

东垣升阳泻火法在针灸临床中的应用

浙江省台州地区医院 许荣正

李东垣, 名杲, 字明之(1180~1251年), 所著《脾胃论》一直为临床医家所推崇。东垣认为脾胃是心肺肝肾四脏生理活动的中心, 是“升降浮沉”的枢纽。故胃气一虚, 五脏受邪, 就会产生“阳气下陷, 阴火上乘”的病理状态。“夫饮食失节, 寒温不适, 脾胃乃伤。此因喜、怒、忧、恐, 损耗元气, 资助心火。火与元气不两立, 火胜则乘其土位, 此所以病也”。提出了火与元气不两立, 在治则上认为“升阳与泻火”首先要“益元气”为主的见解。

一、低热不退

王××, 女, 51岁, 1987年5月10日诊。

右侧头痛已5月, 伴头昏乏力, 纳呆口苦, 五心烦热, 目糊眠差。近一个月来, 每到午后则发热, 体温37.9℃, 经多方治疗无效, 苔薄白腻, 舌淡红, 脉濡缓。治宜升降浮沉法。针刺百会、足三里、冲阳、丰隆、风池、合谷、三阴交。一诊后当夜出汗较多, 热退, 诸症悉除, 随访五个月未复发。

按: 脾虚之体, 湿困胃阳, 郁热于里, 阴火乘其阳位则发热不退。足三里为足阳明经合穴, 有调补脾气之功效, 冲阳为足阳明经原穴, 阳明经气会聚生发之处, 配百会穴以升提脾胃之阳气作用, 丰隆行胃阳化湿, 辅三阴交健脾以沉降阴火, 佐风池、合谷以宣发阴火而浮之, 取火郁发之意, 共奏升阳散火之功。

二、面部烘热出汗

杨××, 女, 50岁, 1987年4月29日诊。

近7年来常感面部火升, 烘热出汗, 伴头昏乏力, 前额空虚感, 颜面虚浮, 面色不华, 短气懒言, 两下肢浮肿, 苔薄白腻, 舌淡红而胖, 脉濡滑。治宜补脾胃泻火升阳法。针刺足三里、冲阳、百会、丰隆、三阴交、印堂、合

谷、内庭, 共治疗15次痊愈。

按: 脾土不足, 运化无力, 火乘阳位, 虚火上炎, 迫津外出则面部烘热而汗出。取足三里、冲阳、百会以升提阳气, 丰隆、三阴交补脾化湿, 配印堂、内庭等穴以泻阴火合而奏功。

三、头痛眩晕

王××, 女, 48岁, 1987年5月9日诊。

头痛已两月, 伴头昏目眩欲仆, 前额胀而重着, 眼皮下垂, 四肢乏力, 纳呆口苦, 上午尤甚, 苔薄白腻, 舌淡红有裂痕, 脉濡弦。治宜调中益气泻火法。针刺足三里、冲阳、百会、三阴交、印堂、合谷。经七次治疗, 诸症消失。

按: 头为诸阳之会, 脾虚升举无力则发头痛。清窍失荣而眩仆, 脾土不足兼夹虚火则口苦脉弦。故在配穴上升举阳气而不忘沉降阴火。此即宗东垣升降浮沉之意。

四、痿躄

芄××, 男, 5岁, 1987年5月14日诊。

患儿10天前发热, 体温高达40℃, 经当地某医院治疗高热虽瘥, 但右下肢不能履地, 令儿跛行数步, 呼痛不止, 纳呆, 口干不多饮, 口唇溃烂, 苔薄、质淡红, 脉濡。治当益气调中以清湿热。针刺关元、足三里、三阴交、解溪、太溪、太冲、委中、承山、昆仑。一诊后疼痛基本消失, 能跛行10数米, 惟感无力, 右膝关节酸软, 经四次治疗口疮消失, 诸症明显好转, 经12次治疗而愈。

按: 患儿骤发高热, 阳明受累, 肝肾筋骨不用, 故痿躄难行。取关元、足三里、解溪以益气升阳。东垣曰: “如脚膝痿软, 行步无力或疼痛, 乃肝肾中伏湿热”。太溪、太冲、三阴交以清肝肾之湿热, 配足太阳诸穴, 亦为加强清利调和经脉之作用。