DOI:10.13288/j.11-2166/r.1987.01.036

肿胀。如中医院校四版教材说：尪羸"是指身体瘦弱"，脚肿如脱是"形容两脚肿胀，且又麻木不仁，似乎和身体要脱离一样"。笔者认为，上述解释既不明确，也嫌牵强，因而值得商榷。

首先，将"身体尪羸"单纯理解为身体消瘦是不全面的。对于"羸"字，注家意见颇为一致，均认为是指身体肌肉消瘦，但如将"尪羸"释为"身体瘦弱"则不太确切。考"尪"字，许慎《说文解字》云："尪，尫也。曲胫人也。从尢，象偏曲之形。"段玉裁注云："谓从尢而象一胫偏曲之形也。"许慎又云："凡尢之属皆从尢。"说明凡以尢字作偏旁之字多与"一胫偏曲"有关。显然"尪"字亦不能例外。同时，段氏又认为尪字即尫字，并在"僂"字条下注云："盖尫是曲胫之名，引伸为曲脊之名。所以尫必释为尫曲胫者。由其字作尢，从尢而偏曲其足。"由此可见，"尪"字应释为肢体因关节肿胀变形而弯曲。从而可以说明，仲景用"身体尪羸"正是描述望诊所见的全身情况，一是肢体弯曲，二是肌肉消瘦。这样理解该句，不仅文意通顺明白，且更能与临证所察一致。

"脚肿如脱"之"脚"字若释为"双脚"，亦与原文之意不符。考"脚"字，《说文解字》曰"脚，胫也"，"胫，腓也"，"腓，胫耑也"。段注云："胫近膝者曰腓"。由此可知，"脚"也可指膝关节部位。这与风湿历节的常见病位，正好相合。另外，如将"脱"字解为"脱离"，似嫌牵强。考"脱"字之义，《古汉语常用字字典》记载："脱，出，说出，冒出。"可见"脱"字的古义还有"冒出"。仲景用"脚肿如脱"来描述膝关节肿胀突出的形态，这正与风湿历节的主证相吻合。

综上所述，如将"身体尪羸，脚肿如脱"句解释为："身体瘦弱，肢体弯曲，关节肿大突出"，更能符合仲景本意。

四川省安岳县卫生局　周健

学习薛己用小柴胡汤治疗皮肤病的体会

薛氏比较重视小柴胡汤用于皮肤病的治疗。他说："若表不已，渐伤入里，里又未大甚，而脉在肌肉者，宜以退风热开结滞之寒药调之，或微加治风，辛热亦得，犹伤寒在半表半里，而以小柴胡和解之意也。"（《薛氏医案选》总138页）薛氏将《伤寒论》辨证的原则引申到疡科，辨其病在肌肉，进而提示病在脏腑之表，腠理之里。薛氏用小柴胡汤仅取《伤寒论》中和解之意，将解表与清里药用量等同，取其解表与清里同时并举，意在于和。"微加治风，辛热亦得"，这是薛氏难得的体会，因为肝胆属风木，若重用风药，复伤阴血。从以小柴胡汤为基础所化裁的16首方剂来看，绝大多数偏重于清法，而所加治风和辛热诸药，不仅药味少而且用量亦轻，真可谓妙在"微加"二字。如半夏左经汤中干葛、细辛、防风；大连翘饮中荆芥、防风；栀子清肝散中川芎、牛蒡子；清肝解郁汤中川芎、陈皮等，其用量多数在三分（1克）至一钱（3克）之间。

结合两个具体医案就更能看出薛氏善读古书，得心应手运用小柴胡汤的妙处所在。如："一女子赤晕如霞，作痒发热，用小柴胡汤加生地、连翘、丹皮而愈。大凡女子天癸未至，妇人月经不调，被惊恼，多有此症。"（《薛氏医案选》总297页）又如："一女子赤晕作痒，寒热发搐，服风药身发疙瘩，搔破出水．此肝血风热之症。"（《薛氏医案选》总309页）

从两案主要证候推测，可能是类似月经疹的皮肤病。鉴于两案分别有"发热"与"寒热"，用小柴胡汤治之，仍宗《伤寒论》之意。但是，两案皮疹赤晕，皆由肝火血燥所致，非一派风药所能治。薛氏在论中再三提醒："余谓肝火血燥，风药复伤血为患也。"（《薛氏医案选》总307页）因此，凡肝血风热之症，均应以小柴胡加生地、连翘、丹皮之类清热凉血，热去则血宁，血宁风自灭。

湖北省武汉市中医医院　徐宜厚

丁香与郁金同用临床体会

中药配伍禁忌十九畏中，明确指出"丁香莫与郁金见"。但笔者经自身尝试和临床应用，认识到丁香与郁金同用对某些病证能收到事半功倍之效。

1982年初，吾一好友患呃逆病两月之久。声音低微，呃逆频作，遇寒尤甚，多方诊治不见显效，邀余诊治。经用丁香柿蒂散和橘皮竹茹汤未效。遂考虑以丁香与郁金同用治之。为慎重起见，决定先尝试用之。将丁香和郁金分别由5克逐渐增至15克，同煎煮。先将药液给鸡灌入未见异常反应；笔者又自服之，亦未见不适之感。查阅医书，观《和剂局方》中有丁香、郁金同用之剂。故大胆用之，以丁香、郁金配伍加用理气之品，连服数剂，始收显效。自此以后，笔者在临床常以丁香、郁金同用，温中降逆，行气解郁，治疗呃逆、噎嗝18例均收到显效，呕吐、反胃25例也收到可喜疗效。

福建省邵武丝绸厂医院　姜国峰

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net