

高等中医自学考试及中医晋升考试辅导

《医古文》试卷题型例析

新版《医古文》教材主编 上海中医学院医古文教研室主任 段逸山

“宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。”清人朱用纯的这“治家格言”，对于即将参加中医自学考试的同志来说，或可借作为“应试格言”吧。为了使应试者尽早做好准备，不至于因不明各种题型的要求而方枘圆凿，本文拟就《医古文》试卷的题型及其答题的方法作一简要的分析。中医院校创办三十年来，各地专家精心设计出了数量可观的医古文试卷，其中不乏上乘者。现仅以本刊一九八五年第九期及《医古文知识》所刊载的试卷为主，发表一隅之见（所举例题不另注明出处）。尚不知能否予自学考试者以三反之益。

依试卷所涉及的内容来说，主要有五个方面：语言学常识；字、词、词语（包括词组和短语）；断句；今译；文意。就试卷所采用的题型而言，可谓洋洋洒洒，不知凡几。今以内容为纲，题型为目，概述如次。

一、语言学常识

大多使用填空题。如：

《说文解字》分为（ ）部，共收汉字（ ），作者是（ ）。——应在括弧内依次填入“540”、“9353”、“段玉裁”。

“六书”是前人分析汉字的造字和用字规律而归纳出来的六种条例，包括____。——当在横线上方填入“象形、指事、会意、形声、转注、假借”。

古汉语中（ ）、（ ）和（ ）常有使动用法，（ ）和（ ）常有意动用法。——宜按序在括弧内填入“动词”、“形容词”、“名词”、“形容词”、“名词”。

这类试题一般选用《医古文》教材“基础知识”中的“工具书”（如第一题）、“汉字”（如第二题）、“语法”（如第三题）三章的内容。只要细读两遍，娴熟于胸，答题是容易的。

二、字、词、词语

包含的具体内容颇广，题型亦较多样。

常见的有注音、繁体写作简体（以上例题从

略）、识别造字法以及辨认通假字、古今字、异体字。

所谓造字法是指“六书”理论中的前四种，即象形、指事、会意、形声。题型一般是出字头，要求写明属何种造字方法。如：

人（ ） 刃（ ） 寒（ ） 伟（ ） 回
答这类试题，如果一时分辨不清，可以采取两步走的方法。首先剖析是独体字还是合体字。象形、指事属独体，会意、形声为合体。独体字不能分拆（如“人”、“刃”），合体字可以拆开（如“寒”、“伟”），这从字形上往往就能看出，于是选择的范围就缩小了一半。接着再辨别象形和指事、会意和形声的差异，象形字没有指示符号，指事字必具指示符号，从有无指示符号上着眼，象形和指事的区别也就显而易见了（不宜从是否象形入手，因为汉字演变至今，原先象物之形的字，早已面目全非了）；“人”不备指示符号，是象形字；“刃”含有指示符号，为指事字。会意字由两个或两个以上的形符组成，形声字由形符和声符构造。因此当合体字中某一部件的读音与该合体字的读音相同或相仿时，一般就可判定为形声字（如“伟”中的“韦”与“伟”读音相同，则“伟”便是形声字），如果不具备这一条件，通常即能认定为会意字（如“寒”）。

关于辨认通借字、古今字、异体字的试题，一般只要求写出与借字、古字、异体相应的本字、今字、正体，而不需指明某字与某字具体是什么关系。因为这三者，尤其是通借字和古今字之间存在着交叉现象，再说分清属何种关系，对于阅读古书也并无实际意义。有关这一内容的题型可大致分为三种：

一是只出异体，而要求写出相应的正体。这是由于异体字的读音和意义在任何情况下总与其相应的正体字一样，而只是形体有别（通借字和古今字不具备这个条件，因而不宜单出借字或古字）。如：

欬（ ） 覈（ ） 卷（ ） 桡（ ） 葜（ ） 炮

（C）常见的有注音、繁体写作简体（以上例题从Electronic Publishing in Ningbo, China. In: <http://www.cnki.net>

“野”、“睹”、“庖”。

二是写出与句中的借字、古字、异体相应的本字、今字、正体。如：

繇（ ）此言之，儒其可不尽心是书乎？

偶然治差（ ）一病，则昂头戴面，而有自许之貌。

凡食齐（ ）眠（ ）春时。

可按序在括弧内写上“由”、“瘥”、“剂”、“视”。

三是指出句中的借字、古字、异体，并写明与其相应的本字、今字、正体，难度自然要比上两种大些。如：

此余之所以载思而不敢避也。（ ）

君要胁痛，不可俛仰。（ ）（ ）

乃割皮解肌，诀脉结筋，搦髓脑，揲荒爪幕。

（ ）（ ）（ ）

本字、今字、正体依序为：载——再；要——腰；俛——俯；诀——决；荒——盲；幕——膜。

这类试题，一般都不超出教材的范围。应试者除了须钻研“基础知识”第二章第四、五节外，在复习文选时亦宜予以注意。

词和词语 通常有以下几种题型：

第一是多选题。即在卷面上提出若干备选答案，其中只有一个是正确的，要应试者将正确答案勾出或填入。如：

尚 A 还、尚且；B 上；C 久远；D 重视；E 以上答案都不是。

夫经方之难精，由来尚矣。A B C D E

余宿尚方术，请事斯语。A B C D E

又有医人工于草书者，医案人或不识，所系尚无轻重。A B C D E

“尚”在第一小题中是“久远”的意思，应把该小题后的C勾出；在第二小题里意为“重视”，当勾出D；于第三小题内释为“还”，属A。

虚词的用法和成语典故的一般比喻义也可采用多选题的形式。试以后者为例：

a 知音难得；b 重利忘义；c 虚名没有实用；d 事理复杂多变；e 晶莹皎洁；f 无济于事；g 极细小的事物；h 行动与目的相反；i 真伪混淆；j 病魔。

请在下列各成语后的括弧内填入上述相应的比喻义的英文序号：

车薪杯水（ ）多歧亡羊（ ）秋毫之末（ ）曲高和寡（ ）缘木求鱼（ ）市道交（ ）

画饼（ ）二竖（ ）朱紫（ ）冰壶（ ）

这些成语在古书里运用的频率较高，而且在教材中全

都出现过，使用的也正是它们的一般比喻义，如果阅读时对此予以注意的话，是不会感到棘手的。答案依次为 f d g a h b c j i e。

第二为随句释义，即解释处于言语环境中的某个词或词语的意义。它可以包括虚词、实词、实词活用、语序乃至修辞手法等方面的内容，是有关词和词语的最为常见的题型。如：

但生民之疾病不可胜穷，若必每病制一方，是曷（ ）有尽期乎！

诂其所习，大率知其所以，而不知其所以然，鲜（ ）有通贯者。

这是随句释虚词和实词义，上例的“曷”意为“何”，即“怎么”。下例的“鲜”，《辞源》列出“生鱼”、“新鲜”、“野兽”、“明、洁”、“善、好”、“少”、“夭亡”以及“献”等义项，这些都是“鲜”在储存状态下的意义，而当它一旦处于使用状态时，意义便应独一无二，而不能游离彼此，这就需要依据上下文来从中选取一个最为确切的义项。上文既说“知其所以（运用的方法），而不知其所以然（这样运用的道理）”，因而通达实践和理论的人自宜很少，“鲜”应取其读音为“xiǎn”的“少”义。

先生能以术仁其民，使无夭札，是即孔子老安少怀之学也。

仁： 老安少怀：

其为医，专事乎大观之方，他皆愤愤，绝弗之省。

绝弗之省：

吾观今之交乎人者，炎而附，寒而弃，鲜有能类清之者为者。

炎： 寒：

第一例中的“仁”本是古代儒家的一种含义极广的道德范畴，为名词，这里由于其后带了宾语“其民”，便活用作动词，意为“爱”。“老安少怀”取意自《论语·公治长》“老者安之”、“少者怀之”，“安”与“怀”均为使动用法，其后省略代词宾语“之”。因此“老安少怀”应注为“老年人使他们安宁，少年人使他们归向”，这是随句释活用的实词义。第二例中的“绝弗之省”需按现代汉语的语序“绝弗省之”来理解，释作“完全不理解别的医书”，这属于否定句中代词宾语前置。第三例中的“炎”和“寒”分别比喻为“握有权势”和“丧失权势”，这是比喻中的借喻。这类试题一般不要求说明属何种语法修辞现象，而只要将释义写出即可。

有的试卷在随句释义这一题型中，还涉及到复词偏义与古今同形异义等较为特殊的词义问题。h；

伤寒六七日，目中不了了，睛不和，无表里证，大便难，身微热者，此为实也，急下之，宜大承气汤。

表里，

内被七情干脏腑，忧愁思虑总关心。

关心，

前例中的“表里”是个偏义复词，义偏于“表”。如果误以“表里”为联合词组“表和里”的话，那么既无里证，又怎么能断定它为实证，而“急下之，宜大承气汤”呢？后例中的“关心”与现代汉语中“关心他人”的“关心”虽

然在形体上一致，但在结构和意义上迥然有别：现代汉语里的“关心”是动词，而这一例题内的“关心”为述补词组，即“关于心”省略了介词，宜释成“与心相关”。对这类试题尤须全面考察上下文的意思，不然匆忙应答，极易发生差错。

“随句释义”除了较多地采用上述题型外，也有与“断句”结合使用的，即在试卷上出现一段或一篇白文（没有任何标点符号的文章），既须断句，又要解释其中的若干词语。应答这类试题，应在看懂全文意思的基础上，先行断句，后作注释。（待续）

任应秋教授谈学习古汉语

北京中医学院教务处副处长各家学说教研室主任 鲁兆麟

北京中医学院各家学说研究生 彭建中

已故任应秋教授是当代著名中医学家。他毕生致力于发展中医事业，著述甚丰，桃李满天下。任老积一生之治学经验，认为古文学是学习、研究中医学的基础。因此，任老一贯强调学习中医必须首先学好古文，过好文字关。

具备一定的古汉语基本技能是学好中医学的基础。从历史上看，在封建时代，中医被称为“儒医”，所谓“医家奥旨，非儒不能明”（《儒门事亲》邵辅序）。又有俗言道：“秀才学大夫，如刀打豆腐”，无非说明了古文字基本功在学习中医学过程中所起的作用。任老曾列举历史上以儒学医而成名医的例证：晋代皇甫谧本是大文学家，当时的著名诗人左思所写的“三都赋”由于皇甫谧赞赏并为之作序，因而人们争相传抄，以致一时间洛阳为之纸贵，可见皇甫谧文名之盛，但由于他编写了一部《黄帝针灸甲乙经》，因此而成为大医学家，其文名反被医名所掩。朱丹溪年轻时从朱熹的四传弟子许谦学治经学，其经学功底深厚，故尔后转而学医，竟能成为一代宗师。近代上海名医恽铁樵，原是《小说月报》的主编，向以文笔犀利著称，由于他具有深厚的文学基础，故能通过自学钻研中医而达到很高的造诣。以上皆是以儒从医而成就卓著之例。

任老自幼诵读经书，凡十四年，为尔后学医打下了坚实的基础。他曾说：“我四岁启蒙，一直到十七岁，从《三字经》读起，共学了十四年的古汉语。学医亦从《医学三字经》开始，《时方歌括》、《金匱歌括》、

《时方妙用》、《医学实在易》、《神农本草经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《灵枢》、《素问》、《脉诀》、《内经》要看张、马注，《伤寒》、《金匱》看浅注和补正。医学老师不能讲，全凭十四年的古汉语基础来解决。”由此可知，任老是先治经学，后治医学，在坚实的古汉语基础上，建起了中医学的高楼大厦。任老一生读了五千多种中医著作，如果不是精通古汉语，那是不可想象的。所以任老一贯强调打好古文基础。一九六二年七月，任老和秦伯未、李重人、于道济、陈慎吾共同写给卫生部的“对修订中医学院教学计划的几点意见”即“五老上书”，其中第五项就是强调中医学院的学生必须突破文字关，建议加强医古文课程。要造就一代名医，还必须尽可能地扩大其知识面。因此，任老又提出在加强古汉语学习的同时，增设中国史、中国古代哲学史两门辅助基础课。“以古文为主，配合讲点史学、哲学，以文史哲为中医学基础”。任老的这一见解对更好培养中医人材亦很有意义。

荀子《劝学篇》有云：“学恶乎始？恶乎终？曰：其数则始乎诵经，终乎读礼，其义则始乎为士，终乎为圣人，真积力久则入，学止没而后止也。”任老则步其行式曰：“学医恶乎始？恶乎终？曰：其数则始乎学古汉语，终乎学好中医的基础理论以及诸家之学，其义则始乎打好基础，终乎作个有学、有术，能医疗、能教学、能科研的高明中医师。”今将任老这一教诲奉献给广大学习中医的同道，以为共勉。