DOI:10.13288/j.11-2166/r.1988.12.039

故治法如此示戒。然既属虚劳，又病吐血，则清凉止血之法，始终决不可忽。特别值得提出的是，治疗吐血，无论何种原因诱发，必以止血为首要紧急措施。盖热证吐血，火亢者清之，气逆者平之；虚寒失血，温补而摄之，皆所以促其溢出之血得止，然后方可从容图治。

湖北中医学院 李培生

四神煎临床应用一得

四神煎方载《验方新编》，主治三阴亏损，风寒湿邪乘虚而入，因循日久，膝肿粗大，上下股胫枯细，形似鹤膝，步履维艰，日久则溃破之证。以其症状、体征而论，当属现代医学所谓之膝关节结核。已故名老中医王文鼎、岳美中等均盛赞此方疗效确实，谓为治鹤膝风病之专方。笔者临床体会，以此方治风湿性关节炎，证见关节红肿热痛，辨证属三阴亏损，风寒湿邪内侵化热者，效果亦很好。

本方由生黄芪240克，川牛膝90克，远志肉90克，石斛120克，银花30克组成。先煎前四味，用水2500毫升，煎至500毫升时，再加入银花，煎至250毫升，临睡前空腹一次服下，必全身汗出，任其自止，然后以干毛巾擦干。

本方药简量大，功专效宏。特别是黄芪一药重用，多达240克。考黄芪味甘气温，气薄而味厚，可升可降，阴中之阳也。《本草秘录》称之为补气圣药，《本草经》言其善去大风。人身气不旺则难周流全身，正气充足，邪自易除。重用黄芪，正欲以之扶助正气统领诸药直达病所，蠲痹除疾，祛邪外出。辅以牛膝益阴壮阳，强健筋骨，疏通血气，善治膝痛不可屈伸。石斛有益精强阴，健腰膝，除痹痛之功。远志补益心肾，以杜绝邪气内传之路，预安未受邪之地。银花为清热解毒之妙品，是为风寒湿邪内蕴化热，关节红肿而设，且可制约黄芪温热之性。诸药配伍，扶正之力甚强，祛邪之功亦具。用此方后病人全身汗出，甚至大汗淋漓，亦不必惊惧，正如陈士铎《辨证录·鹤膝风》中释黄芪之发汗功用云"用黄芪补气以出汗，乃发邪汗而非损正汗也……非但不会亡阳，且反能益阳也。"藉黄芪等药之力通行经脉，宣畅腠理，充实营卫，阳气旺盛，阴精充足，自然汗出，而使邪有出路，随汗而解。兹举验案一则，供同道参考。

张××，女，41岁，干部。1985年9月7日初诊。双下肢膝关节肿痛40余天。曾在×医院诊断为急性风湿性关节炎，用过抗风湿药及中药四妙散加味、当归拈痛汤等，效果不明显。血沉：40毫米/小时，抗链"O"500单位。证见双膝关节红肿热痛，活动受限，卧床不起，动辄疼痛难忍，呻吟泪下，凡出门、临厕均须其夫背驮。倦怠乏力，面色苍白，腰背痠困，手足烦热，咽干口燥，舌红少苔，脉濡数。辨证属气阴两虚，风湿内袭，邪壅关节，郁而而热。遂予四神煎原方一剂，嘱其按法煎服，药后果然汗出如洗。次日即肿消大半，疼痛缓解，仍投予原方二剂，每日一剂。药尽肿消痛止，继服当归、白芍、怀牛膝、鸡血藤、木瓜、秦艽、威灵仙、桑寄生等品调理一月，身体复元，复查血沉、抗链"O"均正常。

太原市中医研究所 任光荣

脏象问题新探

脏象源于藏象，首出《黄帝内经素问》。高校五版教材《内经讲义》称是"中医理论体系的重要组成部分，是研究人体脏府生理功能、病理变化及其相互关系的学说。"对于这一学说的形成，各家见解不一，大多以《内经》、《周易》为说，其实并非如此。因为《内经》"藏象"非"脏象"之义，而《周易》虽以"象"为主论基础，却找不到论述脏府与有关内容的系统资料。

在《素问·六节藏象论》中，经文论述了"天食人以五气，地食人以五味。五气入鼻，藏于心肺……五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气，气和而生，津液相成，神乃自生。"点出人体生机源于天地气味的道理。为进一步论证，黄帝发"藏象何如"之问。意为人体收藏天地气味有何征象？接着岐伯回答道："心者，生之本，神之变也，其华在面，其充在血脉，为阳中之太阳，通于夏气……脾胃大肠小肠三焦膀胱者，仓廪之本，营之居也……此至阴之类，通于土气。凡十一藏，取决于胆也。"阐述了五脏五府及奇恒之府胆收藏气味的征象。这里，论述脏府都提到了"其华"、"其充"、"通于某气"，不仅回答了其收藏精气的征象或表现、归属与功能，同时交待了人体与四时相应的道理。基于胆的特殊性，气味所归主要体现于功能—胆气充盈则其人善于决断，胆气虚怯则其人谋虑不决。所谓"凡十一藏，取决于胆也。"由此可见，文中"藏"字即收藏之义的"所藏"、"藏于"、"藏象"与脏府意义的"十一藏"，乃是词类词义截然不同的两种概念，从下列资料可得到进一步印证。

在文献中"藏象"除了《素问》这一孤例，《灵枢》及同期著作均未见到，甚至汉魏而下直到明清，除引述《素问》原文，几乎所有的临床著作都未见提及。故其作为一个偶见的述宾词组能命名一种学说是不可思义的。

藏象刻作脏象在文献中再现，始于元明。首见于滑寿《读素问钞》，其后如张介宾《类经》、李中梓《内经

?1994-2019 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

知要》等。大致与此期的《内经》分类注释有关。其形成现在这种包括五脏、六府、奇恒之府及精气神等知识体系，则始于中医高等院校统一教材的编写。1960年，人民卫生出版社出版了第一部《内经讲义》，除了绪论、导论、附论，全书分为经络、脏象、病机等六篇。其中《脏象篇》除上述内容，还有"脏府间的相互关系"、"脏府与身体五官诸窍"两节。虽然这些知识早已散见于《内经》，但人为地将其编织在一起，将其称为这种"学说"则是近三十年来之事。

在期刊上，藏象或脏象成为一种学说的提出，同样经历了一个逐步展开的过程。1957年以前的中医期刊几乎见不到以二者为题的文论。1957年6期《浙江中医杂志》，刊出朱韶卿氏"《内经知要》通俗讲话"题为《藏象》的文章；1960年7期《中医杂志》，陈梅芳氏撰文谈《对藏象教学的一些体会》；1962年2～3期合刊的《哈尔滨中医》发表蒋其学氏《试论藏象理论中的辩证思想》；同年6期《中医杂志》，湖北中医学院第二届西医离职学习中医班发表了《从脏府学说来看中医学的理论体系》，认为脏府学说是中医理论体系的核心；十期，上海中医学院内经教研组撰文商榷，提出祖国医学的理论体系应是"阴阳五行为指导思想……以藏象经络学说为核心"的见解。迄今专论藏象或脏象的文章著述几乎随处可见，但并未形成统一规范的表述。如组织编写第一部《内经讲义》的任应秋教授认为：脏象学说的内容"主要包括脏府、经络、精气神三个部分。"其后他论及中医理论体系时又将脏府、经络划为两种并列的学说。七十年代一些高校编写的中医基础书籍大多仍用脏府分章，而未用脏象或藏象。直到去年出版的吴考槃教授《黄帝素灵类选校勘》，全书凡十九类亦仅有藏府而无藏象。

从文献工作的眼光看，藏象所以能从《内经》偶见的一个述宾词组演变为脏象，并跃然成为一种学说的名称，除了文字（训诂的歧义、字形的变迁等）方面的原因，尚有汉文化的历史背景，与中医传统的思维特征有着密切关系，"象"字在古文献中有实象（形象）与虚象之分。后者主要指想象、意想、联想、推象等思维活动，如果脏府、脏器的最初发现依赖于其形象形态等实象的发现，即依赖于原始的解剖活动，那么对其功能的了解与中医理论体系的建立则是古人长期原始医疗活动及抽象概括的产物。例如长沙马王堆三号汉墓帛书《阴阳脉死候》中，虽然当时尚无脏府与肢体等相配属的系统理论，但文献已有三阴病五种死候的描述，并认为死因与肉、骨、气、血、筋等五者"败绝"所致，成为《内经》有关理论的先河。又如以推象为主的综合判断是中医诊病的主要思维形式，与近代控制论黑箱理论、灰箱理论的研究方法极为相似，喻为"科学史上的奇迹"。中医历来具有以象说理、以象断病、以象论治、以象释药的特点。论脏府，也多围绕着"象"展开，《内经》将其归结为"援物比类"。这就为后人将"藏象"推演为今天意义的"脏象"披上了"合乎逻辑"的外衣，但却难以弥合训诂学上的裂痕。这种"推演"，主要完成于宋代程朱理学盛行之后的元明时期，则更显示了中医理论形成过程中的文化背景与哲学背景。

北京市中医研究所　符友丰

鸡内金新用

鸡内金功能运脾消食、固精止遗。多用于消化不良及小儿疳积、遗精遗尿等症。另外其尚有化坚消石之功。然笔者在翻阅家藏《积验良方》时，发现鸡内金治鬼剃头方："鸡膍胵炒焦，研细每服五分，一日三次，温水送下，神效。"试用此方，果获良效。如一男性患者，38岁，自8岁起即患斑秃，少时仅以生姜或大蒜切片外擦，或有小效，然时愈时发，缠绵不断。后曾服过《医宗金鉴》神应养真丹及多种斑秃验方，并配以局部熏洗、梅花针局部叩刺、三棱针局部刮创刺放血等法，仍效不如意，随愈随脱。诊时见其面色黄黑无光，毛发枯干不泽，形体消瘦，目黯神疲，舌暗红、有瘀点、舌下静脉粗胀，苔根黄腻。自述冬时四末冰冷，夏时手足烦热，夜寐多梦，梦遗早泄，轻度健忘，脉虚大微数。头发有多处脱落，或见局部光亮低半、或见绒毛初生，其态不一。此乃精血不足，湿热内蕴，兼夹瘀血，虚实夹杂之证。治宜固精止遗，补益精血，清利湿热，活血化瘀。然处方用药甚为掣肘，进退维谷之时，忽然忆起该方，联想鸡内金之性味功效亦切是证病机，不妨一试，遂予处方：鸡内金（炒研）100克，每服1.5克，日三次，饭前温开水送下。20天后，患者告曰："自服药后，遗精未发，早泄减轻，精神转佳，食欲增进，头发脱落明显减轻。"诊见原几处脱发均见绒毛生长，面色较前润泽，舌暗红程度、舌下静脉粗胀程度以及舌根黄腻苔之程度均较以前为轻，效不更方，再处以鸡内金300克，服法同上。两月之后，数处斑秃均已长出长短不一的新发，余处未见再脱，且全部头发初现光泽，面色略见红润，梦遗早泄并愈。舌稍暗红，瘀点不显，舌下静脉轻度粗胀，苔薄根微黄腻，脉缓较前有力，记忆力明显提高。为巩固疗效，嘱其继续服用。一年多来，其人体健发泽，面润神爽。

山东省高密县化肥厂　范立金

?1994-2019 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net