

归脾汤 (《校注妇人良方》); 人参、白术 (炒)、黄芪 (炒)、白茯苓、龙眼肉、当归、远志、酸枣仁 (炒) 各一钱, 木香、甘草 (炙) 各五分, 加姜、枣, 水煎服。

本方特点有四: 首先是方药以“四君”加黄芪补气健脾而增强生化之源; 其次是龙眼肉、酸枣仁、当归养心滋脾而生血; 第三是小量木香不仅可防补气而壅, 更有醒脾健运之效; 第四是远志交通心肾, 既能养心益志, 还可加强“变化”之功。这些都是从“中焦受气取汁, 变化而赤, 是为血”中体悟而出。近代治疗心脾两虚而致惊悸怔忡, 失眠健忘, 贫血, 出血 (包括血小板减少性紫癜、便血、崩漏及月经后期淋漓难尽而色淡质稀) 等病证, 多以本方随证加减, 有比较满意的效果。炙甘草汤是治疗气虚血弱而致心动悸、脉结代的有效方剂, 尤其是气短神疲 (不一定体羸), 舌体嫩红不鲜, 苔光少津者尤为相合。因其能

使结代脉恢复正常, 故又名复脉汤。方以人参、炙甘草、大枣益气, 生地、麦冬、阿胶补血, 桂枝、生姜温阳, 加酒煎, 是利用酒性热而升, 宣导气血而行药势。但凡服用酒, 无论是煎药还是送服丸、散, 都应考虑病人素来的酒量, 不可拘执, 防止过量有害。至于火麻仁之用, 有疑是酸枣仁者, 其实火麻仁甘平, 滋脾燥, 利大肠, 《名医别录》言其“破积血, 复血脉”; 酸枣仁甘酸, 益心肝之血而兼醒脾, 各有所宜。综观本方, 总以补血为主, 温阳益气为辅, 尤其生地黄用量四倍于炙甘草, 其意可知。若治虚劳肺痿, 尤其“痰中带有血丝”者, 桂枝、清酒须少用或不用。《温病条辨》之加减复脉汤即本方减去桂、姜、人参, 亦不加酒煎, 治温病后期, 邪出而阴血大亏, “脉虚大, 手足心热甚于手足背者”。两者比较, 更可知炙甘草汤气血并治, 而以补血为主, 阴阳相配, 而以滋阴为主之真义矣。

河南省中医学徒出师考试 《针灸学》试卷

(参考答案下期刊出)

一、填空: (前四题每空1分, 后两题每空0.5分, 共15分)

1. 针灸学的内容包括____、____、____、____等部分。

2. 针起源于____时代; 灸疗的产生是在____之后。

3. 战国时代的《____》对经络、腧穴、针灸的适应症、禁忌症及其治疗原理等, 都作了比较详细的论述。

4. 《针灸甲乙经》是晋代____编著的。

5. 《灵枢·逆顺肥瘦》篇所说: “手之三阴从____走____, 手之三阳从____走____, 足之三阳从____走____, 足之三阴从____走____。”

6. 十二经脉在头身四肢的分布规律是: 手、足三阳经为“阳明”在____, “少阳”在____, “太阳”在____, 手、足三阴经为“太阴”在____, “厥阴”在____, “少阴”在____。

二、名词解释: (共10分)

1. 特定穴 2. 郄穴 3. 颊 4. 颐 5. 柱骨 6. 关

三、判断题: (正确的在括号内划√, 错误的划×, 每题0.5分, 共4分)

1. 前发际至后发际其骨度分寸为15寸。()

2. 两乳之间其骨度分寸为4寸。() 3. 肘横纹至腕横纹其骨度分寸为12寸。() 4. 外膝眼至外踝尖为17寸。() 5. 肢骨至脐中为8寸。() 6. 阴经与阳经在头面部交接。() 7. 阳经与阳经在四肢交接。() 8. 阴经与阴经在胸部相接。()

四、问答: (第一题21分, 后四题各10分)

1. 下列腧穴各属何经及其定位。(每穴1.5分, 共21分)

太冲 太渊 太溪 阳陵泉 曲池 后溪 委中 外关 神门 内关 三阴交 足三里 大椎 关元

2. 写出十二经脉之名称及循行流注顺序。

3. 用《内经》原文叙述手太阴肺经的经脉循行。

4. 何谓俞穴、募穴, 并写出各脏腑募穴的名称。

5. 试述痛经实证用针灸治疗的治法, 处方及方义。

五、病案: (10分)

患者: 王××, 男, 65岁, 工人。近日来始觉头晕、肢麻、未曾诊治, 次日晨突然昏倒在地, 神志昏沉, 牙关紧闭, 两手紧握, 面赤气粗, 喉中痰鸣, 二便闭塞, 脉弦滑而数。

要求答出: 属何病、何证型, 治法及处方。