

• 师生交流 •

如何理解中医学中的三焦

手 义(山东省安丘县大盛镇)同志:

您给《中医杂志》编辑部的来函已转悉。现就所提的“三焦是否有形? 具体何指? 与温病的三焦有何不同”这一问题, 谈谈个人的认识。

三焦属腑 形有畔界 三焦为转化之腑, 这在《素问·五脏别论》中早有载述, 而腑皆有形, 各有畔界。《内经》提出三焦组织因人体质的差异而有所不同。如《灵枢·论勇》云:“勇士者……三焦理横……怯士者……其焦理纵。”《灵枢·本脏》云:“密理厚皮者, 三焦膀胱厚; 粗理薄皮者, 三焦膀胱薄。疏腠理者, 三焦膀胱缓; 皮急而无毫毛者, 三焦膀胱急。毫毛美而粗者, 三焦膀胱直; 稀毫毛者, 三焦膀胱结也。”三焦既然有厚、薄、缓、急、直、结之分, 则知有形。

三焦经脉分明, 其形可循。《灵枢·经脉》云:“三焦手少阳之脉, 起于小指次指之端, 上出两指之间, 循手表腕, 出臂外两骨之间, 上贯肘, 循臑外, 上肩, 而交出足少阳之后, 入缺盆, 布膻中, 散络心包, 下膈, 循属三焦……”。《灵枢·营卫生会》进而指出:“上焦出于胃上口, 并咽以上, 贯膈, 而布胸中……中焦亦并胃中, 出上焦之后……下焦者, 别回肠, 注于膀胱, 而渗入焉。”此上焦、中焦、下焦之畔界分焉。

三焦之形具体何指? 约有以下几种看法: 1. 三焦指腔子。曰三焦者, 指腔子而言, 包涵乎肠胃之总司也。胸中胃膜之上曰上焦, 胃膜之下脐之上曰中焦, 脐之下曰下焦, 总名之曰三焦……其体在脂膜, 在腔子之内, 包罗乎五脏五腑之外也。”(《医学正传》) 2. 上焦若窍, 中焦若编, 下焦若渎。“上焦若窍, 窍者窍漏之义, 可以通达之物, 必是胃之上脘。经曰: 上焦在胃之上口, 主纳而不出是也。中焦若编, 编者编络之义, 如有物编包之象, 胃之外有脂如网, 包罗在胃之上, 以其能磨化饮食, 故《脉诀》云: 膏凝散半斤者此也。是必脾之大络, 此为中焦。经曰: 主腐熟水谷是也。下焦若渎, 渎者沟渎之义, 可以决渎, 可以传导, 乃是小肠之下, 曰阑门, 泌别水谷, 自此而分清浊之所, 此为下焦”。(《医门法律》) 此外, 《千金方》认为“……三焦形相、厚薄、大小, 并同膀胱之形”; 《东垣十书》引启玄子说, 认为三焦为男女血海之腑, 唐容川《中西汇通医经精义》认为“三焦即网油”, 等等。以上诸说虽不同, 但三焦有形则一也。应当指

出, 由于《难经》里有三焦“有名而无形”之说, 引起了后世的争论, 但对三焦的生理功能的认识是一致的。

应着重理解三焦的功能 中医于解剖学进展缓慢, 而对脏象整体功能的阐发是其所长, 学习三焦也不要再在“具体何指”方面争论不休, 宜着重理解其功能。三焦功能可概括如下: 1. 主持诸气, 总司人体之气化。《难经·三十八难》曰:“然所以腑有六者, 谓三焦也。有原气之别焉, 主持诸气。”《难经·六十六难》指出:“三焦者, 原气之别使也, 主通行三气, 经历于五脏六腑。”可见三焦既是气机升降出入之通道, 又是气化之场所, 故有主持诸气, 总司全身气机和气化之功能。2. 三焦为水谷之通道。人体水液的运化, 是多脏腑协同作用而完成的, 这有赖于三焦之通道, 水液才能正常地气化出入。人体对食物的消化、吸收和对废物的排泄, 也是许多脏腑协同作用的结果, 此亦赖于三焦通道的正常协调作用, 所谓“上焦如雾, 中焦如沤, 下焦如渎”。

三焦温病 当溯源流 《内经》论三焦, 包括生理、病理、辨证治疗, 奠定了后世三焦学说之基础。但《内经》侧重于基础学科论述, 后世温病学家则侧重从应用学科阐发了三焦的辨证论治。我们在学习时不应把这种发展变化加以割裂或对立。

上焦温病脏腑定位多在肺, 亦有逆传心包或定位于心及心包者。《内经》上焦病脏腑定位亦以肺和心为主。如《素问·调经论》曰:“阳受气于上焦, 以温皮肤分肉之间, 今寒气在外, 则上焦不通, 上焦不通, 则寒气独留于外, 故寒栗……上焦不通利, 则皮肤致密, 腠理闭塞, 玄府不通, 卫气不得泄越, 故外热。”其描写实指上焦肺(卫)见症。中焦温病可见腹满燥实、泄痢、霍乱、黄疸等, 脏腑辨证定位在胃、脾、胆等。在《内经》中, 缺乏中焦病的明确记载, 故中焦病证是后世温病学家的补充和发展。下焦温病脏腑定位在膀胱、大肠、小肠, 尤以肝肾为重点。《素问·至真要大论》指出“寒入下焦, 传为濡泄”, 《灵枢·九针论》谓“下焦溢为水”, 这些描述, 同温病下焦的脏腑定位是一致的。应该指出, 温病学说在《内经》的基础上有了很大发展, 二者之间的源流关系是明显的, 也是明确的。

张树生(中医研究院研究生部副主任)