

《标幽赋》“主客”析疑

四川省广元市中医医院 张 文 雄

《标幽赋》为金代著名针灸学家窦汉卿所著，是针灸歌赋中的名篇。由于赋文总结并发展了《内经》以来的有关针刺理论和临床经验，揭示了幽深的针灸原理，因此很有学习的必要。

新版全国高等医药院校《医古文》教材编入了《标幽赋》原文，并作了简要的注释，俾学者得以窥其全豹。与四版教材之节选相比，无疑是一大进步。然而赋文中“但用八法五门，分主客而针无不效”一句，教材将五门释为“天干之配合”，主客却释为“正气与邪气”，笔者颇难苟同，故提出异议。其依据如下：

一、五门若是天干的配合，则如《素问·天元纪大论》中“甲己之岁，土运统之；乙庚之岁，金运统之；丙辛之岁，水运统之；丁壬之岁，木运统之；戊癸之岁，火运统之。”所言，是根据年序的天干与五行的配属来推定某年气候的特征。其义应为运气学说中之大运。由此可见：前半句之“五门”言大运，后半句之“主客”便转论正邪，无论从文义的承接来看，还是就逻辑推理而言，均不够妥贴。

笔者认为，“主客”当作运气学说术语“主气与客气”解。“主气”为地面气候的主要表现，主司全年四时二十四节的风、热(暑)、湿、火、燥、寒六气；由初之气、二之气……至终之气(六之气)，每气各主六十日又八十七刻半，周遍一岁，年年如此(从上年之大寒日起算，至本年大寒日止，作为一岁)。“客气”又名“客运”，指天气，即在天之三阴三阳之气。它们又各分主司天之气、在泉之气及左右四间气，构成客气六步运动的方式，每步各主六十日又八十

七刻半，但对气候的影响仍以司天、在泉二步为主。司天通主上半年，在泉通主下半年。据上述“五门”言大运，“主客”论六气，可谓文通理顺，符合作者原意。

二、“八法”一般均释为用针八法，即迎随、转针、手指、针投、虚实、动摇、提按、呼吸。而“五门”亦可释为手不过肘、足不过膝的“井、荣、俞、经、合五门特定的穴位。”若按此解释，“主客”为正气与邪气之说同样不能成立。其原因在于前半句之“八法”与“五门”言针刺手法及特定穴位意犹未尽，后半句便论“正邪”不但给人以突然转换话题之感，而且有损文意的连贯性。

笔者认为，“五门”之义若依上述，则“八法”论针刺，“五门”述穴位，“主客”亦当相应地释为主客配穴法方妥。主客配穴法又称原络配穴法，指以本经原穴与其表里经的络穴配合使用以治疗本脏本腑有关疾病的方法。如肺经先病，大肠经后病，则取手太阴肺经的原穴太渊，再取手阳明大肠经的络穴偏历；反之，若大肠经先病，肺经后病，则取大肠经的原穴合谷，再取肺经的络穴列缺。因此法以取本经的原穴为主，取表里经的络穴为配(客)，故称之为主客配穴法。

三、《素问·至真要大论》言“客者除之”，《灵枢·小针解》谓“客者，邪气也。”是将“客气”释为邪气的依据。但是，将“主气”释为正气之说，笔者翻遍典籍也找不到符合的条款，若以“客气”可释为邪气，便推论“主气”可解为正气，更进而将“主客”解释为“正气与邪气”，实难令人信服。