

理论探讨

关于阴阳学说涵义的研讨

上海中医学院 何裕民

阴阳学说由于其在中医学中的特殊意义,古今备受重视。六十年代甚至有人把它视作中医理论体系的核心。然而,这一带有深刻传统文化印记的学说人们有时却颇难接受,教学反馈信息也表明它常是初学者的最大拦路虎。这除了与阴阳学说自身有着某些抽象和不确定等特点有关外,亦和人们的现代研讨及陈述滞后于时代有关。本文试就这些问题作一探究。

阴阳学说的定义 古人在颂说“阴阳者,天地之道也……”的时候,并未有意识地去弄清“阴阳”究竟是什么,不注重对阴阳等作出界说。这是中国传统文化的特点。然而,随着人们认识水准的提高和现代科学文化及教育的发展需要,必须对科学领域内的重要术语尽可能地作出涵义上的明确规定。舍此,将很难被人们视作科学概念而接受。就阴阳学说而言,首先涉及阴阳、阴阳学说的定义及其性质等。遗憾的是,多版教材中对这些问题都没能给出清晰而令人满意的回答。

阴阳 作为中国传统文化特有的一个重要术语,阴阳可定义为是对相关事物的相对属性或一事物本身存在的对立双方的属性的概括。作出这一界说的依据是充分的:(1)从词源学来看,阳和阴的本义是指向日和向月(背日);(2)从历代的应用和沿革来看,凡严格意义上使用阴阳一词者,都体现着这一界说中的三个要素:相关(或同一事物)、相对、属性;(3)杨上善和张景岳的名言,“阴阳者,一分为二也”,正是这一定义的高度抽象。值得重视的是,刘长林曾对阴阳作过概括,认为:“一是代表两种对立的特定属性……二是表示两种对立的特定的运动趋向或状态”⁽¹⁾。这一表述有

一定的合理性。然其不足在于:(1)忽略了对阴阳相关性或同一性的规定,而这正是阴阳互根互用和转化的前提条件;(2)从逻辑学角度来看,属性本即包括特征、动作、趋向、状态、关系等,故第二点似属赘述。

从上述基点出发,可展开对阴阳学说的全面研讨。首先,阴阳的相对属性是事物所固有的,老子的著名命题,“万物负阴而抱阳”,强调的就是这一点。因此,古贤习惯于从事物本身所固有的相对属性出发去寻求事物发展变化的动因。其次,古人认定阴阳这种现象是普遍存在的,故把它上升为一种规律来掌握,遂有《易传》的“一阴一阳之谓道”。再者,阴阳可泛用于解释所有相符合的情况,故又有“有名而无形”、“对待而言”、阴阳可分等说法。

阴阳学说 根据上述认识,阴阳学说可定义为通过分析相关事物的相对属性或一个事物对立着的双方的相互关系及其变化,来认识自然、解释自然的一种理性知识。之所以称其为理性知识,是指它已不是琐碎的素材堆砌或感性认识,而是通过理性加工抽象所成的关于世界的一种系统的(也是朴素的)“模式”或“图解”。这一界说同时也引出了一个问题,即阴阳学说的性质是什么?通览几版教材,大多认定它既是世界观(自然观),又是方法论。这一说法欠妥当。首先,世界观和方法论尽管有着密切的联系,但并非一回事。只是在最通俗的意义上人们才说唯物主义辩证法既是世界观,又是方法论。应该看到,阴阳学说对自然界的总的看法,是隶属于“元气论”的。《春秋繁露》曰:“天地之气,合而为一,分为阴阳。”朱熹曰:“阴阳,气也”,都清楚地表明了这一点。教材《中

《中医基础理论》也指出：“阴阳学说认为……物质世界是在阴阳二气的相互作用下孳生着、发展着和变化着的”⁽²⁾。对于阴阳学说的性质，《灵枢·病传》作了最好的分析，“明于阴阳，如惑之解，如醉之醒。”张景岳也指出：“……设能明彻阴阳，则医理虽玄，思过半矣”。这些，都清楚地道明了阴阳学说的方法论性质。因此，应该说，元气论是中医学中占主导地位的自然观(世界观)，阴阳学说则更具有方法论性质。指出这一点并非无关紧要，一定程度上正是因为这一失误，长期以来人们忽略了对元气论自然观应有的重视和深入探究，亦未能进入教材加以介绍。

阴阳之间的关系 阴阳之间的关系，有时又称作阴阳学说的基本内容。通常，教材和专著都把它概括为对立制约、互根互用、消长平衡和相互转化四大方面，疏漏较多。本处试以《中医基础理论》为例，作出推敲商榷。

阴阳的交感相错 现在人们在陈述阴阳关系时，往往遗漏了它们之间的最重要的关系，即交感相错。从现代来看，阴阳的交感相错类同于相互作用。《荀子·礼论》曰：“天地合而万物生，阴阳接而变化起”。其中，合和接就寓有相互作用之意。《易经》云：“天地交·泰”，“天地不交，否”。更是对阴阳相互作用这一关系的重要性的经典阐述。《素问·天元纪大论》也说得十分明确，“阴阳相错，而变由生”。阴阳两者只有在交感相错，不断发生作用的前提下，才可能进一步呈现出对立制约、互根互用、消长平衡和相互转化等特性或趋向。因此，了解阴阳的这层关系是把握其他几层关系的关键。恩格斯曾指出：相互作用是一切事物的真正的终极原因，“我们不能追溯到比对这个相互作用的认识更远的地方，因为正是在它的背后没有什么要认识的了”⁽³⁾。也只有了解了这一点，人们才能深刻领悟“阴阳离决，精气乃绝”，“阴阳之气不相承接”和“心肾不交”、“水火不济”等术语的确切涵义。

阴阳的相反相成 教材在讨论阴阳学说的基本内容时，大多首先陈述阴阳的对立制约，

其次陈述互根互用。这种陈述方式带有60~70年代哲学庸俗化倾向的痕迹，既不利于全面把握阴阳之间的错综关系和理解古代思想家的本义，也无助于深入探究两者自身的内蕴和相互联系。《汉书·艺文志·诸子》就曾表述过阴阳“相灭亦相生也……相反而皆相成也”的著名命题。我们认为，以相反相成来阐述阴阳的对立制约、互根互用似乎更切合古人原旨，也更为合理和全面些。

所谓相反，就是现代所讲的对立制约，《中医基础理论》说：“阴阳既是对立的，又是统一的……没有对立也就没有统一；没有相反，也就没有相成”⁽²⁾。却并未对阴阳对立制约(相反)本身作出深入的剖析。应该说，阴阳的相反至少有两层含义：(1) 阴阳的属性是相对的、矛盾的，如上与下，左与右，天与地等，凡阴阳，都有着相对性，此即“对立”之谓。(2) 某些范畴的阴阳，属性相对的同时还存在着相互制约的特性，表现出阴约束阳，阳牵制阴，两者你强我弱的动态联系。寒与热、动与静、阴邪与阳气、阳邪与阴血等之间都典型地存在着这种关系。比较而言，对立只是抽象地就最一般的哲学意义来说的，故它是普遍存在的，只要是阴阳，就有着这种关系；制约则是相反的具体化，它不是普遍存在的，仅存于部分阴阳关系中，常有着实际的、确切的含义。应加以区分。

阴阳互根互用确切地说就是阴阳相成。《中医基础理论》只是说：“阴和阳……任何一方都不能脱离另一方而单独存在……每一方都以其相对的另一方的存在为自己存在的条件”⁽²⁾。这充其量只涉及阴阳相成关系的一方面(相互依存、互以为根)，体现了阴阳的相关性、统一性；却未涉及另一方面，即相互依存的基础上，某些范畴的阴阳尚有相互促进、相互资生的关系(互用)。生命过程中，兴奋与抑制、气与血、物质与功能之间大抵都存在着这种关系：“地气上为云，天气下为雨”，也是相互促进，相互资生的两个过程。阴阳相成中，互根是普遍存在的，凡阴阳都是相互依存的，然它只是就

最一般的哲学意义而言的,抽象的;互用则是互根的进一步具体化,它只存在于某些范畴的阴阳关系中,不是普遍的,但却每每有着确定的所指和实际意义。讨论相成(互根互用)不区分出这二层含义,是肤浅的、欠严谨的。

由于阴阳的对立和互根是哲学意义上普遍存在的,因此,蕴涵有矛盾的对立统一之旨。又因为阴阳的制约和互用都只是一种较为常见的情况,却非普遍规律,故某些范畴的阴阳主要体现了相互制约关系。“阴(邪)胜则阳病”,“阳(邪)胜则阴病”,指的就是这类情况;说它们是互根的,仅仅是在抽象的哲学意义上认为它们各以对方的存在为自身存在的前提条件,并不是说它们也有着互相资生和促进作用,如水和火、邪和正总是不相容的。而另一些范畴的阴阳则主要体现了相互为用的关系,如气与血、脏与腑、魄(阴神)与魂(阳神)等,“无阳则阴无以生,无阴则阳无以化”,又是指的这些。说它们是对立的,也只是在最一般的意义上认定它们的属性是相对的,并不等于说气抑制血,腑制约脏。此外,还有一些范畴的阴阳,同时具有制约和互用的两重性,如生命过程中的兴奋与抑制、化气与成形,功能与物质等,只不过在不同的情况下,偏向有所不同。

阴阳的消长 《中医基础理论》论及制约时是与消长扯在一起的,“阴阳的相互制约的过程,也就是相互消长的过程,没有消长,也就没有制约”⁽²⁾。而论及消长时,又未对消长作出必要的界说,以致研学者每每以为消长就是对立制约,对立制约就是消长。实际上,“消长”的含义是清晰的。“消”指减少、变弱;“长”指增多、变强。因此,消长就是指阴阳的运动形式。或者说量的变化。阴阳的制约和互用都是在消长过程中实现的。只不过制约关系每每和对立双方的一长(消)则一消(长)的运动形式相联系;而互用主要表现为对立双方的皆长或皆消(如阳生阴长,气随血脱等)。只提及一消则一长的运动形式,会诱使人们错误地把消长简单等同于对立制约。

阴阳消长的认识体现了古贤对阴阳双方始

终处于运动变化状态的一种深刻的把握。平衡则是指这种运化变化处于一定的范围、限度和时空之内。“阴平阳秘”便是对这种理想状态的概括。而消长超出一定的阈值(范围),常表现为阴阳的转化,或者说事物质态的改变,包括从健康状态转变为疾病状态。如此阐述阴阳的消长和平衡,似乎较符合古人旨趣,也更明晰、更深刻、更容易为人们理解些。

阴阳的转化 《中医基础理论》认为阴阳转化就是“阴可以转化为阳,阳也可以转化为阴”⁽²⁾。这是欠斟酌的。我们知道,任何事物皆有阴阳两个方面,它在某一时空条件下或阴或阳的属性特点,是由其本身所固有的阴阳两方面届时孰主孰次所决定的。如寒冬以阴气为主,但仍有“一阳生”,故属阴。而阴阳的转化,就是指某事物从原先以阴(阳)占主导的状态,由于消长之故,转变或以阳(阴)占主导的新态势。也就是说,它主要指的是事物总的阴阳属性之改变,而不是简单地阴变成了阳,阳变成了阴。否则,将无法阐释阴阳转化的许多实例。对阴阳转化机理作深一层探究,可见对立双方的互根和相互作用是转化的内在根源,而这一过程是在阴阳消长变化中实现的,它须具备一定的条件(消或长达到某个“度”,或关节点)。此外,阴阳的转化很多情况下又源于阴阳双方的自我胜复。所谓胜,指交替为胜;所谓复,指衰极可复⁽⁴⁾。“日中则昃,月盈则食”;“四时之变,寒暑之胜,……”都是胜复转化的典型实例。忽略这些而要讲清阴阳转化,至少是不够全面的。

阴阳学说和其他学说的关系 阴阳学说与元气论、五行学说与矛盾学说的关系较为错综复杂,全面深入地研讨和介绍时需注意分析它们之间的关系。就元气论来说,近年来,通过深入探究,人们进一步确认元气论是中国传统文化(包括中医学)占主导地位的自然观⁽⁵⁻⁷⁾。元气论着重探讨物质世界的本原,认为乃物源于气,并以无形之气的聚和散来阐释有形之物与无形“虚空”之间的内在联系,从而肯定了物质世界组成上的同一性;其次,它认定无形

之气在有形物体的相互感应之间起着“中介”作用，故《易传》有“二气感应以相与”之说，这一认识强调了物质世界内在的联系性。而气又可分为阴阳，故可从阴阳着手，分析气的特性，了解物质世界的种种变化。因此，元气论作为占主导地位的自然观，是阴阳学说之根基。由于阴阳学说有着二分法的优势，能帮助人们较合理地认识和解释自然，故在元气论的根基之上，它发展成了中国传统文化之主干。

《春秋繁露》曰：“天地之气，合而为一，分为阴阳，判为四时，引为五行。”《朱子语类》也说“阳变阴合，而生水火木金土；阴阳，气也，生此五行之质。”“阴阳是气，五行是质。有这质，所以做得物事出来……不是阴阳外别有五行。”根据这些经典论述，可见(1)五行在对世界的总的看法上，也是隶属于元气论的；(2)五行与阴阳密切相关，它也具有方法论的性质，但阴阳与五行的着眼点是不一样的，除了象《中医基础理论》所强调的一个注重一分为二，一个着重以“五”为基数，生克制化为主线外，他们所探究的对象的具体层次也是不一样的。阴阳是“气”，适用于研讨任何物质层次；五行强调的是“质”，主要用于分析具有具体形或质的物体或现象的分类及其相互关系。说得通俗些，就本原而言，万物源于气，气可分阴阳；气聚合所成的具体形质(具体物体)，既仍有阴阳两个方面，又可根据性质之异，划归为木火土金水五类；而每一类中复有阴阳可分。因此，较之阴阳学说，五行的适用范围要狭窄得多，只适用于研讨具体对象的属性、分类及相互关系，故曰：“五行是质，有这质，所以做得物事出来。”

就元气论、阴阳学说和五行学说在中医理论体系中的作用和意义来说，我们认为：“元气论作为一种自然观，奠定了中医理论体系的基石；阴阳和五行学说作为方法论，帮助人们构筑了中医理论体系的基本框架⁽⁴⁾。

接触阴阳学说者，必然会联系到矛盾学说，诸版教材也借助了矛盾观点来阐发阴阳学说的某些内容。因此，作为教材，有必要就它们之间的关系作出阐述。两者之间首先体现了

源流关系，这是无庸置疑的。其次，它们之间又有着重要差别，这主要表现在矛盾范畴对于各对立面除了指出它们具有对立统一关系外，对对象的特性不作任何其他限定。故矛盾纯粹是抽象的哲学概念，它们的位置可以互换，甲乙之间，既可指甲为“矛”，亦可认其为“盾”，乙亦同样。因此，“矛盾”充分体现了宇宙间对立统一这个最普遍的现象，它抽象地适用于一切领域。阴阳则不然，阴阳范畴不仅具有对立统一的属性，它还对事物作了另外一些特殊的规定。属阴、属阳各代表了一定的特征，故不允许任意互换。中医学中，阴和阳又往往和一些具体的专业术语相结合。因此，这就限制了阴阳的适用范围，它毕竟只适用于一些具体的矛盾形式之阐述。最后，阴阳的对立和互根与矛盾的对立统一观念甚是吻合，可以说前者是后者的原型。但制约和互用，特别是互用的有关内容却是现代矛盾学说无法全面概括的。分析阴阳与矛盾学说的异同，既有助于更好地掌握阴阳学说，也可促使人们致力于扬弃阴阳学说和发展矛盾学说。

参 考 文 献

- (1) 刘长林. 内经的哲学和中医学的方法. 49页. 科学出版社, 1982年.
- (2) 印会河主编. 中医基础理论, 10~26页. 上海科学技术出版社, 1985年.
- (3) 恩格斯. 马克思恩格斯全集. 20卷. 574页. 人民出版社. 1974年.
- (4) 何裕民. 中医学导论. 41~51页. 136~137页. 上海中医学院出版社, 1987年.
- (5) 张岱年. 中国哲学大纲. 18页. 中国社会科学出版社, 1982年.
- (6) 程宜山. 中国古代元气学说. 24页. 湖北人民出版社, 1986年.
- (7) 何裕民. 中西医自然观的差异及其汇通趋势. 医学与哲学 (6): 40~43. 1987年.

清华中医学校函授部招生

学制三年, 选用全国统编函授教材. 针对自学考试开设中基、诊断、中药、方剂、医古文、中医内、妇、儿科、针灸、西医内科、生理、解剖十二门课程, 各科均由著名中医专家、教授辅导教学. 凡初中以上文化程度者均可报名. 汇报名费2元5角至安徽颍上清华中医学校函授部即寄简章和登记表。