

中药研究

浅谈药性的“臭”

南京药学院 钱健雄

关于中药药性的探讨，都着重在气、味，这里提出“臭”的问题，也不是太陌生的，只是过去谈得较少。“臭”，是嗅觉所闻到的香、臭之气，故同嗅，也称气。“臭”在药性上的地位，同味并列，《素问·六节藏象论》曰：“天食人以五气，地食人以五味，五气入鼻，藏于心肺，……五味入口，藏于肠胃。”五气，据王冰的注释，即“五臭”。“臭”在中药上含有两种意义，一是大部分中药都具有它应有的气臭，如麝香、川芎、薄荷、当归等，都气臭浓郁，在鉴别药材质量上起到一定的作用；一是中药药性理论也经常用到的，如芳香走窜、极臭通窍等，对临床治疗上起到指导的作用。药物的“臭”，应包括原药材和煎煮后的气臭，如果药物的气臭丧失，它和药味的败坏变质一样，都以证实药效的消失。

一、五臭内容的沿革和理论发展

“臭”有臊、焦、香、腥、腐、臭、朽、羶(膻)八种，但历代本草沿袭《内经》之意，记载虽有不同，但都不越五种。现归纳如下表：

书 名	称谓	五 臭				
		臊	焦	香	腥	腐臭朽羶(膻)
内经素问、难经、本草崇原、本草便读	臭					
本草备要、本草从新、药治通义	气	+	+	+	+	
圣济经	气臭					
本草品汇精要	臭			+	+	++
本草衍义、本草蒙筌、本草汇	气	+		+	+	+
本草纲目、药品化义	气	+		++		++

以上各医籍中记载的八种“臭”，其中臊、羶、腥是兽肉和鱼虾类的气臭；朽、腐是朽败腐烂的气臭；焦是火烧物焦的气臭；香是芬芳美好的气臭；臭是腥羶难闻的气臭。故通过涵义类似的归并，则仍属五种，据相沿的习惯，称为“五臭”。

五臭的理论，奠定于《内经》、《难经》，气臭总的

属心所主。以五臭配五脏，肝臭臊，心臭焦，脾臭香，肺臭腥，肾臭腐。药物所具的气臭与五脏的气臭相应，提出五臭凑五脏，用同气相求的规律，认为不同气臭能专逆其相应的内脏。例如：五灵脂“气羶，入肝最捷”⁽¹⁾，大枣“气味甘香，直走中宫而入脾胃”⁽²⁾，大黄“臭香，得土之正气……故专主脾胃之病”⁽³⁾等。此外，又有同气相应之说，以药物的气臭与人体某种物质的气臭相似而感应，使药物的效用直达病所，例如：盐“气味咸腥，人之血亦咸腥……从其类也”⁽⁴⁾；鲜小蓟根“气微腥……为其气腥与血同臭，故善入血分”⁽⁵⁾；水蛭“为其气腐，其气味与瘀血相感召，不与新血相感召，故但破瘀血而不伤新血”⁽⁶⁾。以上是基于药物的气臭与脏气或病气的相感应，起到治疗的作用。

五臭是属药物的物质之气，称之为“体气”，药物的体气有厚、有薄，功用也就有了差异。体气厚(浓、浊)的，性气躁急，多猛烈酷锐；薄(淡、清)的，性气缓静，多和缓宽柔。例如：肉桂“气味俱厚，厚能下沉，专主下焦”⁽¹⁾，桂枝“气味俱薄，专行上部肩臂”⁽²⁾，灯芯“气味俱轻，轻者上浮，专入心肺”⁽³⁾，蔓荆子“取其气薄主升”⁽⁴⁾，丹参“气味轻清，故能走窍”⁽⁵⁾，干姜“气厚之药主散”，“辛散之品，尤取其性气之清烈也”⁽⁶⁾；麻黄“轻扬上达，无气无味，乃气味之最清者”⁽⁶⁾。从上述性气的功用来看，“臭”与升降浮沉亦有密切的关系。此外，亦有以雄、和来概括药物的体气，如苍术“别有雄壮上行之气”⁽⁷⁾，藁本“其气雄壮”⁽⁷⁾，羌活“羌活气雄，独活气细，故雄者入足太阳，细者入足少阴也”⁽⁷⁾；续断“以其气和味清，胎产调经最为稳当”⁽¹⁾；天麻“性气和缓……用此以缓肝气”⁽¹⁾；苏梗“气和……凡顺气诸药，惟此纯良”⁽¹⁾等。故药物气性雄壮的，大多属走散逐邪之药；柔和的，大多属补益扶正之品。古人辨识药物，从体气到性气的功效概括，应该说是药性上的发展。

二、气臭的临床应用意义

“五臭”在临床应用，可归纳为香、臭两“臭”，而且突出了香。由于药物气臭芳香的居多，理论和实践也广为述说，如“香能通气，能主散，能缓脾阴，能

透心气，能入五脏^{〔1〕}。通过引伸，香有以下功效：(1) 香入脾胃：因香是脾胃所喜，能益脾开胃以助运化；(2) 芳香辟恶：凡吸受秽浊之气，气血逆乱，头昏胸闷，宜用芳香以辟秽除浊，使气血调畅，诸症自愈；(3) 芳香开窍：香能透心，以补心气而舒神，其中香窜的药物，又可开窍通闭，苏醒神志；(4) 芳香燥湿：芳香味辛，气温偏燥，故能温运中焦而化湿邪；(5) 香能散表：香性行散，能走肌表以开毛窍，祛在表之风邪；(6) 芳香利气活血：凡气滞血郁，必借芳香的疏利以行滞散郁；(7) 香窜通络透骨：芳香窜透，外宣络脉，逐痹祛瘀，内透筋骨，搜剔风邪；(8) 气香上升：香能升浮，以治头面七窍之疾；(9) 香和五脏：香为五脏所喜，随其所引而起和合的作用。

臭虽集臊、羶、腥、腐等“臭”，从药物的数量上仍是远逊于香，而且腥羶难闻的气臭，是为脾胃所恶，故多数在炮制时通过漂、洗、晒、露等法，予以减除，如蜀漆“洗去腥”^{〔7〕}，人中白“该置风露下三年，始可用也”^{〔8〕}，鳖甲“无腐臭味者为佳”^{〔9〕}等，都是经过人工而除其恶臭之气，才能应用。至于对臭功效的论说，也有如下几种：(1) 腥臭填下：因下焦所藏，多属腥臭脂膏，故这类物质的损耗，“即以腥臭脂膏补之”^{〔10〕}，应用腥臭重浊，血肉有情，滋厚之品，才能填补其亏损；(2) 臭浊下走浊道：因下焦的秽物，能走浊道以导浊，即同“臭”相引；(3) 以臭辟臭：用药物的臭以辟除其它臭恶之气；(4) 极臭通窍，辟秽解疫：“凡极香极臭之物，皆能通窍”^{〔11〕}，“辟恶气”^{〔12〕}，“解瘟疫”^{〔13〕}，如大蒜的气臭就能通窍辟秽解疫。

“臭”在临床运用不当，亦有弊处：(1) 香燥伤津：对初起郁结之气，用以开发，对气郁化热之证，“最忌香燥助火”，“重耗津液”^{〔14〕}；(2) 香能耗气：“局方辛香燥热以类而聚之……非惟不能中病，抑且正气先伤”^{〔15〕}，“辛温香窜，破泄真气”^{〔16〕}，对气虚阴亏的病人是所禁用；(3) 芳香开泄，引邪入里：大多指龙脑、麝香、牛黄之香，能入心以开神明，用于中风闭证、温病痰热内陷心包等危急之证，如中风脱证、温病痰热未陷心包，误投香开，反使病邪乘虚陷入，“如油入面，莫之能出”^{〔17〕}；(4) 腥浊腻膈：“心脾之气，得芳香则运行，得臭恶则壅滞”^{〔18〕}，“脾胃受伤，勿强进腥浊厚味”^{〔19〕}，因腥浊厚味，壅滞膈，阻塞气机，易增胸闷恶心；(5) 臭恶败胃：臭恶之气，不为脾胃所喜，故臭恶能败坏胃气，引起呕恶；(6) 辛臭昏神：辛薰气臭，能昏神暗目，故头、目、口、鼻等病，五辛荤菜，亦宜禁忌。

(药物的“臭”对辨识药物、临床应用等均有作

用，经现代科学研究，凡对气臭较明显的中草药，绝大多数含有挥发性的成分，这可部分阐明“臭”的实质性。因此，提出对药物“臭”的研究，是有依据的。

参 考 文 献

- (1) 贾九如：药品化义。
- (2) 黄元御：黄氏医书八种·长沙药解。3页，上海铸记书局石印本。
- (3) 陈修园：南雅堂医书全集·神农本草经读。锦章图书局石印本，下品17页。
- (4) 李时珍：本草纲目。462页、958页、975页，人民卫生出版社影印本，1957。
- (5) 张锡纯：衷中参西录。第三册，99页、125页，河北人民出版社，1957。
- (6) 徐大椿：徐灵胎医书三十二种·神农本草经百种录。中品7页，锦文堂石印本。
- (7) 王好古：汤液本草。33页、28页、42页、46页，人民卫生出版社影印，1956。
- (8) 朱震亨：本草衍义补遗。中药大辞典，36页，上海人民出版社，1977。
- (9) 江苏新医学院：中药大辞典。2723页，上海人民出版社，1977。
- (10) 吴鞠通：叶氏新评温病条辨。下焦篇，43页，上海鑫记书局石印本。
- (11) 汪昂：本草备要。223页，商务书馆，1955。
- (12) 张秉成：本草便读。卷三13页，千顷堂石印本。
- (13) 李用粹：证治汇补。63页、305页，科技卫生出版社，1958。
- (14) 朱震亨：局方发挥。39页，人民卫生出版社影印本，1956。
- (15) 叶天士：增补临证指南·公选医案。卷七34页，锦章书局石印本。
- (16) 李东垣：医学发明。43页，人民卫生出版社，1959。
- (17) 薛生白：珍本医书集成·扫叶庄医案。68页，世界书局。

加味圣愈汤治疗血风疮16例

贵州省贵阳市妇幼保健院 石 国 一

血风疮，是一种妇女在月经期间或经期前后，全身出现粟米样丘疹，突于皮肤之上，摸之碍手，奇痒奇痛，喜手抓痒，抓破疹皮出血珠，血珠结痂如疥，痂脱白屑疹没，下次经期疹疹再现，以规律性发作为特征的妇女特殊皮肤疾病。病名出清·吴谦《医宗金鉴妇科新法杂证门》。笔者治疗本病16例，介绍方法如下：

方药及服法：生地24克，白芍24克，党参24克，黄芪24克，当归9克，川芎6克，何首乌15克，白鲜皮20克，地肤子12克，荆芥穗9克。水煎，一日一剂，日服3次。

以之治疗16例全部治愈。服药9剂痊愈者4例，

服药5剂痊愈者12例。追踪观察均未复发。http://www.cnki.net