

思路与方法

继承整理老中医经验的思路与方法

(续一)

上海市中医文献馆 潘文奎

二、继承的思路与方法

在继承整理老中医经验工作中,继承是整理的前提,整理是继承的发展。所谓继承,就是通过继承者向老中医学习,承接老中医的学术观点和经验,且寓有继续进行前人未竟之事业,继往开来,承前启后之意。要搞好继承,除对继承者按一定的要求选择外,还要创造一定的条件并掌握具体的继承方法和内容,才能真正做好继承工作。

(一) 融洽情义,搞好关系

作为继承人,业已和老中医配对,就必然存在人际关系,因此要搞好继承工作,首先必须搞好师生间的关系。怎样才能搞好师生之间的人际关系呢?大体上可从下列几方面着手。

1. 融洽师生感情。融洽师生感情是搞好师生人际关系的首要环节,否则就无法形成“酒逢知己千杯少”的境地,相反可能成为“话不投机半句多”。要融洽感情最主要的是要尊敬师长,只有心悦诚服地尊重老师,才能确实地搞好关系,做好继承工作。其次必须在行动上要处处照顾老师,不仅在工作中予以关怀,而且表现在生活上的照顾,感情上的融洽,这均是做好继承工作的铺路石。

2. 了解秉性爱好。每个老中医都有自己的秉性爱好,作为继承人必须熟悉了解,并力争取得共鸣,诸如琴棋书画及戏剧之类的业余爱好,年青的继承人对此不一定感兴趣,可千万不能流露出反感的抵触情绪,这会影响到彼此感情的融洽。至于对老中医某些个性秉性,诸如孤僻、自尊、主观等,应该予以体贴关怀,因为这是老年人的性格特征,应予以宽容谅解,切忌在背后议论,这也就是在情义上争取融洽的一个关键。

3. 熟悉医理脉案。老中医在业务技术上各有特

长,虽然并不一定已自成派系,但在医理治则上有自己的见解,在立法选方用药上有自己的喜恶。这有时已形成文字,有的还隐藏在脉案之中,由此在继承工作之前或之初,继承者可先查阅以往的文稿或医案,使之有所了解 and 掌握,这样在临诊时就不会有生疏之感,相反能熟悉老师的思路和方法,听写脉案时能呼之能应,融洽感情。

4. 重点补己不足。继承者虽已掌握一定的业务知识,但与老师而言,必然存在一定的差距(理论上的或实践工作中的),且有喜恶、擅长之不同,因此继承者必须找到自己与老师在学术上的差异的方面和距离,并及早予以补阙充填,使自己能跟上老师的思维逻辑和学术水平。

以上都是为搞好继承工作需长期准备的条件,若有可能在继承工作之前先做好了解、熟悉、掌握、补充的工作,继之在接触中融洽感情,则有利于继承工作的展开,若事前没有可能,那么在继承工作开始后,在最短时间内做好这些工作,创造继承的有利条件。

(二) 把握内容,突出重点

继承工作的核心是掌握老中医的经验,然而老中医的经验究竟表现在哪些方面,如何抓住其重点内容,这是在开展继承工作中应十分注意的。

1. 了解辨证要点。老中医经验是我们继承的关键,其经验之一,就是诊病时辨证的特色,辨证论治是中医的特点,辨证是医者认识疾病的一种技能,它不仅要有丰富的理论素养和扎实的临床实践根底,更需要的是具有明察秋毫的分析能力和特有的敏锐性。临床上疾病的发生虽有一定的规律性,但时有其个体的特殊性和变异性,在症候群中又有主症、兼症、假象等不同表现,有经验的老中医常能在患者临床表现的微妙差异中进行精确的辨识,诚可谓“独具慧眼”、“洞察全貌”。

继承者在随诊中就必须通过耳目,了解老中医辨证中的独特之处,再通过施治及疗效予以验证证实。从而获得一般中医诊断学上所未列入或未详述的辨证知识和方法,其辨证之要点既包括四诊的内容,又侧重于辨证识证之枢机。四诊的内容既有擅长的舌诊、脉诊,又有独特的诊法,诸如面诊、耳诊、指诊、腹诊等。辨证的重点在于如何辨别不同的证型,尤其是及时识别病证变幻的有关征象。大体而论,老中医辨证一般尚不逾越中医理论中辨证的规矩,但又各自方圆变通,故继承者贵在了解其变通之奥秘,在疑难杂症的诊治中尤应细心体察和询问。

2. 掌握方药运用。辨证是施治的前提,辨证是否正确关系到施治的效果,然而,施治中法则的确立、方药的选用,又是关系治疗效果的重要因素。因此老中医在临诊中化费精力和时间较多的,就是在方药选择运用上,诸位老中医对此则各有千秋,诸如有治则派系的不同,如金元四大家之分歧;有经方、时方选择加减之运用;对常用药物的喜恶取舍;药物配伍中有对药、组方的使用;方剂组合的原则及药味多寡之不同;有同类药物之筛选取舍之因由;缺药代用品之选择;某些药物的特殊用法或剂量;药品的炮制加工需求;药物之饮食宜忌等,名老中医对此深有讲究,如傅宗翰说:“择药当有准绳,不能只知其一,不知其二;组方须顾及全身,统筹安排,若能发挥一药数用,不啻一箭双雕,且药简而效宏,岂不事半功倍!”故继承者当深切理会老中医用药的深邃含意。

3. 全面贯通融会。继承老中医经验,从点滴经验入手,但不能仅满足于点滴经验之荟萃,一定要力求全面融会贯通。即把老中医毕生的有关经验全面继承下来,全面继承包含二方面的概念:一是全盘接受,继承者成为老中医的全貌接班人,这有一定的难度,也需要有较持久的时间,非一朝一夕能办到,以往庭训家传的,常是自幼习医,可形成这种方式;二是有重点的全面深入的继承,即在某一理论上,或某一病证中,或某一法则、方剂的灵活变通中出神入化的奥秘,继承者能心领神会并运用自如,甚至有所开拓深化,目前有组织上安排的继承者大都以这种方式继承,重点突破,有所得益。这对于老中医经验来说仍然是“局部”的,但对这一课题来说是“全盘”的,并能深化探研,而不浮于浅表的认识,才是符合融会贯通的要求。若继承学习象蜻蜓点水一样,杂而肤浅,不求深解,这就是没有把握住继承的核心内容,未能达到继承的目的和要求,是应该力戒的。

4. 神似而非形似。继承者和老中医长期相处,有

的朝夕相见,青少年又具有一定的可塑性,因此有些学生不仅在学识上学习老师,在行书字体上也模仿老师,甚至在动态举止上亦步亦趋。故然在字体上、爱好上和老老师相似,可藉此融洽感情,但继承的要求是学习老中医的医术、医德、思路和方法,应立足于医术上,形成同一派系,如同戏剧中京戏之“梅派”、越剧之“戚派”、评弹的“丽调”等,有些老师在生活习性或嗜好上也有不良的或不佳的动态行为,作为继承者就不能也学其不居小节、嗜酒成性等,应该是取其所长,舍其所短,齐白石曾说过:“学我者生,象我者死”。因为形似象我者,没有精选,更没有发展,只有在老师精髓的基础上神似,再有所前进,才能青出于蓝而胜于蓝。

(三) 掌握方法, 做好继承

继承的内容很多,又如何能很好地做好继承工作,这就要掌握继承的方法。继承的方法也同样很多,有的是老师滔滔不绝地讲述的,有的是继承者自己查阅理解的,有的是彼此交流体验的。从继承者的角度来说,大体可归纳为一听、二看、三思、四恒四类。

1. 听。作为继承组,师生之间感情融洽的,可做到推心置腹,无话不谈,作为学生就必须从听老师讲开始。

听必须在肯学的思想指导下,才能听进去,如梁蕙说:“为学须先立志,志既立,则学问可以次第著力。”听的技巧,不是单在老师作专题讲座时才听,而是随时随地注意老师言谈中有关涉及学术的内容。特别可抓住二个时机,一是老师在每一病人诊疗后的间隙,适其时,老中医诊务已毕,而学员尚在录清抄方之中,老中医会有意无意地讲述病机或用药的原由;二是半天诊务工作结束后,在收拾诊室或归途之中,老中医常会提及今天诊务中的重要病案,并作一定的分析,这二个时机既不占用老中医分外的时间,而且又是老中医即兴发言,往往中肯并切中要害。

听不仅要带耳朵,还要用嘴巴,即及时地向老师提出问题,促使老师更进一步地阐述,如《内经》、《伤寒质难》都是用问答式的文笔展开内容的。向老中医学习好比叩钟,大叩大鸣,小叩小鸣,所以只带耳朵不提问题是学不到什么知识的。提问也有一个技巧问题,即什么时候问?问些什么?一般而论,在老师专心考虑“工作”时或情绪欠佳时少问或不问;在老师清闲之际或谈论有兴趣时多问、深问。至于问的内容,注意下列几点,一是属于一般性医学基础知识的尽可能不问,因为这问题反映了自己的知识浅薄,会引起老师的误解或不快;二是估计对老师有一定难度的问

题,要注意提问的方式,可采用探讨的形式,如王阳明《传习录》所云:“与人论学,亦需随人分限所及。”免得老师被问得下不了台,相反地拉大了感情间的距离。也就是说,既不提出幼稚可笑、天真无知的问题,也不提出深不可测、使人难堪的问题,一般是可就实际病案中的内容提出问题,步步深入,引发展开。在《学说》中已指出了提问的方法,其曰:“善问者如攻坚木,先其易者,后其节目,及其久也,相说以解。”郑玄简言之曰:“先易后难而渐入”。

2. 看。看涉及面很广,主要翻阅下列几方面的东西,一是老师指定阅读和推荐的书籍,必须读到通晓的程度,因为老师的临诊发挥很大部分源于这些书本内容,这样就能使自己与老师日常工作的业务知识相适应;二是老师以往的著作或心得笔记,这不仅限于已经公开发表的文稿,更多的是尚未成熟的未发表的资料及其他人为老师整理的文稿,从中了解老师的特长和成果,并从中发现漏缺之处,为今后整理时提供思路或线索;三是老师历来的医案资料,这对继承者来说是最宝贵的财富,所谓“耳听是虚,眼见是实”。临床上以抄方的形式开展继承,就是看这活资料,在此不仅要看成功的案例,也要看疗效不明显的,从中可吸收教训,更上一层楼;四是看老师诊治病例的远期效果,使每一有价值的病案有其延续性;五是看与老师学术思想相近的及相悖的其他医家的有关资料,在攀比中悟出老师的特色,并可扩大自己的见识和思路,达到“博览群书”的程度。

3. 思。听和看是开展继承工作的基本方法,更重要的是要思要想。王充说:“传闻见于外,不诤订于内,是用耳目论,不以心意议也。”所以《荀子·劝学篇》教导学生:“君子之学也,入乎耳,箸乎心。”

思就是要动脑筋,这一方面是对不理解的部分提出问题询问老师,另一方面更重要的是通过思而撷取精华,真正学到老师的经验。因为经验是不能采用填鸭式的方式来加以传授的,而是要心领神会、启发式的省悟,通过思考对老师学术经验的理解和吸收才能真正学到手。

思主要是为了通晓老师的学术特长,因此必须从理解老师的言语和书本知识开始,发展到对事物意义、概念的认识;对事物类属、分歧的理解,更上升到对因果关系、逻辑理论、整体结构的理解,所以“思而得之则深”。对于继承者来说,他本身有无这方面的思考、分析、吸收能力,比单纯对老师言语的理解与否的差别显著,所以思考理解是继承中的重要关键。

如何能提高理解思考的能力?一般来说,它是以

原有的知识和经验为基础,而知识的丰富性、经验的正确性、已获得知识的质与量,以及本人的思维发展水平都是影响思维理解能力的因素。这既有个人的聪明才智、天赋的智能,也有联想的触类旁通的思维逻辑,更有对事物认识的综合分析能力及判断识别的才能。具有这样的才能既能扩大原来的知识结构,又能改组原有的认识结构,由此升华,产生质的变化。任何新的发明创造都有它一定的知识结构的基础或雏形,决不是苦思冥想的无根之本,所以思考是认识事物、加深理解,并开拓思路的重要环节。

4. 恒。就是持之以恒,继承工作开始以后,一定要坚持下去,这不仅表现在随师临诊学习的形式上,更主要的是体现在学习内容和方法上的循序渐进,既不能操之过急,也不能好高骛远,不讲实效,更不能遇到困难时,浅尝辄止,而是要锲而不舍。平时要注意点滴资料的累积,诸如原始病历的收集,读书笔记及心得的札记,重要文稿的摘录等,都要长期坚持,日久天长,就会感到学习内容众多,越学越想学,越学越有收获。

继承工作主要在于学习求知,同时还必须在适当的场合要“行”,就是亲自实践,但这是在继承工作的后期,即在临近“满师”之期,不能过早上马,否则对继承学习没有裨益。“行”主要是运用老师的经验予以实践体会,进一步巩固已获得的知识,诚如前人所云:“纸上得来总觉浅,绝知此事要躬行。”所以子思在《中庸》中归结成这样一段话:“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。”这正足继承方法的内容及继承态度的概括。

(待续)

铁鞭痔瘻专科门诊部 敬告残疾人痔瘻病患者

我科取众家之长,结合多年治疗经验,改进了部分传统方法。几年来治疗各种痔疮、肛裂、脱肛、直肠息肉等肛肠病,做到了安全无痛苦、不开刀、无后遗症,一次性治愈率为95%以上。凡残疾人和残废军人凭乡镇以上证明可免收治疗费。为了让远道来的残疾人患者能及时治疗,请先来信详述病情,以便安排时间。来信者请附上邮资0.23元。

地址:四川省南部县大坪镇

联系人:杨普年 杨梅