

《杨氏家藏方》几种病证中虫类药的应用

王亚芬*

主题词 虫类药/治疗应用 虫类药/历史 @《杨氏家藏方》

《杨氏家藏方》为宋代著名方书之一。撰于南宋·淳熙五年(1178年)。作者杨倓(字子靖)。崞人(今山西崞县、原平间)人。生卒年不详。系宋代官吏而兼通医。此书为杨氏将其父杨存中经用或闻见之家藏医方(并与其他医家的秘方、验方)千余首,以病类编次,全书共20卷。包括内科10卷;外科2卷;妇科2卷;儿科3卷;五官科1卷;伤科1卷;杂病1卷。载方1100余首,选方大多切于临床应用。现将此书中载述之虫类药物在临床中的应用列述于下。

1 中风

中风又名“卒中”。以猝然昏仆,不省人事;或突发口眼喎斜,半身不遂,言语謇涩等为主要症状。关于中风的病因,在汉唐以前,多以“内虚邪中”立论。如《灵枢·刺节真邪》云:“虚邪偏客于身半,其入深,内居营卫;营卫稍衰,则真气去,邪气独留,发为偏枯”。《金匱要略》则明确指出中风病具有“络脉空虚”之病机。《素问玄机原病式》主张其病发由于“心火暴甚”。《医经溯洄集》谓:“中风者,非外来风邪,乃本气病也”。《丹溪心法》认为:“湿痰生热”等。关于中风的病因,历代认识不一。大致可概括为内风与外风。其中又以内风为主,外风则多属于诱因。关于中风的治疗,宋以前多以续命汤类方药为主。而《杨氏家藏方》在治法上能突破前人藩篱,方药运用颇具特色,如选用虫类药为主予以随证加减。如卷一“治一切中风,左瘫右缓,手足挛曳,牙关紧急,口眼喎斜,语言謇涩,昏塞如醉,或痛连骨髓,或痹袭皮肤,痒痒顽痹,血脉不行……”。方以神仙秘宝丹,药用白花蛇头、乌蛇头、赤足蜈蚣、附子、白花蛇项后、朱砂、白僵蚕、雄雀、全蝎、天麻、天南星、人参、沉香、五灵脂、川芎、脑子、乳香、没药、牛黄、血竭、麝香。方中白花蛇头为蝮蛇科动物五步蛇的头,《本草纲目》谓之“有毒”;乌蛇头为游蛇科动物(即乌梢蛇的蛇头),性味甘咸,平,《纲目》云:“功与白花蛇同而性善无毒”。能祛风,疏通经络;蜈蚣辛温,有毒,有祛风、定惊、散结作用;白花蛇甘咸、温,有毒,《开宝本草》载述:“主中风湿

痹不仁,筋脉拘急,口面喎斜,半身不遂……脚弱不能久立”。白僵蚕“微温,有小毒”(见《药性论》),用以祛风解痉,化痰散结;全蝎性味咸辛,平,有毒。功擅祛风痰,以止痉,通络,为主治中风半身不遂,口眼喎斜之常用药。综合全方,则具有祛风化痰,平肝熄风,行血止痛,安神定惊,开窍辟秽,活血散瘀,疏通经络,补气温中等效能。该方以六味虫类药为主,药味约占全方的三分之一。杨氏选收治疗中风病证的常用方40首,其中应用虫类药物方剂占25首。

2 癫痫

癫痫系癫证与痫证的合称。今人所说之癫痫,多指痫病而言。其发病或因于外伤颅脑,或因于遗传,或因等多种原因造成脏腑功能失调,积痰、内风所致。有关癫证的认识较早,如《灵枢·癫狂》谓:“癫疾始生,先不乐,头重痛,视举、目赤甚……”。关于痫证,何梦瑶《医碥》指出:“痫者,发则昏不知人,卒倒无知,口噤牙紧,将醒时吐涎沫,甚则手足抽搐,口眼相引,目睛上视,口作六畜之声,醒后起居饮食皆若常人”。症状描述相当细致。有关痫证的方治和用药,《杨氏家藏方》亦多用虫类药配合其它药物予以施治。如该书卷二云:“治癫痫朝发,不问久新。”方以五痫丸为主,药用天南星、乌蛇、朱砂、全蝎、半夏、雄黄、蜈蚣、白僵蚕、白附子、麝香、白矾、皂角。方中南星、半夏涤痰;天南星开结闭,散风痰;乌蛇、全蝎、僵蚕平肝熄风,止痉通络;朱砂镇心安神,雄黄、蜈蚣祛风;方中之蜈蚣,《医学衷中参西录》认为此药,“走窜之力最速,内而脏腑,外而经络,凡气血凝聚之处皆能开之……其性尤善搜风,内治肝风萌动,癫痫眩暈……”等病证,麝香开窍辟秽,通络散瘀。附子辛温大热,其性善走,《本草正义》指出“为通行十二经纯阳之要药”。白矾清热,皂角祛风痰。全方具有平肝熄风,祛痰开窍,通络散瘀等效能。此外,治疗癫痫疾病还常用白花蛇等虫类药。书中治痫方共15首,其中应用虫类药的方剂约占三分之一。

3 风湿病

风湿病属于祖国医学“痹证”范畴。临床以肌肉、筋骨、关节疼痛,麻木,重着,屈伸不利或关节肿大,灼热为主症的常见多发病。《素问·痹论》谓:“风寒湿三气杂至,合而为痹也。其风气胜者为行痹,寒气胜者为痛痹,湿气胜者为著痹也”。《伤寒论》谓:“风湿相搏,骨节疼痛,掣痛不得屈伸,近之则痛剧……”。多因人体正气虚弱,腠理不密,卫阳不固,风寒湿之邪乘虚侵入、流走

* 中国中医研究院医史文献研究所,北京东直门内北新仓18号(100700)

收稿日期:1995-12-28;修回日期:1996-02-13

脉络而致病。治以清化湿热、散寒除湿、祛风养血、益气敛阴等法。而在用药方面,常加用走窜之虫类药以加强疗效。如卷四中载述:治湿留肢节,身体烦疼,手足肿痛或时麻木。方以天麻除湿汤,药用白术、天麻、人参、干姜、全蝎、附子。方中白术燥湿,《医学启源》认为有“除湿益燥,和中益气,温中,去脾胃中湿……”之效能;天麻熄风,《开宝本草》谓:“主诸风湿痹,四肢拘挛,小儿风痫,惊气,利腰膝,强筋力”;人参补气;附子“补肾命火,逐风寒湿”。(见《本草备要》);干姜温中通脉。方中加全蝎走窜以祛风通络。类似这样的治疗方剂颇多,如治风寒湿痹,客搏经络,四肢拘挛,及痿缓挛曳,脚膝无力,筋骨疼痛。方以神力丸,药用牛膝、肉苁蓉、何首乌、地龙等。方中加地龙,具有平肝通络功效。《纲目》谓:“蚯蚓,性寒而下行,性寒故能解诸热疾,下行故能利小便,治足疾而通经络也”。又方治风湿攻注,腰脚肢体疼痛,以威灵仙丸。药用草乌头、何首乌、赤芍药、地龙、白僵蚕等。方中加虫类药白僵蚕、地龙以祛风解痉,佐以通络。《本草求真》指出僵蚕为“祛风散寒,燥湿化痰,温行血脉之品……”。综上所述,不难看出《杨氏家藏方》在治疗风湿病中的用药特色。

4 喉痹、牙疼

喉痹,广义的理解为咽喉肿痛病证的统称。《杂病源流犀烛》指出:“喉痹,痹者,闭也,必肿甚,咽喉闭塞……”。但临床一般所说的喉痹,多指发病及病程演变不危急,咽喉红肿疼痛较轻,并有轻度吞咽不顺或声音低哑、寒热等证。牙疼。见《诸病源候论》卷二十九。《内经》名齿痛。牙痛有诸种,如火火上炎,致齿牙疼痛;风寒之邪客于牙体,致齿牙疼痛;肝肾两亏,虚火上炎,致齿牙浮动隐痛等。喉痹与牙疼的治法颇多,在《杨氏家藏方》用虫类药施治牙疼记述殊详。如卷十一载述,治喉痹口疮,腮颊肿痛。方以消毒丸,药用白僵蚕、牛蒡子。《玉楸药解》谓白僵蚕“活络通经,驱风开痹”。牛蒡子疏散风热、消肿解毒,《药品化义》指出:“能升能降,力解热毒。味苦能清火,辛能疏风,主治上部风痰,面目浮肿,咽喉不利,诸毒热壅……凡肺经郁火,肺经风热,悉宜用此”。方以虫类药为主,而以牛蒡为辅。一君一臣配合精当。又如:治牙疼不止。方用蝎附散,白附子、蜈蚣头、川乌头尖、蝎梢4药组成。上药共为细末,先用竹杖刺动牙龈,次以纸捻在药一粟米许,甚者不过两、三次用。方中附子,《本草汇言》谓:“诸病真阳不足,虚火上升……附子乃命门主药,能入其窟穴而招之,引火归原,则浮游之火自熄矣”。蜈蚣“拔脓消肿”(见《玉楸药解》)功效。川乌头尖具有较强的止痛作用。蝎梢有通络解毒的功能,尤胜于全蝎(见《本草衍义》)。方中4味药,虫类药占其半。全方功擅清热降火,消肿止痛。在《杨氏家藏方》治疗口腔病证中,用虫类药为主加减的

方剂,约占总数20%。

5 疮疥

疮,出《素问·至真要大论》。疮疡之简称。《外科启玄》:“夫疮疡者,乃疮之总名也”。该书又云:“疮者伤也,肌肉腐坏痛痒,苦楚伤烂而成,故名疮也”。本病亦包括疥、癣等病。有关疮、疥病证的治法及用药,在《杨氏家藏方》一书的治疗方剂中,常选用白花蛇、地龙、白僵蚕等药加减,对后世有较大影响。如卷十二载述,治遍身疮疥,或痛或痒,久不愈者。方以双蛇丸,药用白花蛇、乌蛇。用法系将上二味用水洗净、控干,去头尾并项后肉二寸不用,其余约二寸长截段,用无灰酒一斗,汤一斤作块子,并二蛇同入酒内浸,封瓶口,得十五日取出,去皮骨,焙干为细末,却以原浸药酒煮面糊和丸如梧桐子大。每服三十丸,温酒送下,食前。方中白花蛇,《本草纲目》认为:“能透骨搜风,截惊定搐,为风痹、惊搐、癰癬恶疮要药”。乌蛇“治热毒风,皮肤生疮,眉须脱落,痒痒疥……”(见《药性论》)。又如治一切疥癣。方以三神散,药用白僵蚕、蝎梢、地龙。所谓三神,即指三味虫类药。用法,上药研令极细,分作两服,小儿作五服,温酒调下。服药了,然后澡浴。方中白僵蚕正如《本草纲目》载述治“一切金疮,疔肿风痔”。蝎梢,即其后腹部者,称为“蝎尾”,又名“蝎梢”。《中药大辞典》谓:“观古方多用蝎尾,盖以此虫之力,全在于尾……”。具有解毒之功效。此方具有清热解毒、治疗癰疥的效能。该书又载述用蛇蜕配合其它药,主治久患聤耳,风毒冷疮,时发痒痛等。

6 治疗小儿急慢惊风证

小儿急慢惊风,为儿科常见病,急惊风以突发高热惊厥,烦躁不安,面红,唇赤,痰壅气促,牙关口禁急,继而四肢抽搐,神识昏迷等为主症。慢惊风发作较缓,其抽搐缓弱无力,时发时止。体温不高,面色淡黄或青白相间,多合目昏睡,或睡时露睛等症。《杨氏家藏方》选用虫类药施治颇具特色。如卷十七载述治小儿急慢惊风,潮搐涎盛,口眼偏斜,精神昏闷,方以醉红散,药用蜈蚣、白僵蚕、全蝎、香白芷、朱砂、天仙子、曼陀罗花、天南星。用法:上药为细末。每服一字,病甚者服半钱。急惊,薄荷自然汁调下;慢惊,荆芥汤入酒三、五点同调下,不拘时候。方中蜈蚣祛风,定惊,用于小儿惊风,白僵蚕祛风解痉,全蝎止痉通络。香白芷、朱砂、天仙子、曼陀罗花,祛风定痛安神,天南星化痰定惊。又如治小儿慢惊风,目睛斜视,项背强直,牙关紧急。方以长生丸,药用蜈蚣、全蝎、天南星、棘刚子祛风定惊,佐以化痰。该书治疗小儿急慢惊风,最常用的虫类药有地龙、白僵蚕、乌蛇、蜈蚣、全蝎、白花蛇、蚰蜒等等,几乎每方必用,后世治疗急慢惊风,颇多沿用,或予借鉴参考,体现了继承中的变化与发展。