

高等中医自学考试及中医晋升考试辅导

《方剂学》自学重点提要及复习 思考题(十五)

中华全国中医学会 副会长 卫生部药品评审委员会委员

高等医药院校教材《方剂学》副主编 北京中医学院方剂教研室教授

王 绵 之

第十六章 祛 湿 剂

《方剂学自学考试大纲》对本章的要求是：1. 熟悉祛湿剂的概说。2. 掌握：平胃散、藿香正气散、三仁汤、茵陈蒿汤、八正散、五苓散、防己黄芪汤、苓桂术甘汤、实脾饮、真武汤、独活寄生汤。3. 熟悉：甘露消毒丹、二妙散、革解分清饮、蚕矢汤、猪苓汤[△]、羌活胜湿汤[△]、连朴饮。4. 了解：五皮饮、鸡鸣散。

本章首先论述了祛湿剂的定义，湿邪致病的特点、分类与治法、适应范围及其使用注意。

湿为阴邪，其性重浊粘腻，是六淫中唯一有形之邪。湿邪伤人，或从外入，或自内生。从外入者，渐渍于脏腑；自内而生者，泛溢于肌表，此人所易知。但亦有湿邪与温热之气合而从口鼻入者，则肺胃俱病。又有湿原在里，复感风寒湿气为病者，亦可病初起便表里证同见。因此，外湿多在肌表经络，内湿多在脾胃之间，见证各自有异，但临床辨证不可单凭患病时间印定耳目，而必须综合诊察所得，审证求因，方不致误。

“治湿当利小便”；“治湿当健脾”，是前人总结治湿邪为病的要诀，若湿邪在肌表者，还当解表微发其汗，使从外入者，仍从外出。但湿为阴邪，虽与寒同类，而见证却常寒热有汗，此毛窍闭塞不如寒邪伤人之甚，所以当微发其汗，“汗大出，则风气去，湿气在”，病必不解。

湿为水之渐，水为湿之积，散则为湿，聚则为水，所以“湿无形，水有形”之说，只是区分水与湿之不同而言。至于当利小便之治，也非一味用淡渗之品，而需开其肺气，调其升降，使水道通调，下输膀胱，然后“气化则能出焉”。因此辛温解表、芳香化浊、苦温燥湿、健脾化湿、淡渗利湿为治疗湿邪致病的主要手

段，而苦寒清热燥湿之品，只宜于湿热之病。

治湿首忌甘寒。因甘能留湿，寒能固湿，甘寒相合则生津而助湿。苦寒之品虽可清热燥湿，但湿未全从热化，也宜少用或不用。苦寒也不宜久服，因其不仅折伤阳气，还可化燥伤阴，反增治疗困难。《素问·至真要大论》说“夫五味入胃，各归所喜攻。酸先入肝，苦先入心，甘先入脾，辛先入肺，咸先入肾。久而增气，物化之常也。气增而久，天之由也”。《素问·生气通天论》也说：“味过于苦，脾气不濡，胃气乃厚。”（此由心阳伤而脾失所养，气不得濡润，脾不能为胃行其津液，胃气滞留而厚。厚，胀满之省语。）所以苦寒常与淡渗利湿合用以清湿热，而收事半功倍之效。至于苦辛温燥与芳香燥烈之品，遇则伤津耗阴，亦须注意。其他如治外湿须避风寒，治内湿忌生冷油腻，甘浓厚味，同样是服药外的护理要诀。

第一节 燥 湿 和 胃

适用于湿浊在里，阻滞脾胃气机，升降、受纳、运化等功能失常所致诸证。

平胃散是一首典型的燥化湿浊，调和脾胃的方剂。方中苍术苦辛温燥，兼有芳香，具燥湿、行气、健脾之功，兼能解肌散风寒湿气，故用量独大，为君药。厚朴行气燥湿而除胀满，为臣药。陈皮行气化湿，芳香健胃为佐药。甘草益气健脾，用小量（占全方七分之一）以助诸药化湿和中，同调和脾胃之生姜、大枣共为使药，共成燥湿健脾，行气和胃之剂。临证使用以脘腹胀满，口淡纳呆，呕吐恶心，大便溏泄，舌苔白腻而厚为主证。不换金正气散即本方加藿香、半夏而成，化湿浊，理脾胃的作用更强，但兼外感风寒，或温热者，须加减而用。柴平汤即平胃散与小柴胡汤相合的“复方”，主治湿症而寒多热少，身痛

肢重,舌苔白腻,脉弦濡缓者。但原方中有人参,一般以省去不用为宜。

藿香正气散由不换金正气散加味组成,其以既有芳香化浊之功,又能解散风寒的藿香为君药,用量也居全方之首,并作为方名,这就说明了本方的功用与主治证的病机。方中所加的苏叶、白芷均属辛温芳香之品,除助君药解散风寒之外,还可行气化湿。不用苍术而用白术,是因方中化湿之品已多,而白术与茯苓相配,有渗湿健脾之功。桔梗开肺气,对外有助于解表,对内有助于通调水道,同大腹皮之行气利水相配,更符“治湿当利小便”之法。所以藿香正气散除用于夏季既有湿浊在内,又感受风寒在外,凡四时感冒风寒而又有湿滞内停,以及感受山岚瘴气与水土不服,证见寒热头痛,胸膈痞闷,脘腹胀痛,或有呕吐泄泻,舌苔白腻者,皆可应用。

六和汤由健脾和胃与化湿升清之品组成,主治夏月伤湿,脾胃不和,六腑传化失调,清浊混淆而舌苔白滑者。脾胃主中焦升降,为六腑总司,脾胃和则六腑自调,故名六和。此方早见于《太平惠民和剂局方》,为南宋绍兴续添者,教材于方名后注明是《医方考》,可能是笔误所致。

第二节 清热祛湿

适用于湿热在里所致诸病证。但湿热为病,有湿与热相合及湿从热化之分,所以当辨明湿、热之轻重,或清热与利湿并重,或清热为主,或利湿为主。

茵陈蒿汤以清热利湿而除黄之茵陈为主,配伍栀子、大黄,助茵陈利小便以泄湿热,是清热、利湿、退黄之剂,主治湿热在里,郁蒸不得发泄而致的黄疸,一身面目俱黄,色鲜明如橘子色,且有腹微满,口中渴,小便不利,舌苔黄腻,脉沉数等见证。腹微满而小便不利,正是湿热郁结于里之征,非有大便结于肠中,所以大黄只用二两,目的是清泄郁结在里之湿热,并在方后注明:“(服后)小便当利,尿如皂角汗状,色正赤,一宿腹减,黄从小便去也。”这正是善用大黄处,不可不知。栀子柏皮汤清热利湿不如茵陈蒿汤力大,所治湿热黄疸虽同为阳黄,但湿热较轻,黄亦不如茵陈蒿汤证之甚,且无腹微满,口中渴,舌苔之黄腻亦较轻,此为二者不同处。茵陈四逆汤所治为阴黄。阴黄由寒湿在里郁结不解所致,不仅黄色晦暗,而且神倦食少,四肢逆冷,脉沉细,所以虽用苦寒之茵陈,却配伍温阳散寒以化湿之姜、附与甘草。方药配伍用量须注意,若加大茵陈用量,则寒湿难化,黄亦难除,还会不利于退黄。

三仁汤主要以“三仁”宣畅三焦气机,配伍滑石、通草、竹叶以清热利湿,厚朴、半夏以化湿除痞,有化湿不助热,清热不留湿之妙,故治湿温初起,邪留气分,证见头痛恶寒,身重疼痛,舌白不渴,脉弦细而濡,面色淡黄,胸闷不饥,尔后身热者。此时热附于湿,而湿未从热化,吴鞠通对此特别指出:“湿为阴邪,自长夏以来,其来有渐。且其性氤氲粘腻,非若寒邪之一汗即解,湿热之一凉即退。”若用“(辛温)汗之则神昏耳聋,甚则目瞑不欲言。(苦寒)下之则洞泄。(甘寒)润之则病深不解”。特制此方,使湿热分消,尤其是诸药配伍用量都曾精心斟酌,务必仔细体会。藿朴夏苓汤以化湿为主,兼可解表,宜于湿郁于里而兼表证者。黄芩滑石汤主在利湿清热,适用于湿热在中焦,湿重于热,发热身痛,汗出热退,继而复热,脉缓,舌苔淡黄而滑者。

甘露消毒丹重用清热利湿而解暑之滑石与清利湿热而退黄之茵陈为主,配伍芳香化浊与清热解毒之品,故为清热解毒,利湿化浊之剂,主治湿温时疫而邪在气分,湿热俱重而湿邪尚未全从热化之证。临证应用时以发热困倦,胸膈腹胀,口渴尿赤,舌白腻或干黄,脉数而濡者为最合。若大便粘腻不爽,但非秘结不通者,可加行气利湿之品,不宜用苦寒泻下之品。

连朴饮与蚕矢汤皆治湿热阻滞中焦,升降紊乱,清浊混淆,吐泻交作而有身热之霍乱,舌苔黄腻者。按霍乱之名早见于《伤寒论》,由“人温凉不调,阴阳清浊二气有相干乱之时,其乱在肠胃之间者,因遇饮食而变发,则心腹绞痛。其有先心(胃)痛者,则先吐,先腹痛者,则先利;心(胃)腹并痛者,则吐利俱发。”(《诸病源候论》)成无己则曰:“饮食不节,寒热不调,清浊相干,阴阳乖隔,遂成霍乱。轻者止日吐利,重者挥霍缭乱,故曰霍乱。”与现代医学所称为霍乱者,不尽相同。连朴饮主治霍乱吐利,胸膈痞闷,小溲短赤者,故以芳香化湿,宣泄中焦,清热利湿者配伍成方,重在和胃而止吐利。蚕矢汤主治湿热并重而津液耗损又甚之霍乱吐泻、口渴烦躁、腹痛转筋者。晚蚕砂“既引浊下趋,又能化浊归清。”吴鞠通说:“蚕砂化浊道中清气”,故用为君药。大豆黄卷化湿而升清,制半夏化湿而降浊,皆可助君药以正清浊之相干。木瓜“既于湿热可疏,复于耗损(之津液)可敛”,有理脾舒筋之功,是治腹痛转筋之要药。吴茱萸性热味辛,“而能引热下行”,常与木瓜相配以治霍乱转筋逆冷。本方所治虽有转筋而无四肢逆冷,故用量仅为木瓜十分之一,不可不知。其余如黄连、黄芩、焦山

梔、生苡仁、通草等皆是清热利湿之品，与上药配合，使湿热去，升降复常，清浊自归其位，自然吐泻止而腹痛转筋、口渴烦躁亦除。

八正散主治湿热下注，结于膀胱而致热淋与血淋证。淋证必小便涩痛，淋沥不畅。既为湿热所致，小便必热而色深如浓茶而浑，或色红，或有血，小腹急满，口燥咽干，舌苔黄腻，脉滑数，正是湿热蕴结下焦之实证，故治当清热通淋为法。本方除甘草缓急止痛，制苦寒化燥外，余七味皆清利湿热而疏导膀胱之品。方中大黄，亦是清泄下焦湿热之用，与茵陈蒿汤用大黄之意相同。五淋散原书用治五淋（即劳淋、血淋、热淋、膏淋、石淋）。其实本方只宜于血淋之虚证，由湿热在膀胱，肾气不足，水道不通所致。其余四淋，皆须随证加味，教材有血淋、石淋、膏淋宜加之药可以参考。若湿热甚，还以八正散为宜；尿血多，又以理血剂中小蓟饮子为合。若日久难已，或劳累即发者，又须加补益之品，或与补中益气丸、六味地黄丸同用。

二妙散以“泻膀胱相火，补肾水不足”（张洁古）之黄柏，与燥湿健脾之苍术相配，一苦寒，一苦辛温，清热燥湿而不伤胃，治湿热所致之筋骨疼痛，或湿热下注之足痿、附肿、膝肿、带下及下部湿疮，小便短赤者。原书方后有“二物皆有雄壮（教材作“雄状”，是误排）之气，表实里实者，加酒少许佐之”，是加强行气血，通经脉之功。但药只二味，必竟有偏，故后人多以此方为治湿热下注之基本方，随证加减，如三妙丸、四妙丸及教材中加减法，皆可作临证应用时参考。

第三节 利水渗湿

适用于湿聚水停、小便不利所致的水肿、泄泻等证。因水湿在里，用淡渗利水之品通调水道从小便出，是最直接的治法。

五苓散中桂枝虽非君药，但既可以外解肌表之风寒，又可以内助膀胱之气化。故与泽泻、猪苓、茯苓之利水通淋，以及健脾气而运化水湿之白术相配，不仅能温阳化气，加强气化之力而使水湿从小便去，还可治水湿内停，小便不利而有头痛发热，甚至烦渴欲饮而不能饮者。水湿既去，水肿、泄泻自除，由水湿停聚变为痰饮，脐下动悸亦平。四苓散即五苓散去桂枝，为渗湿利水而健脾之方，主治水湿内伤，大便溏泄而小便不利者。茵陈五苓散即五苓散加倍量之茵陈蒿末，其清热之力不如梔子柏皮汤，利湿之力过之，故主治湿热黄疸，湿重于热、小便不利者。胃苓汤即平胃散与五苓散相合而成，有行气利水，除湿和胃之

功，主治夏秋之间，脾胃伤于冷湿，泄泻不止，水谷不分，或小便不利，腹胀之水肿轻证。

猪苓汤由利水去湿之猪苓、茯苓、泽泻与清热利水之滑石、滋阴养血之阿胶相配，是利水清热，养阴止血之剂，主热水热互结之小便不利，脉浮发热，渴欲饮水，或下利而兼有咳嗽、呕恶、口渴、心烦不寐等证，以及血淋而小便涩痛，点滴难出，小腹满痛者。

五苓散与猪苓汤同为利水之剂，俱有泽泻、猪苓、茯苓。但五苓散有桂枝、白术，温阳健脾以化气利水，猪苓汤则有滑石、阿胶，清热滋阴以润燥利水，是二方的主要区别。还应注意区别的是五苓散中泽泻用量独大，猪苓、茯苓都是泽泻的五分之三，而猪苓汤中五药用量相等，剂量也大，故利水之力尤强。

防己黄芪汤主治表虚不固，风邪与水湿郁于肌腠，证见汗出恶风，身重而小便不利，脉浮者白者，故用黄芪之益气固表与防己之祛风行水为配，此治气虚水停之相须为用者。白术、甘草助黄芪补益脾肺之气，外实肌表，内运水湿，则小便通利，水湿去，表气固，汗出恶风与身重均除。用法中加姜、枣，服后“坐被上，又以一被绕腰以下，温令微汗”，是加强和营卫，解肌表，温下元，利小便之法，不可不知。防己茯苓汤治皮水。《金匮要略》云：“皮水，其脉亦浮，外证附肿，按之没指”。今四肢亦肿，且聂聂而动，是水气盛。故方用防己与茯苓相配，加强利水除湿之力，而以黄芪、桂枝、甘草，既益气以补卫实表，又和营卫而温阳化气以助通调水道，则皮水自消而肢肿亦平。

五皮饮由“五皮”组成，为治皮水之通剂，有利水消肿，理气健脾之功。但力薄，若水气甚而心腹胀满，上气喘急者，无论是本方还是《太平惠民和剂局方》或《麻科活人书》之五皮饮，都不足以胜任，临证时须随证加味，增强行水消肿之功。

补充

本刊今年第7期第71页“高等中医自学考试及中医晋升考试辅导”中，“《方剂学》自学重点提要及复习思考题（十四）”文中“第十章 治风剂”下漏掉一段，现补充如下：

《方剂学自学考试大纲》对治风剂一章的要求是：

1. 熟悉治风剂的定义、分类及应用注意。
2. 掌握：川芎茶调散、羚角钩藤汤、镇肝熄风汤、大定风珠、地黄饮子。
3. 熟悉：大秦芩汤[△]、消风散、小活络丹、天麻钩藤饮[△]。
4. 了解：牵正散、玉真散、阿胶鸡子黄汤。