

针灸古籍中腧穴主治错误举例

中国中医研究院针灸研究所 黄龙祥

《针灸甲乙经》(下称《甲乙经》)是现存针灸古籍中较古的一部经典著作,由于年代久远,传刻衍误,其中出现了不少差错,而有些错误又历代相沿,至今未予订正,例如:今《甲乙经》中“小海”穴的所有五条主治病症均误作“少海”穴所主。

1. 风眩头痛,少海主之(卷七,第一下)。
2. 疰,背脊振寒,项痛引肘腋,腰痛引少腹,四肢不举,少海主之(卷七,第五)。
3. 寒热取……腕骨、阳谷、少海……主之(卷八,第一下)。
4. 狂易,鱼际及合谷、腕骨、支正、少海、昆仑主之(卷十一,第二)。
5. 齿衄痛,合谷主之,又云少海主之(卷十二,第六)。

《甲乙经》卷七至卷十二各篇中病症后的取穴顺序与其卷三中腧穴排列顺序相合,即先取头面躯干部穴,后取四肢部穴,先取阴经穴,后取阳经穴,阴经按太阴、厥阴、少阴之序;阳经依阳明、少阳、太阳之序。上述五条病症中的前四条,在《甲乙经》中均位于手太阳小肠经穴主症之后,第五条病症位于手阳明经穴主症之后,那么,按照《甲乙经》中病症取穴规律,这五条病症下不应当取手少阴经穴“少海”。《医心方》卷二“孔穴主治法”篇中(该篇乃节录杨上善《黄帝内经明堂》而编成),上述五条病症均为手太阳小肠经“小海”穴主症,此五条病症下取“小海”穴,则与《甲乙经》中病症取穴规律完全符合,足证今《甲乙经》中上述五条病症后“少海”均系“小海”之误。由于《甲乙经》中这一错误发生得很早,后人又未能及时校正,特别是北宋王惟一编撰《铜人腧穴针灸图经》时,也不慎沿袭了其中部分错误,以致后世代代相袭,

一直沿误至今。那么,为什么会出现这样的错误呢?因为在古代,“小”、“少”二字相通,如《周礼》中官名“小师”也作“少师”,“小宰”后世称作“少宰”等,而且在古代手写体中,这二字的字形也颇相似,很容易相混。在《甲乙经》中,不仅上述五条病症后“小海”误作“少海”,而且卷三目录中,手太阳小肠经穴“小海”也误作“少海”。这种因字形相近,或文字通借而造成的错误,在我国古籍校勘中屡见不鲜,值得我们注意。

唐代王焘将《甲乙经》卷三及卷七至卷十二中的腧穴内容一一辑出,并将主治病症分别辑录于相应腧穴的部位之后,编入《外台秘要》第三十九卷中。可是王焘对于当时《甲乙经》中已有的错误,没有很好地加以校勘,同时在编辑过程中还出了一些新的错误,其中有些错误又被宋代王惟一不加甄别地引入《铜人经》中,以致代代相袭,沿误至今,试举例说明如下:

1. “前腋”穴混入“居髻”中 《外台》卷三十九胆经“居髻”穴下云:“在长平下八寸三分,监骨上陷者中,阳晓、足少阳之会。灸三壮。主腰引痛,少腹。在腋前两筋间。主肩前痛与胸相引,臂里挛急,手不得上举至肩。”这段文字中有两个表明腧穴部位的“在”及两个表明腧穴主治的“主”,显然是两个腧穴的内容。第二个穴,“在”字前,脱落了穴名。《千金要方》卷三十有云:“前腋主肩腋前痛与胸相引”,又云:“前腋主臂里挛急,手不上举”,与《外台》中第二个“主”字下病症几乎完全相同,可见《外台》“居髻”下穴为“前腋”。可是宋代王惟一在编写《铜人经》时,竟不加考察,仍将上述二穴主治症均置于“居髻”穴下,并且删去了原文中“前腋”穴的部位文字,遂使后人无以识别,而《铜

人经》以后针灸文献,如宋代《圣济总录》、《西方子明堂灸经》,明代《普济方》、《针灸大全》、《针灸聚英》、《古今医统大全》、《医学入门》、《针灸大成》、《针方六集》、《循经考穴编》、《类经图翼》,清代《针灸逢源》、《勉学堂针灸集成》,现代《针灸传真》、《针灸指南》、《会元针灸学》等,均沿袭讹误,未见更正。

2. “五处”穴混入“哑门”穴中 《外台》哑门穴下云:“在项发际宛宛中,入系舌本,督脉、阳维之会,仰头取之。不可灸,灸令人瘖。主项强,舌缓,瘖不能言。脉傍去上星一寸五分。灸三壮。此以泻诸阳气,热,衄,善噎,风头痛,汗不出,寒热,痉,脊强反折,痲疯,痲疾,头重。”此例与例一相同,显然包含了两个穴的部位及主治内容。“瘖不能言”以下文字,据《甲乙经》、《医心方》诸书,系“五处”穴的部位、灸法及主治内容,而王惟一仍将上述两穴的内容归于“哑门”一穴下,写入《铜人经》中,宋以后针灸文献因袭《铜人经》,亦未予订正。

3. “天容”穴主治混入“浮白”穴中 《外台》中“浮白”穴主治作“主足缓不收,痿不能行,不能言。寒热,喉痹,咳逆,吐,疝积,胸中满,不得喘息,胸痛,耳聋嘈嘈无所闻,颈项痲肿不能言及痿,肩不能举,齿牙齲痛。”其中“寒热”至“肩不能举”38字,据《甲乙经》、《千金要方》、《医心方》,均系“天容”穴主症。《铜人经》承《外台》之误,而宋以后针灸文献并承

《铜人经》而衍误。

4. “库房”穴主治混入“屋翳”穴中 《外台》“屋翳”穴主治下云:“主胸胁支满,咳逆上气,呼吸多唾浊沫脓血。身体肿,皮肤不可近衣,淫冻苛获,久则不仁。”据《甲乙经》、《千金要方》、《医心方》,上文中“主胸胁……浊沫脓血”一节系“库房”穴主治。王惟一照抄《外台》,而宋以后针灸文献又悉依《铜人经》。

以上举例说明了针灸古籍中有关腧穴主治方面的错误。这些错误何以能沿误千余年而人莫能辨?《甲乙经》、《外台》等书中的腧穴主治错误不乏其例,但象以上所举的一直沿误至今的例子却不多,然而,只要这些书中的错误一经《铜人经》误录,便无一例外地被宋以后历代针灸书因袭,甚至有些现代的针灸书,包括一些颇有影响的针灸书亦以讹传讹,足见《铜人经》对后世针灸学影响之深远。任何一门科学要想生存,就得不断地发展,而科学发展的重要前提是继承,因此,当前对古代有关针灸腧穴文献作一番“复者芟之,缺者补之,伪者纠之”的全面整理工作,势在必行,再不能让针灸文献中辗转传刻的错误继续流传下去,这是我们针灸文献研究工作者的任务之一,亟须引起重视。

注:本文所引《外台秘要方》,均据日本东洋医学研究会影印宋刊本,收于《东洋医学善本丛书》第四、五册。

为生产经营消费服务的实用工具书

《中国报纸杂志广告指南》即将出版

为了解决客户登广告难及效益不高的问题,沟通生产经营者、消费者与广告经营单位的渠道。在国家工商行政管理局广告公司指导下,由仇天喜编写的大型工具书《中国报纸杂志广告指南》,1987年10月将由陕西人民出版社出版。该书详细介绍了《人民日报》等全国1200种(报纸、期刊各600种)主要报刊的级别、版面规格、宗旨任务、栏目内容、读者对象、发行量、广告收费标准(以1987年9月为准)、刊登广告手

续、报刊社地址、开户银行及帐号、联系人及国内外广告范文、广告写作技巧等。集服务、实用、趣味于一体,是生产经营者、消费者的挚友,也是图书馆、资料室、新闻出版、宣传部门必备的工具书,全书约81万字,定价9.00元,另加邮费0.90元。按收款先后供书,售完为止,欢迎预订。款到售罄,及时退款。需要者请直接汇款与陕西省西安市新民街新华社陕西分社院内秋天联系。