



《金匱·血痹虚劳病》 第四条小议

《金匱·血痹虚劳病》篇第四条云：“男子面色薄者，主渴及亡血，卒喘悸，脉浮者，里虚也。”历来注家多认为本条所论，为指阴血虚少的脉证。高校教材亦宗其说。前贤注释中持阴血虚之论较有代表性者当推李杲。其认为：“此节以亡血为主，《内经》云：精明五色者，气之华也。又云：心之华在面，其充在血脉。劳则气耗火动，逼血妄行，必致亡血。盖血主濡之，血亡则精采夺而面色薄，津液去而烦且渴矣。又劳者，气血俱耗，肺主气，气虚则喘，心主血，血虚则悸。卒者，猝然见此病也。”

笔者认为，仲景本条当不尽指此一端，而包括阴血虚与阴气虚两个方面。文中不言面色白而言面色薄，不直言阴血虚而言里虚，即已见其深刻寓意。因此，若言本条为但论阴血不足的虚劳脉证，难免有执偏之嫌。下面就条文中各症略加阐述，谈谈笔者的体会。

一、渴 阴液不足，不能上承，则津液不布于上，临床上可出现口渴的症状；阳气虚不能化气，津液亦不能上承，如果虚阳上越，以致引水自救，同样可出现口渴。因此，口渴是阴血虚与阳气虚均可出现的症状。仲景《伤寒论》282条：“少阴病，欲吐不吐，心烦，但欲寐，五六日自利而渴者，属少阴也，虚故引水自救。”指出了阳虚出现口渴的症状及其机理。综观仲景论虚劳各条，多论述阴阳两虚之证，且多偏于论述阳虚。可见口渴这一症状，宜从阴虚和阳虚两个方面来认识。但阴虚之渴，其渴而不多饮；阳虚之渴则渴喜热饮。临床以此为辨。

二、亡血 可由阴血虚所生的内热伤及营络而成；亦可因劳倦伤及脾肾二脏，脾阳虚不能统血，肾阳虚固摄无力，阴血不能循经而成。前者为阴血虚，后者则为阳气虚。阴血虚的亡血，其血色多鲜红，质稠而有热感；阳气虚的亡血，其血色淡红而质清，无热感。

三、喘与悸 肾阴肾阳虚均可造成肾不纳气，突然而喘的症状。阴血不足，不能养心安神，可出现心悸卒然发作；阳气虚衰，不能温养心脉，心阳不振，同样可以出现卒然心悸。《伤寒明理论》说：“其气虚者，由阳气虚弱，心下空虚，内动而为悸也。”由此可知，阴血虚和阳气虚均可造成喘与悸的症状。

四、面色薄 薄与厚有对应关系，这里的薄不能简单地释为“白”。曹颖甫氏指出：“色之厚薄，视其人之气血为转移，气血充则颊腠丰腴，无论赤如渥丹为厚，即肤如凝脂亦为厚；气血不充，则枯白无华，无论面如削瓜为薄，即肥白如瓠者亦为薄。”从临床角度而论，阴虚之人，阴虚生内热，虚火上炎，则面的两颧色红而淡薄；如果阴竭于下，阳浮于上，其面色红嫩带白，游移不定；阳虚之人，气血不能上荣于面，其面色淡白虚浮；至如失血既久，以致血虚，则面色亦白而薄。由此可知，阴血虚和阳气虚均可出现面色薄。

五、脉浮 如果精血内亏，阳气无所依附而外浮，其脉浮取即得；如果久病阳虚，阳气浮散，脉亦可出现浮象。所以，浮脉亦有阴血虚与阳气虚之别。周学霭《三指禅》指出：“里病而浮精血脱。”张璐《诊宗三昧》也指出：“病久而脉反浮者，此中气亏乏，不能内守。”

由以上分析，笔者认为，本段内容系概言里虚的虚劳病色脉症，为虚劳病篇具有提纲性论述的条文之一。虚劳责之于里虚，而里虚有阴血不足与阳气虚衰之别；不论其病因机理有差异，其临床表现均可见到渴、亡血、卒喘悸等症，其外候则面色薄，其脉象则浮取即得。

四川省什邡县人民医院 王文铎

浅谈《傅青主女科》扶正解郁法

妇科疾病郁症居多，傅氏在《傅青主女科》中对此立有培土解郁、益肾解郁、养血解郁三法，现谈谈我对此的认识。

一、培土解郁法：本法适用于木郁克土或土不荣木所致的带下、绝经后经水复行、经前便血、妊娠恶