

《中医基础理论》自学重点提要

全国高等中医药教材编审委员 全国中医基础理论整理委员会委员 张珍玉
新版《中医基础理论》编委 山东中医学院中基教研室主任、教授

《中医基础理论》是中医学院创办近三十年来的第一本中医基础正式教材，也被列为高等中医自学考试教材。为了使学者更好地掌握基础理论，特将其中须加深入理解的几个问题加以说明。

阴阳五行学说中的几个问题

学习阴阳五行的内容，首先要明确阴阳五行的基本概念，阴阳五行学说的意义，以及五行的特性和对事物的归属等问题。只有明确了这些内容，才能很好地掌握阴阳五行学说。

一、阴阳的基本概念及阴阳学说的意义：

阴阳，是代表两个相对属性的名词，是古人对自然界相互关联的某些事物和现象对立双方的概括，含有对立统一的概念。但由于是一个朴素的辩证法，还不能完全解释世界，因此，不能与对立统一规律等同起来。要了解阴阳的概念，必须从下列几个方面来认识。

(一) 阴阳具有抽象概念：阴阳是古人从事物和现象中抽象出来的名词，它是以两种不同性能为根据的。《素问·阴阳应象大论》说：“阴静阳躁”。凡事物和现象相对静的属阴，相对躁（动）的属阳。在这一基础上进一步引申为：凡是向上的、向外的、温热的、明亮的等都属阳，凡是向下的、向内的、寒冷的、晦暗的都属阴。由此可知，阴阳是从事物中撇开个别的、非本质的属性，抽取出共同的、本质的属性而形成的概念。《阴阳应象大论》说：“水火者，阴阳之征兆也。”所谓征兆，就是以水火来说明阴阳的属性。火属阳，水属阴，火具阳的属性，水具阴的属性。水火二者，是人们日常生活中常见的两种物体，用它来说明阴阳的概念，是容易理解和具有代表性的。《灵枢·阴阳系日月》篇说：“且夫阴阳者，有名而无形。”其属性必须通过具体的事物和现象体现出来。《素问·阴阳应象大论》所提出的阴阳必须应象就说明了这个问题。所以说，阴阳是一个抽象的概念。

(二) 阴阳具有相对概念：阴阳是一个机动的代名词。它虽然在属性规定上具有绝对性，但用以说明事物则具有相对性。它是相互关联的事物之间的对比，

如天与地相对，大与小相对等。就人体来说，外与内相对，外则为阳，内则为阴；脏与腑相对，脏为阴，腑为阳。就五脏来说，由于它所居的部位不同，又有阴阳之分，肝、脾、肾属阴脏，心、肺为阳脏等等。由此可知，阴阳本身虽具绝对的属性，但它在相互关联事物的对比之下，则又有相对的概念。

(三) 阴阳具有可分性：阴阳除了具有相对性外，还具有无限可分性。《灵枢·禁服》篇说：“其大则无外，小则无内。”就是说宇宙之大可用阴阳来分属，极微小的事物也可分阴阳。宇宙间任何相互关联的事物都可概括为阴阳两大类，任何一种事物内部都可分为阴和阳两个方面，而每一个事物中的阴和阳的任何一方，还可以再分阴阳。如《素问·金匱真言论》说：“阴中有阴，阳中有阳，平旦至日中，天之阳，阳中之阳也，日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也。合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也，鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也。”这种事物既相互对立，又相互关联的现象，在自然界是无穷无尽的，在人体也是如此。所以《素问·阴阳离合论》说：“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万；万之大，不可胜数，然其要一也。”阴阳的可分性，虽然不可胜数，然“其要一也”，归根到底还是一阴一阳的对立属性。

所谓学说，就是在学术上自成体系的主张、理论。阴阳学说，是用阴阳的概念来阐述人体的生理功能和病理变化及与自然界的联系，并用以指导临床辨证和防治，实际上它是一种论理工具。

二、五行的基本概念及五行学说的意义：

(一) 五行的含义：五行，即是木、火、土、金、水五行物质的运动。古代劳动人民在长期的生活和生产实践中，认识到木、火、土、金、水是自然界中不可缺少的物质，故五行最初称“五材”。如《左传》说：“天生五材，民并用之，废一不可。”《尚书·洪范》说的更具体：“水火者，百姓之所饮食也；金木者，百姓之所兴作也；土者，万物之所资生，是为人用。”在不断的实践中认识到，自然界这五种物质并不是孤立的存在，它们之间有着密切联系，在运动中互相资生，相互制约，从而促进了事物的发展变化。五行的行有

运行之意。天即自然。这五种物质的运行,形成了自然界的运动规律。这种朴素的唯物观,作为古代认识自然的论理工具,也被当时的医学家运用于医学领域,借以论述人体生理功能和病理变化,在整体观思想指导下,以五行的各自特性作了人体内外及与自然界的联系,对临床辨证施治发挥了重要作用。

(二) 五行的特性和对事物的归属:所谓五行的特性,是指五行具备的性能。是古人在对这五种物质的朴素认识的基础上,进行抽象而逐渐形成的概念。是用以分析各种事物的五行属性及其相互之间联系的基本法则。因此,古人对五行特性的认识,虽然来自五行本身,但已超越了它的物质的本身。这就提示我们:对五行的认识,不能单从五种物质上去看五行,而是要从它的性能上去理解。古人对五行特性的认识,早在《尚书·洪范》中已有记述,如“木曰曲直”,就是说木有曲和直的特性,这种曲直特性,就意味着树木有生长、升发、条达、舒畅之意,凡具有这种性能的事物都归属于木。“火曰炎上”,就是说火有“炎上”的特性。炎者,热也。上,向上也。这种“炎上”的特性,就意味着凡具有温热、升腾性能的事物,均归属于火。“土爰稼穡”,稼穡,指农作物的播种和收获。故土有培育生物化生万物的特性,故凡具有生化、成长、承载性能的事物,均归属于土。“金曰从革”,从,顺从,服从。革,改变,变革。这种变革的特性,就意味着能柔能刚,且能变革,故凡具有清静、沉降、收敛性能的事物,均归属于金。“水曰润下”,润,有滋润、湿润之意。下,向下。是指水有滋润和向下的性能,故凡具有润泽、寒凉、向下性能的事物,均归属于水。

古人运用了五行这些性能,将人体和自然界的事物进行归属。这种归属是以“取类比象”的方法,也就是以五行特性来推演和归类事物的五行属性。因此,事物的五行属性,并不等于五行本身,而是将事物的性质和作用与五行的特性相类比而归属的。如心属火,心具有火的性能;肺属金,肺具有金的性能等等。这种特性相类比的方法,在人体推演出以五脏为中心的内外五行归属联系,这种联系奠定了整体观念的基础。给辨证论治提供了理论根据,所谓“见外知内”就是在这一基础上运用的。五行学说的整体观还认为:整个宇宙是由金、木、水、火、土五种基本物质的生克制化所构成的整体,一方面在人体内部,以五行配属五脏,进而联系到五官、五体、五志等,从而以外知内进行诊断,在治疗上也以五行生克的理论进行调整,使其恢复正常的制化关系。另一方面,将人与自然进行广泛的联系,如五季、五方、五色、五气、五化、

五味、五音等都内应五脏。人体五脏的生理活动与自然界之间有着密切联系,自然界的变化,时刻影响五脏的生理活动,如在脉象上表现为春弦、夏洪、秋浮、冬沉等。故在疾病的治疗上也要注意自然界的变化,所以,《素问·五常政大论》说:“必先岁气,无伐天和。”总之,五行是指木、火、土、金、水五种物质的运动,它的运动规律是生克制化。

三、阴阳学说和五行学说的关系:

阴阳五行学说均属于朴素唯物辩证观的哲学,渗透到医学领域后,促进了中医学的形成和发展,并且贯穿在整个中医药理论体系中,成为中医学的论理工具。

阴阳五行学说应用于医学,把丰富的医疗实践经验总结成系统理论。其理论的辩证法思想,在很大程度上是以阴阳五行学说来体现的。两种学说,各有特点。用阴来说明事物之间相互对立、统一、消长转化的关系,用五行学解释宇宙是由这五种物质相互资生、相互制约所形成的统一体。人体以五脏为中心,配以五行说明五脏之间,五脏与体表组织器官之间的关系。总之,在医学领域中,用阴阳的对立统一概念和五行生克制化,论述了人体生理、病理、辨证治疗等基本问题,同时初步概括了疾病变化和治疗中的一些规律。由此可知,单用阴阳学说或五行学说都不能完全解释人体和自然界的复杂现象,因此,二者必须结合起来,才能比较全面地解释人体的生理活动和病理变化及与自然的关系。如张介宾说:“五行即阴阳之质,阴阳即五行之气。气非质不立,质非气不行。行也者,行阴阳之气也。”这就充分说明了五行之所以称谓行,就是它含有阴阳的属性,阴阳虽无形,从五行本身也可体现出来。因此,在实际运用中,论阴阳必须联系到五行,言五行也必及阴阳。如在探讨脏腑疾病时,就要认识到任何一个脏器在生理上都有阴阳两个方面,而且各脏之间存在着生克制化关系。因而,不论哪一脏发生病变,都有阴阳的偏盛偏衰,同时,还要根据五脏之间生克关系进行传变。这样阴阳和五行学说结合起来,既能抓住疾病的本质,又能防止其传变。如肾虚有肾阴虚和肾阳虚的不同,这是疾病的本质。若辨明是肾阴虚,还要明确它的变化。根据五行生克乘侮规律,可预知它能导致肝阳上亢(水生木,肾水不足不能滋养肝木,称曰水不涵木)。治疗时,在补肾阴的同时佐以柔肝,既能补益肾阴,又能防止肝阳上亢的出现。可见,阴阳和五行学说,在解释自然界的变化规律和医学的应用上,都是彼此印证,相互结合的。

(待续)