

《内经》中神的概念及临床意义

韩葆贤 导师：程士德

《内经》论神所涉颇广，除阐明了神的概念及其表现之外，尤其重视神的临床意义。在概念上强调了神的物质性、活动性和主宰性，在表现上列述了几种类别的特征，在临床意义上提出察神、治神、守神、养神的具体方法。因此说在《内经》中，神已形成完整的理论。

一、神的基本概念

《灵枢·本神》说：“天之在我者，德也。地之在我者，气也。德流气薄而生者也。生之来，谓之精，两精相搏谓之神。”显然，神构成于天地之物，以精为基础物质。《灵枢·平人绝谷》说：“神者，水谷之精气也”。指出神要由水谷之精来补给。《灵枢·决气》说：“两神相搏，合而成形”。表明神可构成形。可见神具有物质性，并且在“神气所使”的前提下表现为生理功能。《素问·六节脏象论》说：“气和而生，津液相成，神乃自生”。表明神与气密切相关，神具有气的特性，故常称之为神气。神蕴含着生命性，尽管说“阴阳不测谓之神”，并不能因此而否定其的可见性。例如《灵枢·大惑论》说：“目者，心使也。心者，神之舍也。”表明视觉是神的活动结果，是可见的功能。《灵枢·周痹》说：“痛则神归之，神归之则热”。这种内在活动也可感知。神与气相同之处在于它也具有可见的活动，但它却高于气。《素问·五运行大论》说：“天地之动静，神明为之纲纪”。表明在宏观上神具有主宰性。就人体而言，有“心者，君主之官，神明出焉”，有“心者，五脏六腑之大主也，精神之所舍也”，还有“心者，生之本，神之变也”等论述，都表明神通过心主宰整个机体。从微观上看，有“神去则机息”之说，可见神主宰着全部生命活动。

在上述概念的基础上，《内经》分类论述了几种神的特征。《灵枢·本神》说：“随神往来者谓之魂，并精而出入者谓之魄”。这属于先天本能之神。“所以任物者谓之心，心有所忆谓之意，意之所存谓之志，因志而存变谓之思，因思而远慕谓之虑，因虑而处物谓之智。”这属于后天思维之神。《素问·阴阳应象大论》说：“人有五脏化五气，以生喜怒悲忧恐”。属于情志之神。《素问·八正神明论》说：“耳不闻，目明心开而志先，慧然独悟，口弗能言，俱视独见，适若昏，昭然独明，若风吹云，故曰神”。属于意识之神。《灵枢·忧悲无言》说：“横骨者，神气所使，主发舌者也”。属于器官功能之神。此外，“头倾视深，精神将夺矣”，“理色脉而通神明”等属于体征症象之神。神是人体中主宰生命活动，具有物质性，处于微妙活动之中的特定概念。

二、神的临床意义

(一) 诊断学意义

《灵枢·邪气藏府病形》说：“故知一则为工，知二则为神，知三则神且明矣”。强调诊断中必须重视神。神在诊断学中具有如下几个要点：

1. 医者须专神

神主宰医者之智，为保证医术精妙，必须调摄自身的神，这要从平素养神做起，才能在临诊时做到《灵枢·五色》所说的那样“积神于心，以知往今”。《内经》就医者专神还提出具体的做法，《素问·针解篇》说：“神无营于众物者，静志观病人，无左右视也”。只有医者专神临诊，才能达到“按其脉，知其病，命曰神”的水平。

2. 测神为要点

诊断必须四诊合参,但是《内经》强调了四诊合参须合之于神。具体的测神方法,经中论述颇多,其中突出提到“切脉动静,而视精明”。说明患者之神的变化虽极微妙,但还是可从眼睛、面色、体态及脉象上捕捉的。诸如“头倾视深,精神将夺矣”之类,都是诊察要点,都反映着神的存亡得失。临诊测神不但要测其症状中神的得失,还必须测气质中神的差异,否则不能做出确切的诊断。又如《灵枢·论勇》说:“勇士者……三焦理横,其心端直,其肝大以坚,其胆满四傍”。证明气质与体质密切相关,测神以区别其气质差异,无疑将有助于诊断。

3. 察神寻病因

审证求因之中,察神占有重要地位。首先在有关神志的疾患中,可由察神探寻病因。如《灵枢·本神》关于“喜乐者,神惮散而不藏。愁忧者,气闭塞而不行”等论述,明确指出神志失制是致病原因。同样《灵枢·癫狂》由“先自悲”、“自高贤”、“目妄见”等神的异常,探寻出致病原因或得之忧饥,或得之大怒。此外许多神志症状也有临床提示价值,《灵枢·天年》说:“肺气衰,魄离,故言善误”,由语误寻出肺气衰这种病因。《灵枢·大惑论》说:“心有所喜,神有所恶,卒然相惑,则精气乱,视误故惑,神移乃复”。由视歧迷惑之症导出神劳致病的病因。《灵枢·淫邪发梦》说:“正邪从外袭内,而未有定舍……使人卧不得安而喜梦”。由多梦分析出外邪侵入的各种致病情况。可见察神具有探寻病因的临床价值。

4. 以神定病性

随病变性质的不同,常可在神上有所反映。《灵枢·行针》说:“重阳之人,其神易动”。表明素质不同,神的活动也不同。“其神易动”者,多有阳盛之患。《素问·疏五过论》说:“故贵脱势,虽不中邪,精神内伤”。指出生活环境关系着疾病的发生,上述故贵脱势必多患内伤疾患。《素问·血气形志篇》以情志状态与形体相较,判断病位。《素问·举痛论》以喜怒悲恐惊思提出了病变实质所在。《素问·宣明

五气篇》说:“精气并于心则喜,并于肺则悲,并于肝则忧,并于脾则畏,并于肾则恐。”以神志异常表现,确定精气偏并的脏器。《灵枢·本神》说:“肝气虚则恐,实则怒”,“心气虚则悲,实则笑不休”。是由神志特征定虚实的例证。

5. 据神理病机

由神可理出基本的阴阳状态,就不同疾患《内经》还有更详明的论述,《灵枢·厥病》说:“风痹淫泆……烦心头痛,时呕时哕,眩已汗出,久则目眩,悲以喜恐,短气不乐”。表明烦惋悲恐诸神志症状都由风痹淫泆造成。《素问·解精微论》说:“神不慈故志不悲,阴阳相持,泣安能独来”。分析了哭泣与神志阴阳的病理关系。《灵枢·口问》说:“故悲哀愁忧则心动,心动则六府皆摇……忧思则心系急,心系急则气道约”。从脏腑活动中解释了神与病变的关系。此外,《素问·举痛论》就气的活动,脏腑功能与情志之神的病理关系,论述极为清晰,如“悲则心系急,肺布叶举,而上焦不通,荣卫不散,热气在中,故气消矣”。堪为病机分析的典型。但是析理病机必须立足于运动变化观,正如《素问·气交变大论》所说:“善言变化者,通神明之理”。

6. 由神断预后

“得神者昌,失神者亡”。提示着神的得失关系着生命的存亡。类此《内经》就神的得失提出过临床例证,除“头倾视深”之类外,《素问·奇病论》说:“惊已,心气痿者死”,《素问·评热病论》说:“狂言者是失志,失志者死”,都属于亡神之类。《内经》还认为外邪为患若伴见神志症状,预示病势加重。《灵枢·百病始生》说:“留而不去,传舍于经,在经之时,洒淅喜惊”。惊的出现标志病情由浅入深。《素问·热论》说:“巨阳与少阴俱病,则头痛口干而烦满”,“阳明与太阴俱病,则腹满身热不欲食谵言”,“少阳与厥阴俱病,则耳聋囊缩而厥,水浆不入,不知人”。两感必不免死已说明病情严重,但两感不是两经症状简单相加,而是出现了危重症状。其中头痛病在巨阳,口干病在

少阴, 烦满为神志症状, 提示着病情危重, 同理“谵言”、“不知人”也是神志症状, 都是危险信号。此外痈疽病危有五逆, 其中“白眼青黑眼小”、“音嘶色脱”也与神有关, 表明外科疾患波及于神也是凶兆。《灵枢·痈疽》明确地指出: “烦心者, 死不可治”。就是明证。之所以可由神定预后, 是由于神“奉生而周于性命”, “神去则机息”。神在诊断学中的意义, 不仅在于正确诊断, 而且关系着对生命力的测定, 因此必须重视。

(二) 治疗学意义

1. 治神为本

诸如“凡刺之真, 必先本于神”, “凡刺之法, 先必本于神”, “用针之要, 无忘其神”, 均强调治神为本。医者施治要专神, 《灵枢·终始》说: “深居静处, 占神往来, 闭户塞牖, 魂魄不散, 专意一神”。规定施治须有良好的环境。在专注治神的情况下, 才能治其本。《灵枢·根结》说: “用针之要, 在于调阴与阳。调阴与阳, 精气乃光, 合形与气, 使神内藏。”虽说治病求本是本于阴阳, 但调阴阳只是手段, 使神内藏才是目的。因此说治病求本, 在于治神。

2. 治神有方

治神的方法首先要调动患者之神, 《灵枢·终始》说: “毋闻人声, 以收其精, 必一其神, 令志在针”。强调控制患者的神。《素问·调经论》例举了治神具体操作, 说: “按摩勿释, 著针勿斥, 曰我将深之, 适人必革, 精气自伏”。属于诱导治神法。进一步医者要用针法治其神, 《灵枢·九针十二原》说: “持针之道, 坚者为宝, 正指直刺, 无针左右, 神在秋毫”。是正刺得神法。《灵枢·终始》说: “浅而留之, 微而浮之, 以移其神”。是浅留得神法。至于补泻也要关系着神, 《灵枢·小针解》说: “上守神, 守人之血气有余不足, 可补泻也。”《素问·离合真邪论》说: “外引其门, 以闭其神, 呼尽内针。”《素问·刺节真邪论》说: “凡刺寒邪日以温, 徐往徐来致其神”等, 都提出了在补泻手法中如何治神。

3. 关乎疗效

《素问·汤液醪醴论》中关于“神不使”则“功不立”的论述, 说明治神直接关乎着疗效成败。《灵枢·邪客》说: “适神不散, 邪气得去”, 《灵枢·胀论》也认为“神归其室”才是良工, 这都表明治神与去邪扶正相关, 从而决定着疗效。《灵枢·终始》说: “新怒勿刺, 新刺勿怒”, “大惊大恐, 必定其气乃刺之”。从反面强调神与疗效密切相关。此外《灵枢·师传》说: “告之以其败, 语之以其善, 导之以其所便, 开之以其所苦”。无疑有助于治疗, 其实这些工作仍是治神。

(三) 养生学意义

治神与养生有关, 养生必先养神。《素问·八正神明论》说: “故养神者, 必知形之肥瘦, 荣卫气血之盛衰”。可知养神既要养护外在的形体, 又要调摄内在的物质。《素问·上古天真论》提出“虚邪贼风, 避之有时, 恬淡虚无, 真气从之”的守神原则。既有外在的避, 又有内在的从, 养神是内外统一的活动。守神有具体做法, 如“呼吸精气, 独立守神, 肌肉若一”, “为无为之事, 乐恬淡之能”, “顺四时而适寒暑, 和喜怒而安居处”, 以及“春三月……夜卧早起, 广步于庭, 披发缓形, 以使志生”等, 都是具体的养神。纵观《内经》有关养神的论述, 都具有积极养护的特点, 并且始终强调形神统一, “形与神俱”才能“尽终其天年”。

· 新书出版消息 ·

中医内科急症医案辑要 董建华主编 山西科技出版社 1988 年 2 月出版。估计平装 5.9 元, 精装 8.0 元。

该书集古今百余名医家治疗急症的经验, 具有较高学术价值, 切合实用, 对临床有指导意义。鉴于此, 国家中医药管理局办公厅向全国各中医单位推荐此书, 欢迎单位和个人订购。欲购者请将书款 (另加 10% 邮挂费) 寄至山西太原市青年路东陵里 2 号《中医药研究》杂志社邮购部。