

中药“四气”定性分析法初探

河北省石家庄市桥西医院 王儒飞 陈 涌

“四气”是中药寒、热、温、凉四种不同的药性，是古人根据药物作用于人体所发生的不同反应与获得的不同疗效而概括归纳出来的。在长期的医疗实践中认识到凡是能使人体阴气增强或偏盛，可以治疗热性病证的药物便认为是寒性或凉性；能够使人体阳气增强或偏盛，可以治疗寒性病证的药物便认为是热性或温性。因此，药性的寒、凉、热、温是与病情的阴阳寒热性质相对而言。其中，药性的寒与热是性质不同，亦即中药在作用于人体后使人体阴阳产生相互转化，向着与自己相反方向发展，甚或发生质变的作用表现。药性的寒与凉、热与温则分别具有共同的作用和性质，仅能使人体的阴气或阳气增强或偏盛的程度（即量的多少）有所差别，亦即中药作用于人体后使人体阴阳分别发生不同程度的消长作用，其消长向着与自己相一致的同一方向发展而仅有量的变化。故寒与凉、热与温仅是程度之差别。对于那些作用比较平和，不产生明显偏寒偏热反应之品又称之谓平性药。其实也有偏寒偏热之别，只是轻缓而已。因之，所谓“四气”实则是寒（凉）、热（温）二气。上述之根据药物作用于人体所发生的反应来归纳药物的“四气”，只是从药物作用的一个侧面来认识药性的。这种认识和方法常因患者个体的禀赋素质、生理病理情况的差异、药物用量的多少、质量的优劣，以及每个医者的临床经验、认识方法等多种因素而对同一药物的药性会产生或得出不同的结果。因此，存在一定程度的主观片面性和偶然性，不能全面准确地揭示药物“四气”产生的本质。而且，这也是目前中药学及其有关著作中所载同一药物之“四气”不尽相同的重要原因。所以，作者认为应该从产生“四气”的药物本身来认识寒、热、

温、凉四气形成的本质才是较为客观的，具有普遍意义的。

中医是以阴阳的对立与统一，消长与转化的观点来说明人与自然界的关系，概括医学领域里的一系列问题的。阴阳作为哲学概念，首先见于《周易》。提出“一阴一阳之谓道”（《易·系辞》）。“阴阳者，一分为二也”，“道者，阴阳之理也”（《类经·阴阳类一》）。认为阴阳相互作用是产生万物的根源。《素问·天元纪大论》又说：“夫五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始。”“阴阳相错，而变由生”，“在天为气，在地成形，形气相感而化生万物”。说明自然界万物如药物与人都是以天之阳气和地之阴气的交感相错而形成的。故药物和万物一样都是阴阳的对立统一体。因之，药物之气与人及其他万物一样皆通于天地四时之气，且随天地四时阴阳之气的消长变化而发生相应的盛衰之变化。使“药原”（即“药物基原”，以下简称“药原”）之体产生了不同的阴阳属性。阳主热，阴主寒。故而又使其具有寒、热、温、凉等不同的“四气”特性或曰“偏性”。故“四气”者，乃阴阳之气也。因此，作者提出以中医阴阳学说之“阳盛则热、阴盛则寒”、“故阴主寒、阳主热”为基本理论，以药物的客观实体本身的具体阴阳属性为基本条件，来观察、分析药物本体的阴阳属性之强弱以决定药物的寒、热、温、凉四气，提出了“四气”阴阳属性四项归类定性分析法。

中医药学的方法论与基本特点如“整体观念”、“调整理论”等同现代的系统论、控制论、信息论及模糊逻辑等基本是一致的。中药在中医临床应用时都是以一个或数个系统整体（即根、茎、叶、花、果实或全草）进入人体（系统）发

挥治疗作用的。是一种独特的系统间的用药方法和过程。中医药学所使用的语言也都是模糊的。如红赤、淡黄、微苦、气虚、血虚、脉弦等都不是精细的确切的。这都是由中医药学的科学特点和方法论所决定的。因之,只有用系统的、模糊的方法和语言才能正确处理。因此,本文以阴阳学说为理论基础,保持中医药学原有的理论框架,吸取了上述现代科学的思想方法,如“黑箱方法”、“模糊概念”等对中药进行实体观察,系统辨识。通过外部观察所获得的数据,辨识系统结构和参数,从而求得定量描述系统输入和输出关系及状态的数学模型,以确立中药“四气”定性分析的定量描述。具体内容如下:

每一药物之体的阴阳对立之属性共分为:“药原”体内四时阴阳之盛衰与“五味”、“五色”、“质地轻重”等四项。第一项是在生长中采集时形成的,故以“药原”为准。其余三项是在采集后经过加工炮制而形成,故以“中药”为主。

一、“药原”体内四时阴阳之气的消长、盛衰随四时阴阳之气的消长而发生相应的盛衰之变化(本项中非生物“药原”除外)。在岁时节气的变迁中对“药原”及人影响最大的阴阳变化是昼夜四时与春、夏、秋、冬四季廿四节气的阴阳消长之变化。春夏属阳,秋冬属阴。冬气严寒,其性凝滞,属阴中之阴而主闭藏。此时“药原”应寒冬之气,机体皮肤紧束而固密,阳气封藏蛰伏而潜于内,体内阳气郁而偏盛,故于冬季生长采集之品,其体阳盛而性多偏热。冬尽春初(立春以后)天气由寒转温,万物之体皮肤始疏,阳始升散而方盛,阴气渐充而较弱,故“药原”之体气温而偏热(微热)。仲春之气温暖,机体腠理疏松,阳气升散,阴气内充,阴阳近半,故其气温而近平。春末夏初(谷雨、立夏)天气温而偏热,“药原”之体阴气充而始盛,故其气平而偏凉。仲夏之气炎热属火而主浮,为阳中之阳,机体腠理开泄,体内阳气升散外发,阴气充而偏盛,阳气相对较弱,故于夏季生长采集之品,其体阴盛而多偏寒。夏末秋初(立秋、处暑)天气由热转凉,万物之体阳始收敛而较

弱,阴气始减而方盛,故“药原”之体气凉而偏寒(微寒)。仲秋之气清凉,主收敛肃杀,机体皮肤束缩,阳气内充,阴气减退,阴阳近半,故其气凉而近平。秋末冬初(寒露、霜降)气凉偏寒,“药原”体内阳气充而始盛,故其气平而偏温。同理,喜生于向阳之地者性多阴盛而偏寒凉;喜生于背阳之阴域者性多阳盛而偏温热。

二、五味阴阳对立之属性:五味即酸、苦、甘、辛、咸五种味道(本文以口尝滋味为准)。另有“淡附于甘”、“涩附于酸”等。其中酸、苦、咸、涩者属阴,辛、甘、淡者属阳。

三、色象阴阳对立之属性:色象共分为黑、青、赤、黄、白五种。另有灰、褐者属黑,棕、紫者属赤等。色深色暗者属阴,色浅明亮者为阳。如黑属阴、白属阳等。然而色象之深浅明暗亦是相对而言。黑、青、赤者为阴,黄、白者为阳。黑、青、赤、黄、白又依次分属前者为阴,后者为阳。

四、质地轻重阴阳对立之属性:质地坚实或柔韧者属阴,空虚或硬脆者属阳。质轻升浮者属阳;质重沉降者属阴。

综上所述,每一药物同人体与万物一样皆禀四时阴阳不同之气,都有不同之滋味、不同之色象、不同之质地轻重等。总之,一个药物就是一个具有多种阴阳属性的对立统一体。也正是由于药物体内这些不同的阴阳属性存在着强弱盛衰的不同,使药物的阴阳之气始终处于不停地运动变化之中。也因此而显示出相对不同的阴阳寒热之特性,亦即所谓药物的寒、热、温、凉四气等不同之偏性。因此,每一药物本体阴阳属性的强弱盛衰及多少决定了本身的寒热性质。即所谓“阳盛则热、阴盛则寒”。根据这一原理可将每一药物之属性分为阴阳寒热两大部分。即禀春末夏初与仲夏至夏末秋初之气或喜生于向阳之地、温热之处,又具酸、苦、咸、涩之味,色现黑、灰、青、赤或棕、紫之象者,质地坚实或柔韧、沉重等,其气属阴而性寒凉。受秋末冬初与仲冬至春初之气或喜生于阴域之地,寒凉之处,又具辛、甘、淡之味,色现黄、白之象者,质地空虚或硬脆、轻浮等,其气属

阳而性温热。以上这些不同的阴阳属性在同一药物中多是、不完全、不相等存在的,即属性强弱不同、数量亦不同,这也正是每个药物具有阴阳寒热不同偏性的重要原因所在。在同一个药物中阴的属性大于阳的属性,其气多凉;阴的属性占绝对优势者,其气则寒。反之,其气多温或热等。如生地:于7至9月上旬即夏末秋初立秋处暑至白露时采之,表面灰黑,断面乌黑,体实多肉质重且富油性,味苦,此四者属阴而强盛,但其味甘而阳微,故其阴盛阳微(阴₁>阳₁)而气寒。元参:外色灰褐,断面乌黑,体质坚实而较重,味苦、咸,此三者皆属阴,但其于10至11月上旬即秋末冬初寒露、霜降至立冬时采之,味甘,此二者性属阳,故其阴盛于阳(阴₃>阳₂)而气凉。肉桂:于早春2月即立春、雨水或10月秋末即寒露、霜降至立冬或冬季采之,其体为皮而质轻,断面色赤,味辛、甘、芳香而浓烈,此四者属阳而强盛,但其外色灰棕而阴微,故其阳盛阴微(阳₁>阴₁)而性热。麻黄:于10至11月初即秋末冬初寒露、霜降至立冬时采之,其体色黄面瓢赤,质轻而善浮,味辛而芳香,此四者皆属阳,但其色青,味苦而兼涩,此二者性属阴,故其阳盛阴弱(阳₄>阴₂)而气温。因此,药物的寒、热、温、凉四气是由药物本身阴阳属性的强弱盛衰决定的。所以,我们可根据上述四个方面的阴阳属性建立一个“四气”定性分析的定量描述的数学模型。客观地分析中药“四气”的属性归类以定其性。一般的规律是:一个药物的阴阳属性之强弱是指阴的属性以夏季采之,味咸,色黑,坚实沉重等为最强,其余依次较弱。阳的属性以冬季采之,味辛,色白,质轻空虚等为最盛,其余依次较弱。同时,再参入阴阳属性数量的多少进行药性分析。其数量之比即为具四至五个比一至二个者为或寒或热。具三至四个比一至二个者为或温或凉。若阴阳属性之强弱近平,比例接近即为二比二或各半者,可定为平性。即阴盛阳微(阴₄>阳₁)则寒;阴盛阳弱(阴₄>阳₂)则微寒或凉;阴盛于阳(阴_{3~4}>阳_{2~3})则凉或微凉;阴阳近半(阴₂=阳₂)则气

平。反之,其气则热;微热或温;或微温;或气平。所以,四气的定义应为:药物本体的阴阳属性中阴的属性强盛,阳的属性微弱,能够调治人体阳气偏盛之热性病证者则为寒凉;阳的属性强盛,阴的属性微弱,能够调治人体阴气偏盛之寒性病证者则为热温。

非生物“药原”如金石类矿物等乃大自然中的非生命体,不因一年四时之气而发生相应的春生夏长、秋收冬藏等生长壮老已的生命变化,体内没有四时阴阳相反相成的消长与盛衰,其体居于土中有“气之核、土之骨”之称,故其只受湿土阴气之作用。所以,“体内四时阴阳之气”一项应为阴的属性。“四气”定性中的其余几项即五味、五色、质地轻重等皆同动植物等生物类“药原”。因此,矿物“药原”之“四气”定性分析应分为以下诸项进行确定:(1)矿物(属性固定为阴)。(2)五味。(3)色象。(4)质地。(5)轻重五项。应用举例如下:石膏,体为矿物居土中,块体内实而致密,体重,此三者性属阴,但其味淡微辛,色白,此二者性属阳。故其阴胜于阳(阴₃>阳₂)而气凉。芒硝,体为矿物居土中,味苦咸,色青,致密粒状,体重,此五者皆属阴,但其色白,质脆,此二者性属阳。故其阴盛阳微(阴₅>阳₂)则气寒。

上述可知,“四气”定性分析法的原理说明中药四气是由药物本身固有的阴阳对立属性之强弱盛衰决定的。只有通过药物本身的阴阳属性才能客观地揭示药物“四气”产生的本质。

中、英、日对照实用中西医结合手册

本手册由北京针灸骨伤学院外事处主编,采用医生与患者会话的方式编写,集针灸、按摩、气功、美容、食疗、内、外、妇、儿、皮等各科最常见会话情景。内容丰富、信息量大(术语及重点词汇均注音标)、实用性强。全书计15万余字,中国中医药出版社1991年4月出版,估价3.8元,邮寄另加邮费10%。联系人:北京针灸骨伤学院 陈映辉 邮编:100015