

注浊孔,遂成斯疾。以泻黄散为基本方,随其部位加引经药,眼区加杭菊花、谷精珠;耳区加柴胡、黄芩;鼻区加枇杷叶、桔梗;口区加土炒白术、升麻;乳头区加柴胡、青皮;脐区加白芍、茵陈;前阴区加赤茯苓、炒杜仲;后阴区加炒枳壳、熟地黄。

四、日光性皮炎 盛夏酷暑,皮肤遭到强烈阳光照射后,轻者皮肤潮红,自觉灼热刺痛,刺痒;重者皮肤起水疱,甚至糜烂,灼痛。这是由于偏亢的阳热之邪,灼伤肤表,激惹气血沸腾而成皮炎。用泻黄散加青蒿、冬瓜皮、绿豆壳、赤小豆、浮萍、白茅根,取其清中有利,导热下行,暑热之邪有了出路,皮疹也就随之而退。

此外,对夏季皮炎、痱毒、单纯疱疹、大漆皮炎,手、足、口病等皮肤病,亦有较好的疗效。

武汉市中医医院 徐宜厚

经方中的白酒与清酒

后人把张仲景《伤寒论》与《金匱要略》所载的方剂叫经方。经方中有一些地方用到了白酒和清酒。如栝楼薤白白酒汤用白酒七升煮药,栝楼薤白半夏汤用白酒一斗煮药。又如炙甘草汤、当归四逆加吴茱萸生姜汤、芎归胶艾汤,用清酒和水混合后煮药。再据调胃承气汤中大黄一味,有时注为“清酒洗”,有时仅注作“酒洗”,似是清酒又可略称为“酒”。那么九种心痛丸的酒下、赤丸的酒饮下、防己地黄汤的酒一杯渍药、当归芍药散的酒和、当归散的酒饮服,以及薯蓣丸、白术散的酒服等等,似都应使用清酒。由于酒的种类繁多,古今酿制法又有很大变化。所以很有必要辨明经方中的白酒和清酒究竟为何物。

《周礼·天官·酒正》有“辨三酒之物,一曰事酒,二曰昔酒,三曰清酒”的记载。汉·郑玄注云:“事酒,……其酒则今之醇酒也。昔酒,今之酋久白酒,所谓旧醇者也。清酒,今中山冬酿接夏而成。”唐·贾公彦《疏》云:“云昔酒今之酋久白酒者,言昔为久,酋亦远久之义,故以汉之酋久白酒况之。但昔酒对事酒为清,若对清酒则为白,故云酋久白酒也。……云清酒今中山冬酿接夏而成者,以昔酒为久,冬酿接春,明此,清酒久于昔酒,自然接夏也。中山,郡名。”那么这些酒是用什么原料制作的呢?《酒正》云:“酒正,掌酒之政令,以式法授酒材。”郑玄注云:“式法,作酒之法式。作酒既有米、曲之数,又有功沽之巧。”可见这些酒,是以米为原料,按比例加入引起发酵的酒曲,依特定的方法而制作的。由此可知,《周礼》所说的事酒,是随酿即用的新米酒;所说的昔酒,是冬酿春成

的陈米酒,汉人亦称之为白酒;所说的清酒,是冬酿夏成,较白酒更为陈久而清纯的米酒,汉人仍称之为清酒。张仲景为汉人,故经方中的白酒与清酒当与此同。既不是今天入药用的黄酒,更不是通过蒸馏而制备的高度白烧酒。无怪乎用至数升乃至一斗而不害人了。

《本经疏证》总结了经方用酒的功用,大体是说,清酒在补阴剂中,以通药性之迟滞;在散寒剂中,以破伏寒之凝结;在丸散剂中,或借以行补药之滞,或借以通邪气之结,或借以逐隧道之湿,或借以和血脉之壅等等。而白酒,以其气清扬,故为用在上焦之肺,而治胸痹。

个人临证体会,经方凡要求用酒者,依法用之则疗效好,不用则疗效差。用陈酿米酒最好,如陈者难得,新酿者亦勉强可用。亦有人用小量黄酒代替白酒与清酒,但断不当用白烧酒。当今药店之中,陈米酒早已断档,在民间也较难觅得。故建议有关方面组织生产,以备药用。

北京中医学院 郝万山

神阙与心系疾病的脐疗

神阙穴居于脐部,《素问·气穴论》所载“脐一穴”以及《甲乙经》所载“脐中”,均指本穴定位。神阙穴的正式命名始见于《外台秘要》,其别名还有“气舍”、“维舍”、“气合”、“命蒂”、“环谷”。

神阙,“神”指人之元神。心与神关系密切。心为神之寓所,心藏神,心主神明。《素问·灵兰秘典论》曰:“心为君主之官,神明出焉。”“阙”,《说文》释:“阙,门观也。”原指门楼、牌楼与宫门等。“神阙”即神气通行之门户。《道藏》曰:“神者变化之极也,故名之以神,阙为中门,出入中门,示显贵也。人身以神志为最贵。本穴为心肾交通之门户,故称‘神阙’。”日人中谷义雄亦云:“神阙,神是心灵、生命力,阙是君主居城之门,为生命力居住的地方。”《经穴解》云:“任脉上直乎心,心之年藏者神,此穴有隙焉,如王者宫门之有阙,故曰神阙。”足可见神阙与心的关系。

脐疗是指施治于脐部而达到治疗疾病的一种疗法。在《金匱要略》杂疗方中就见有记载,所治疾病至今已近百种。脐疗之所以有广泛而显著的治疗作用,这与神阙所处的经穴位置有密切关系。神阙是任脉要穴,任脉为阴脉之海,总任一身之阴经,且任、督、冲“同源三歧”。因此,脏腑经脉之病变,多取神阙施治,以调节其正常生理活动。其疗效已被大量医疗实践所证明。《灵枢》“经脉”“经筋”篇曰:脐,足阳明下挟