

量的增加,使有毒成分蓄积达到中毒条件,从而产生毒副作用。因此,严格控制剂量范围是保证安全用药的基本要求。

4 剂量与药物功效的关系问题

首先,用药剂量能改变药物的功效,这也是中药运用中较难把握的缘由。如茯苓用于宁心安神时,其量宜大,可用至30~60g;利水渗湿之时,剂量宜中,一般为15~30g;用作健脾补中时,其量宜小,以6~12g为好;柴胡2~5g用于升举阳气,5~10g用于疏肝解郁,10~30g主要用于解肌退热,这一点愈来愈受到人们的重视。

其次,剂量与药物功效的关系关键在于不同的配伍。《医学源流论》云:“一药有一药之性情功效,某药能治某病,古方中用之以治某病,此显而易见者。然一药不止一方用之,他方用之亦效,何也?盖药之功用,非止一端。在此方,则取其此长;在彼方,则取其彼长。真知曲中病情,而得其力。”这很好地说明了不同的配伍形式,可直接地对药物的功效产生影响。不同的配伍形式,应该包括两个方面的意义,一是不同药味的组合而产生的功效变化,如小柴胡汤,柴胡与黄芩同用,能和解少阳;柴葛解肌汤中,柴胡与葛根为伍,又能发汗解肌退热;芍药“与当归、地黄同用,则生新血;与桃仁、红花同用,则消瘀血;与甘草同用,则调和气血,善治腹疼;与竹茹同用,则善治吐衄;与附子同用,则翕收元阳下归宅窟”。由此可见,同一药物其配伍药味不同,会导致该药的功效发生变化;二是相同药味不同剂量的组合而产生的功效变化,亦即通过改变方剂中药物剂量而产生新方,如《伤寒杂病论》中小半夏汤与生姜半夏汤、半夏泻心汤与甘草泻心汤、小承气汤与厚朴大黄汤及厚朴三物汤等,均是通过改变用药剂量实现的同药异名、功用主治不同的经典之方。

5 用药剂量的确定原则问题

用药剂量的确定涉及多个方面,要确立切合病情需要的剂量存在一定的难度,因而古人有“中医不传之秘在用量”之说。《神农本草经》中有“若用毒药治病,先起如何黍粟,病去即止。不去,倍之;不去,十之。取去为度”之谓,初步确立了用药剂量的方法和原则。到底如何确定具体药物的使用剂量,概言之应总括以下方面。

一是病情需要:药物具有功效多样性的特点,在具体使用中往往是取其功用的某一个或几个方面,这就需要根据所治病情的实际需要,选择适宜的剂量来实现治疗目的。如柴胡轻剂升阳举陷,中剂疏肝解郁,重剂透表泄热;黄芩轻剂止血安胎,重剂清热燥湿、泻火解毒;葛根中剂解肌发表、升阳透疹,重剂解热生津等,若取葛根用于治疗外感项强可用中剂,如用于治疗热病津伤则以重剂。正是因为如此,《伤寒论》中有桂枝汤与桂枝加桂汤、麻黄桂枝各半汤等方。

二是药性强弱:药物之偏性有缓急,功用有强弱之别,为达到预期的治疗目的,须区别药性之强弱而定使用剂量。如同为清热燥湿、泻火解毒的黄连与黄芩,前者较后者药性强,在一般情况下前者用量多较后者轻。因此,对功用接近的同类药物药性强弱区别的把握,是中药学知识的重要学习内容,只有明了其强弱差异,才能较准确地确定合适的用药剂量。

三是毒性大小:有毒的药物往往是治疗作用较强的药物,

但这些药物在具有强的治疗作用的前提下,同时也会造成对人体的损伤,因此,是应该严格把握其使用剂量的一类药物。在有毒药物中,毒性小者治疗剂量与中毒剂量的范围略宽,毒性大者二者范围窄,与在常规下使用无毒的药物比较,有毒药物的使用剂量切不可孟浪。如蟾酥内服剂量每次仅为0.015~0.03g,岂可随意加量?

四是体质强弱:张锡纯在解释陆九芝关于麻黄南北方用量有异时谓:“南方气暖,其人肌肤薄弱,汗最易出,故南方有麻黄不过钱之说;北方若至塞外,气候寒冷,……恒用至七八钱始能汗者”;张仲景在说明十枣汤的服法时亦云:“强人服一钱匕,羸人服半钱”,均说明禀赋体质不同,用药剂量是有一定差别的。原则上体质强壮者用量可稍大,体质羸弱者则宜小。

此外药物的质地、炮制与否及程度、用药的剂型、用药季节等皆是确定用药剂量时应考虑的因素。

湖北民族学院医学院(445000) 杨付明

浅谈朱砂染衣

染衣,俗称“挂衣”,即将朱砂细粉按一定比例均匀地附在另一种药物表面的方法。中医学认为,朱砂染衣入煎可增强药物安神定惊、清心降火作用。但该法存在着种种弊端和隐患,不宜采用。

1 用量不统一,操作欠规范

朱砂染衣入煎,《中华人民共和国药典》始终未予收载。其它医药文献虽有记载,但对用量说法不一。以朱灯心为例,《中药大辞典》谓:“每灯心10斤用朱砂10两(100g:6.25g)”;《实用中药配方学》谓:“每100g灯心用朱砂50g”;《山东省中药炮制规范》规定:“每100g灯心用朱砂1.8g”。相差近28倍。

我们从事中药配方工作近30余年,检查过10余家医院的中医处方,时见冠有朱茯苓、朱灯心、朱麦冬、朱远志、朱通草之名,却极少见在处方中注明朱砂用量者,致使配方人员无所适从,只能凭经验视药物表面附着朱砂的多少(看颜色)而定,有的甚至不按规定直接将朱砂粉约估撒入各剂药物中。由于中药饮片质地、表面积大小的不同,染衣时所需朱砂的量悬殊甚大,如茯苓,按照《山东省中药炮制规范》规定染成朱红色,但实践证明,由于每次购进的饮片大小不同,所需朱砂的量竟相差2倍以上。因此,选择何药为载体,加上该药本身用量的多少,将会直接造成朱砂实际摄入量的差异,很难保证用药安全。

2 朱砂染衣入煎,有析汞之弊

朱砂的主要成分为硫化汞(HgS),比重大(8.09~8.20),难溶于水。入煎后绝大多数粘附在载体上或经过滤和沉淀后随药渣弃掉,只有当药液达到一定比重时才会有部分悬浮于药液中,因此,即使掌握了确切的用量,也无法掌握实际摄入量。况且朱砂在长时间高温煎煮下会氧化分解出游离汞,汞吸收入血后,可侵害脑细胞、胎儿、精子、卵子、心、肝、肾等,造成损害。

总之,朱砂染衣入煎,实是有害无益,故不宜采用。当病情确需要时,可按《中华人民共和国药典》规定的剂量(0.3~0.5g),另行冲服为宜,且中病即止,不得久服。

山东省济宁市市直机关医院(272000) 陶乃贵 高丽