

百 家 园

莪术理气功用探讨

莪术始载于《雷公炮炙论》，一直为临床所常用。近年来，又因其治疗肿瘤有良好效果，越来越为医家所重。对于本品的临床功用，现代中药著作认识上大同小异，可归纳为：味苦辛，性温，入肝、脾二经。破血行气，消积止痛。主治气滞血瘀重症，症见经闭、腹痛，症瘕积聚、跌打损伤痛甚、食积脘腹胀闷疼痛。尽管莪术除破血逐瘀之外，尚有理气化积作用。但在讨论其应用时，往往对其理血功用论述甚详，而对其理气作用记载则失于疏略。笔者查阅文献，对照临床应用实例，发现莪术的理气作用很突出，应用范围也很广，兹就此作简要探讨如下。

唐代《药性论》首先记载莪术的功效，“治女子血气心痛，破瘀癖冷气”。其后《日华子本草》称其“治一切气，开胃消食，通月经，消瘀血，止扑损。下血及内损恶血”。宋代《开宝本草》补充谓：“主心腹痛，霍乱冷气，吐酸水，食饮不消；又疗妇人血气，丈夫奔豚”。可知，莪术一开始便被认作既能行瘀，又可温通气滞之药。《本草图经》：“治积聚冷气，为最要药”。《医学入门》：“破气痞”。《罗氏会约医镜》：“治气滞膨胀，气肿，水肿”。更是强调了莪术行气以助血运，使血瘀之证易于消除之外，同样擅长治与血分病无关的“气病”。李时珍在比较莪术、姜黄、郁金三味药的特点时称，郁金入心，专治血分之病；姜黄入脾，兼治血中之气；莪术入肝，治气中之血。与前二者相比，莪术明显当属气分药，为“气中血药”。莪术辛散、温通，入肝、脾二经，其理气通滞机理正如明代缪希雍所言：“气香烈，能调气通窍，窍利则邪无所容而散矣。其主霍乱冷气，吐酸水及饮食不消，皆行气之功也”。

明代以前，莪术更多地被运用在治气滞诸疾上。《本草纲目》书中莪术条下共收载明以前莪术为主的方剂10首，除1首用治“浑身燎泡”外，其余9首均为治“气病”之方，而这9首方中，只有1方引《保幼大全》治妇人血气者，与血分病有关。不可否认，莪术理气，更擅于行中焦气滞，对七情抑郁，饮食不节，中州气化失常，食积不化所致的腹满疼痛，噎腐吞酸，恶心呕吐，泻痢，小儿疳积诸症尤其适宜，这方面古今认识一致，但莪术

的理气作用又绝非仅限于此，根据它的药性特点，凡气滞之证，特别是寒凝气滞之证，无论上、中、下焦，均可以施用。这一方面，古今临床不乏其例。《杨子建护命方》治小肠脏气方，《圣济总录》蓬莪术汤、《万病回春》川楝子汤均用莪术为主药治下焦寒滞，气机不畅之疝气疼痛；《御院药方》蓬莪术丸、《太平圣惠方》蓬莪术丸、以及《元和纪用经》也都用莪术组方以治疗冷气厥心痛；《保生方》只用本品一味，治疗上焦气阻所致的上气喘急。元代王好古在《汤液本草》中论述莪术的功效时说：“蓬莪术色黑，破气中之血，入气药发诸香，虽为泄剂，亦能益气，故孙用和治气短不能接续，所以大小七香丸、集香丸散及汤内多用此也”。王氏之说源于宋代医家孙用和所用之“正气散”。原方以莪术为主，配川楝子、礞砂，治疗“气不接续，气短，兼治滑泄及小便数”。关于莪术“益气”之道，清代蒋溶《萃金裘本草述录》中这样解释：“莪术破血中之气，血滞于气中则气不通，此味能疏阳气以达于阴血，血达而气乃畅，故前人谓之益气”。说明莪术并无人参、白术之类的补气健脾作用，还是通过疏气来达到治疗目的。高鼓峰在《医家心法》中强调原治病机时说：“此短（指气不接续、气短）字乃是胃中为积所壅，舒气不长，似不能接续，非中气虚不能接续也”。更是说明莪术用治积重气盛，实甚似虚之证，因而具有很强的理气散滞作用。

要之，莪术的理气作用其实早已被认识，并被前代医家广泛用之于临床，只是现代人加以忽略。笔者认为莪术是很好的活血化瘀药，同时也是一味作用明显的理气散滞药，其治疗气滞气郁诸证，比陈皮、川楝子之类毫不逊色。

南京中医药大学中医药研究院(210029)

唐德才 吴承艳

叶天士喜用熟地

明代张景岳熟谙熟地之性，也能巧妙地应用，有“张熟地”之称。笔者诊余阅读《未刻本叶氏医案》，感到叶氏非常熟悉景岳用熟地的旨意，本书医案大约有千余首，用熟地者就有近200。

在近200个医案中，除了人们熟悉的温肾添精养血外，还有一些医者少用甚至不用的例子。如咳嗽痰

多、气逆、音嘶、喘闷、短气，尤其伴有外邪的，方中多用熟地。但后世医家如徐灵胎等，遇此多以宣散为主，认为熟地滋腻恋邪，这对后世影响较大。叶天士治咳嗽喜用熟地、麦冬、沙参、天冬、五味子等，但并不排斥用桑叶、川贝、杏仁、橘皮、天花粉、桔梗、旋覆花、射干、枇杷叶等宣散之品，用熟地、麦沙等治咳嗽，大多数有阴伤或肾阴不足的一面，他是从治本入手，宗景岳凡欲治病者，必以形体为重，欲治形者，必以精血为先。

按今日学者之见，用熟地治嗽很有研究价值，为研究防治慢性支气管炎等开拓了思路。潘华信在《未刻本叶天氏医案发微》一书中提出，外邪咳嗽，多痰咳嗽，或久咳者可放胆投以熟地。80年代末期上海名老中医裘沛然在《中国医药学报》上介绍了他自己治疗一位咳嗽痰喘甚剧、病程半年、胸脘痞闷、腹胀不思进食、舌苔厚腻的患者，投以金水六君煎（用熟地45g）3剂胸宽，7剂后咳嗽轻，胃纳大香，痰化而痞胀竟消。若照一般说法，病人痞胀纳呆，痰多湿盛苔厚，正是用熟地的禁忌，而裘氏有胆有识，后来我照此方法疗效也很好。

叶氏与众不同的除了用熟地治咳嗽外，还以熟地治痢疾，食下腹胀，饥则尤甚，腹泻渐有腹胀、小溲不利，痰郁气阻脘闷，嘈杂中脘刺痛，肠红日久，头旋、便溏，格不能食，大便溏泄者。

他用熟地还有一个发人深思之处是在近200个医案中，没有用砂仁相佐。潘华信认为：“砂仁拌熟地是晚清孟河学说的经验，至今还有很多药专书在熟地条下标明，可见其对后世极有影响。叶氏则反其道而行之，是证其深谙熟地之性，称得上延续景岳之学的典范。

河北省唐山市眼科医院(063000) 么士焕

针灸经络美容图介绍

针灸经络美容图是笔者以祖国医学针灸经络理论为依据，经多年临床实践自拟头面部经络穴位按摩图。经临床使用疗效显著，不仅能保持皮肤健美，如除皱、祛斑等，还能治疗多种疾病如面瘫、头痛、不寐等。

1 经络与头面部的关系：经络与头面部之间有着极其密切的联系。《灵枢·邪气脏腑病形第四法时》曰：“十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍，……”。十二经脉将五脏六腑的精气源源不断地输送到头面部。头面两侧分布着手太阳小肠经、手阳明大肠经、手少阳三焦经、足少阳胆经。头面正中正面为足阳明胃经、手少阴心经循行，额部为足太阳膀胱经所过，督脉位于头面正中，口唇四周为足厥阴肝经、任脉所环绕。每一条经脉都分属于某一脏腑，当某个内脏有病

变，或内脏之间关系失调，经脉气血运行不畅、络脉阻滞，或经脉气血不足，都可以反映到面部，为选取头面部穴位为主进行按摩治疗，提供了理论依据。

2 经络与体表皮肤的关系：全身的皮肤是十二条经络的功能活动反映于体表的部位，也是经络元气散布和输注的地方。体表的皮肤按经络来分区分属于十二经络，称为“十二皮部”。《素问·皮部论》曰：“皮有分布，脉有经纪，……欲知皮部以经脉为纪者，诸经皆然”。

3 常用穴位：百会、上星、素髻、水沟、廉泉、承浆、四神聪、印堂、鱼腰、太阳、耳尖、迎香、承泣、四白、巨髻、地仓、大迎、颊车、下关、头维、颧髻、听官、睛明、攒竹、玉枕、翳风、耳门、丝竹空、瞳子髻、听会、阳白、风池。

4 穴位选择：笔者体会，按照该图进行穴位按摩，可达到疏通经络、消积散瘀、宣畅气血、调和血脉的目的。

(1) 廉泉→承浆→水沟→素髻→迎香；(2) 承泣→四白→巨髻→地仓→大迎→颊车→下关→头维；(3) 攒竹→鱼腰→丝竹空→睛明→承泣→瞳子髻→太阳；(4) 印堂→阳白→头维→上星→百会→四神聪→玉枕→风池→翳风→耳尖→耳门→听官→听会；(5) 承浆→翳风；地仓→听官；迎香→太阳。(6) 颧髻→听官→耳门→丝竹空。

5 基本手法：(1) 抚摩法：用食、中、无名指指面或手掌面附着在面部上作环形而有节奏的抚摩，节奏缓慢，轻而持续以产生放松的效果。(2) 擦摩法：手掌伸直，用掌面紧贴皮肤作上下连续不断的直线往返摩擦，主要作用于面颊部位。(3) 揉摩法：用大鱼际或利用拇指与其余四指面在一定部位或穴位上作轻揉的小幅度的环形旋转揉摩。(4) 敲击法：面部多用指敲，轻敲的动作较柔和。可使被施术部位的肌肉组织加强紧张力和弹性。(5) 振颤法：用双手掌根部按压在前额部位上，并作连续不断的快速颤动，有行气活血的作用。(6) 按压法：用拇指或食、中指面按压体表的一种手法，也可用双手拇指并按穴位，有镇静作用。(7) 点揉法：用手指端点揉穴位，使其感到酸胀感。(8) 拿揉法：用五指拿揉面颊，动作连续、轻柔，以面部肌肉不起皱为佳。

6 按摩步骤：(1) 头面部：从头额部开始，沿鼻柱、面颊、口唇、下颌、颈部依次按摩。要求力度均匀，基本手法组合好。在作按摩时要以一种均匀的节拍或节奏连续进行，使被按摩者的心身放松体会按摩的感觉。面部按摩时要注意按摩的方向与皮肤血管的走向一致，才能更有效地促进血液循环。按摩要顺着肌纤维的方向，在面颊部肌纤维的走向是斜向上的，按摩也应按此方向。如面颊部三线按摩，从承浆→翳风；以地仓→听官，从迎香→太阳。头部按摩主要是沿督脉、膀胱经头项第