,则应当读一些重要训诂专著,如段玉裁的《说文解字注》,王念孙的《广雅疏证》,郝懿行的《尔雅义疏》,钱绎的《方言疏证》等。通读这些书当然有一定困难,但了解它们的体例,学会使用方法,经常加以翻检,却是可以做到的。

“修辞”也是新增加的一章。医书属于科学著作,科学著作的语言贵准确朴实,我国古典医籍的语言大都如此,因此修辞手法的运用,不象文学作品那样普遍。但是也不是没有修辞格的使用。对医书中的修辞现象如果缺乏理解,很可能以辞害意。本章介绍了几

种常见修辞手法, 对分析医书中的修辞现象颇有裨益。

学习古文, 必须作些练习, 这样才能把所学知识巩固下来, 知识才能转化为能力。新版《医古文》教材, 从文字、语法、词汇、工具书、训诂、语译、修辞、

句读、篇章结构等多种角度, 设计了许多不同类型的题目, 读者可以用这些题目检查自己解决具体问题的能力如何。将来进行医古文学自学考试, 大体上也不会超出本教材内容及这些练习题的范围。(编者注: 本刊将按顺序刊登习题答案及分析)

新版《医古文》练习题选(一)

编者按: 近来收到大量的自学应试者来信, 说新版《医古文》教材已脱销, 因而影响了学习和复习。应读者要求, 本刊请《医古文》编者摘选了练习题重点, 将顺序刊登, 并在下一期刊登上期练习题的答案, 以供读者练习并掌握重点。

练习一

[1.1] 写出与下列简化字相应的繁体字: 医, 药, 岁, 会, 病, 气, 谷, 养, 声, 窍, 变, 动, 书, 师, 肿, 疗, 节, 兽, 观, 发(fā), 发(fà), 杀, 数, 进, 梦, 孙, 义, 坏, 惧, 觉, 为, 达, 礼, 归, 麦, 献, 无, 阴, 阳, 风, 赵, 盍, 乱, 对, 适。

[1.2] 写出相应的简化字: 溝, 厭, 聽, 勢, 從, 遠, 長, 當, 間, 傷, 濕, 擊, 喪, 雖, 異, 據, 後, 齊, 辭, 猶, 優, 寧, 畢, 務, 萬, 壽, 續, 憂, 熱, 與, 飛, 楊, 樞, 鬱, 頭, 聲, 類, 輕, 歡, 積, 勝, 處, 聖, 鬪。

[1.3] 指出下列形声字的声符: 殆, 格, 灌, 觀, 掌, 賞, 當, 養, 動, 節, 賤, 通, 仰, 富, 聖, 聞, 視, 宵, 惑, 感, 汝, 苟, 說, 諾, 育, 何, 偃, 難, 吾, 端。

[1.4] 随句释词: (一) 焉: 1. 凡邦之有疾病者、疮痍者造焉。2. 凡君子之食恒放焉。3. 凡有伤者, 受其药焉。4. 惧伤我, 焉逃之? 5. 药不至焉。(二) 及: 1. 晋侯梦大厉, 被发及地。2. 坏大门及寝门而入。3. 攻之不可, 达之不及。4. 小臣有晨梦负公以登天, 及日中, 负晋侯出诸厕。5. 今君不节不时, 能无及此乎! (三) 无: 1. 夫苟不当, 安能无过乎? 2. 知本则疾无由至矣。3. 凡食, 无疆厚味, 无以烈味重酒。4. 天道无亲, 唯德是辅。5. 食生物无不死, 死无不出。

[1.5] 解释下列句中带着重号的词:

1. 岁终则_稍其医事, 以制其食。2. 凡邦之有疾病者、疮痍者造焉。3. 晋侯梦大厉, 被发及地, 搏膺而踊。4. 将食, 张, 如厕。5. 道者, 圣人行之, 愚者_佩之。6. 万物之变, 莫不为利。7. 五者_接神, 则生害矣。8. 饮必小咽, 端直无_戾。9. 射而不中, 反修于招。10. 夫以汤止沸, 沸愈不止。

[1.6] 辨别“之”字的用法: 1. 今夫五藏之有疾也, 譬犹刺也, 犹污也, 犹结也, 犹闲也。2. 醉者越百步之沟。3. 彼愚者之定物, 以疑决疑。4. 凡人_之有鬼也, 必以其感忽之间疑玄之时正之。5. 长也者, 非短而续之也。6. 精气之集也, 必有人也。7. 是夕也, 惠王之后而姪出。8. 王有仁德, 天之所奉也。

[1.7] 根据文意, 补上省略了的词语: 1. 凡邦之有疾病者、疮痍者造焉, () 则使医分而治之。2. () 以五味、五谷、五药养其病。3. () 死终 () 则各书其所以, 而入于医师。4. () 死 () 则计其数而进退之。5. 晋侯梦大厉, () 被发及地。6. 公惧, () 入于室。 () 又坏户。7. 公曰: “何如?” () 曰: “ () 不食新矣。”8. () 未至, 公梦疾为二竖子, () 曰: “彼, 良医也。惧 () 伤我, 焉逃之?” 9. 公曰: “ () 良医也!” () 厚为之礼而归之。10. () 召桑田巫, 示而杀之。 () 将食, 张, 如厕, 陷而卒。

[1.8] 选虚词填空 (则、也、之、而、以、故): 古扁鹊 () 治甚病 (), 刀刺骨; 圣人 () 救危国 (), () 忠拂耳。刺骨, () 小痛在体, () 长利在身; 拂耳, () 小逆在心, () 久福在国。 () 甚病 () 人利在忍痛, 猛毅 () 君 () 福拂耳。忍痛, () 扁鹊尽巧, 拂耳, () 子胥不失, 寿安 () 术 () 。病 () 不忍痛, () 失扁鹊 () 巧; 危 () 不拂耳, () 失圣人 () 意。如此, 长利不远垂, 功名不久立。(《韩非子·安危》)

[1.9] 断句: 宰我使于齐而反见夫子曰梁丘据遇魃毒三旬而后瘳朝齐君会大夫众宾而庆焉弟子与在宾列大夫众宾复献攻疗之方弟子谓之曰夫所以献方将为病也今梁丘子已瘳矣而诸夫子乃复献方方将安施意欲梁丘大夫复有魃毒当用之乎众座默然无辞弟子此言何如夫子曰汝说非也夫三折肱为良医梁丘子遇魃毒而获瘳犹有与之同疾者必问所以已之方焉众人_之为此故各言其方欲售之以已人疾也凡言其方者称其良也且以参据所以已之方优劣耳。(《孔丛子·嘉言》)