



经络学说与推拿手法

1 推拿手法对经络学说形成与发展的影响

推拿手法如点、掐、按等手法,对发掘穴位起着不可磨灭的作用。《灵枢·经筋》指出“以痛为腧”,就是以病痛的局部作为推拿、针刺的部位。后来,才把某些特殊的“按之快然”、“驱痛迅捷”的部位称为“砭灸处”(即穴位)。同时,《灵枢·背腧》又指出:“欲得而验之,按其处,应在中而痛解,乃其腧也”。运用指按法既起到治疗作用,又帮助我们找到穴位的正确位置。《内经》各篇所载的穴位大约是160个,到了清代《医宗金鉴》穴位增至361个。可见点、按、掐等手法在长期的医疗实践中,对帮助我们发掘和找到腧穴起到了很大的作用。古人可能是先发现少数基本穴位,然后才认识到连通的“经络”。擦法、直推法等一些线性操作手法,对穴位串联成线(经络)有着启示作用。不同部位的线性操作积累多了,类似的经验很可能会提示古代医家,把穴位最终串联成线而成为经络。

《素问·调经论》说:“按摩勿释,著针勿斥,移气于足,神气乃得复”。杨上善《太素》注说:“按摩使神气至踵……”。这种指压所出现的感传(或气行)现象,可能也是描述经络循行的主要依据。古人在认识到经络存在以后,又在经络知识的基础上补充了不少穴位。穴位是经络气血通达于体表的特殊部位,是“神气之所游行出入”之处。在经络循行的线路上,自觉或不自觉地运用点、按、掐等手法,发现一些部位有明显的治疗效果,经过长期实践检验,就把这些部位作为治疗某些疾病的穴位。穴位的不断发现,为经络循行路线提供了根据,而经络循行路线的完善反过来又有利于穴位的发掘。二者相互促进,为经络学说的建立作出了重大贡献。

2 经络学说对推拿手法发展的指导作用

经络学说强调穴位的作用,而穴位是体表上的一个个“点”。因此,推拿手法必须对这些“点”进行有效刺激,由此而发明了点法、指按法、掐法等操作手法。之后,爪掐、肘压、叩点、勾点等手法也逐渐发展起来,这些都是为了更有效地刺激穴位。晋·葛洪《肘后备急

方》中就有爪掐人中治昏厥的记载。“爪掐”即用指甲掐切。《针灸大成·按摩经》称掐穴之法“乃以手代针之神术也”。按法有明显的镇痛作用,早在《素问·举痛论》中就指出:“按之则气血散,故按之痛止”,“按之则热气至,热气至则痛止矣。”因此,临床上逐渐形成以点、按、掐等手法刺激穴位以治疗疾病的推拿流派——点穴推拿,又称指压推拿。

经络学说还强调“线”,即经气的循行和穴位间的感传,这对推拿手法的发展亦有指导意义。如捏脊法最早在《肘后备急方》中就有记载,但仅用于治疗卒腹痛等,操作手法亦相对简单。后来,人们根据经络学说的理论,对其进行了发展。脊柱两侧正好是督脉的循行路线,且“总督一身之阳经”,而捏脊法正好循督脉而操作,推而衍之,捏脊法的适应症就不仅仅是肠胃疾病,凡因阳虚所致疾病,特别是失眠、月经不调、痛经而见于阳虚者,采用捏脊法均有很好疗效。捏脊法被赋予新意,是经络学说指导推拿手法的范例。

此外,运用推拿手法要有“整体观念”,这也是以经络学说为依据的。经络系统是由经脉和络脉组成的,它把人体所有的脏腑、器官、孔窍以及皮肉筋骨等联成一个统一的整体,因此,刺激局部就可能影响整体。在这一理论的影响下,不少推拿手法不仅考虑到局部的刺激和治疗作用,而且强调要符合经络学说。比如清·咸丰年间河南人李鉴臣创始的一指禅推法,就规定操作时须遵守“循经络、推穴位”的原则,五指拿头顶操作法也是按照经络循行路线发展起来的,五指所经之处正是头部的胆经、膀胱经和督脉的循行分布处。又如以“擦法”为主要手法的内功推拿,它的一整套常规操作程序完全遵从经络学说的指导。其手法操作从头面至腰骶至下肢,涉及十二经脉和奇经八脉,有疏通经络、调和气血、荣灌脏腑等作用。以上这些推拿手法的发展,充分说明了推拿手法与经络学说关系之密切。

综上所述,推拿手法在早期促进了经络学说的形成和完善,以后经络学说又指导着推拿手法的不断创新和成熟,二者相辅相成,得到了共同发展。

浙江省中医药研究院(310007) 刘浙伟

浙江省望江山疗养院 金剑铭