DOI:10.13288/j.11-2166/r.1987.03.037

百　家　园

望舌诊不寐

我们在长期的临床观察中，注意到舌质，尤其是舌尖部的小红点、小瘀点和舌尖红赤与夜寐的关系非常密切。在近2年时间内笔者共观察了435例患者，年龄在13岁至68岁之间，男性多于女性近一倍。观察时让患者口大张，在自然充足光线下，将舌体自然平伸于口外，舌尖略向下，使舌面舒张，详细观察舌尖部。观察时要求敏捷、全面，尽量减少病人张口伸舌的时间，必要时可复察一次。临床应详细观察舌尖部的小红点、小瘀点和红赤程度。小红点如在10个以上者为有小红点；小红点满布于舌尖部为有多数小红点；小点发暗发紫为有小瘀点；舌尖部整个发红为舌尖红赤。夜寐多梦指夜寐中，每夜均有梦且较多；夜寐欠佳为每夜睡眠5小时以内，或入寐困难，或寐而不酣、时寐时醒、醒后不能再寐；夜寐佳为每夜能睡5小时以上，且梦少。观察结果示，舌尖部有小红点、多数小红点、小瘀点、舌尖红赤的例次在夜寐多梦者中占80.6%；在夜寐欠佳者中占78.7%；在夜寐多梦与欠佳并存者中占85.2%；在夜寐佳者中占34.5%。

我们用统计分析发现，夜寐多梦、夜寐欠佳、夜寐多梦与欠佳并存三者舌尖部小红点、多数小红点、小瘀点、舌尖红赤的出现率明显高于夜寐佳者。

讨论：不寐之人或由情志所伤，肝失条达，气郁不舒，郁而化火，扰动心神，神不得安；或久病之人肾阴耗伤，不能上奉于心，水不济火，心肾不交，心火亢盛，热扰神明，神志不宁；或劳累思虑太过，伤及心脾，伤于心则血暗耗，神不守舍；或心虚胆怯，心神不安。总之，不寐及多梦与心密切相关。《灵枢·经脉》："手少阴之别……循经入于心中，系舌本。"《素问·阴阳应象大论》："心主舌……在窍为舌。"《医镜》："凡病俱见于舌……舌尖主心。"《形色外诊简摩·舌质舌苔辨》："其尖上红粒细于粟者，心气挟命门真火而鼓起者……。"说明舌，特别是舌尖部与心密切相关。舌尖部的小红点、小瘀点、舌尖红赤与心的病变有密切联系，必然能反映出夜寐的状况。本文临床资料亦证实了这一点。因此，我们认为在临床上通过观察舌尖部的小红点、小瘀点、舌尖的红赤可以初步判定患者的夜寐状况。

解放军第五医院　齐英杰　王海燕

"阳气者，精则养神，柔则养筋"新释

"阳气者，精则养神，柔则养筋"一句出于《素问·生气通天论》。对该句的"精"字多解释为精神爽慧，"柔"字多解释为筋肉柔和（如《内经选读》北京中医学院主编，1978年版）。然而笔者对这一解释有不同的看法。"精"字在古时亦可作清字解。如《史记·天官书》言："天精而见景星。"精即清明之意。《素问·四气调神大论》言："云雾不精，则上应白露不下。"精即清净之意。《灵枢·本神篇》言："肝，悲哀动中则伤魂，魂伤则狂忘不精，不精则不正。"二个精字均为清醒之意。将精解为清静，柔解为柔和，那么精与柔字在句中的含义就很清楚了。所以该句应解释为：人身之阳气，在形体清静之时，则能内化精微养于神气；在情志柔和之时，则能外为津液以柔于筋。如上所解，不仅该句自身义理成章，而且与该篇中之上下文义相互一致。

湖北省宜昌地区当阳卫生学校　彭一清

《伤寒方论》作者考

《伤寒方论》（中医古籍出版社1984年影印出版）内容提要称"本书撰者不详"，"为清代精抄本，扉页题'汪午桥秘藏方书'"，"系中医研究院图书馆所藏孤本，从未刊行"。又云"清代徐彬撰《伤寒方论》（又名《伤寒百十三方发明》），与本书同名，但内容不同"。笔者在查阅文献时发现，吴仪洛所著《伤寒分经卷八·诸方全篇》的内容与本书略同，而吴氏有云："仲景一百十三方，喻氏《后尚论篇》有注释以推广之，惜未经梓行，致原稿散失，而徐忠可为喻门之高弟，其所著《一百十三方发明》，与《尚论篇》若合符节……洛因取其书稍为斟酌，以分注各方下。"笔者进而考核徐氏原书，则知本书正是徐彬之论。

徐彬，字忠可，其治伤寒学本于喻昌，曾刊行《喻嘉言先生伤寒尚论篇全书》，然憾于"原方一百十三，未经比类阐发，能令人从证认方，不能令人从方推测

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net