

中医教学

钱乙《小儿药证直诀》方剂命名规律浅析

杨金萍*

主题词 中医名词 《小儿药证直诀》 @ 钱乙

《小儿药证直诀》(以下简称《直诀》)一书,主要反映了钱乙的儿科学治疗思想及经验。钱乙“为方博达,不名一师”,不但善于化裁古方,而且创制了许多经验有效之方。《直诀》中某些方之命名,不仅颇具深意,且通俗易懂,容易掌握。其方之命名方式有多种,最具特色之命名,是以五脏五色补泻相配,体现脏腑辨证及脏腑补泻原则。兹对其方之命名规律浅析如下。

1 五脏五色相配名方

五脏五色相配,即青色配肝,赤色配心,白色配肺,黄色配脾。五脏配五色,再冠以补泻之名,既突出了五脏补泻之意,又体现了五脏五行的对应关系。

泻青丸,又名泻肝丸,顾名思义,为泻肝胆之剂,因肝木主青而名之,《医方考》云:“此方名曰泻青,泻肝胆也。”钱乙谓此方“治肝热搐搦,脉洪实”,又《直诀》卷上《脉证治法》“肝热”、“肝有风”等条中的“手寻衣领及乱捻物”、“目直视”、“身反折”等皆用此方。此方专为肝胆实火而设,方以栀子、川大黄清泄肝胆之火,导热下行,龙脑清心化痰镇惊,或以龙脑为龙胆草;当归、川芎养血活血,柔肝止逆;羌活、防风升散之品,疏肝熄风,有火郁发之、木郁达之之意。《成方切用》谓本方“一泻一散一补,同为平肝之剂,故曰泻青。”《幼幼集成》言:“惟此方为幼科截风定搐之第一神方也。”此方钱氏虽未明言为泻肝丸,但《直诀》卷中“王附马子五岁病目直视而不食”案中有“钱与泻肝丸愈”语,又《婴童百问》云:“泻肝丸,治肝热生风,眼目上视,搐搦急惊可服,亦退热疏风。又名泻青丸。”可断定泻青丸即泻肝丸。

泻白散,又名泻肺散,泻肺之剂,《医宗金鉴·删补名医方论》云:“白者肺之色,泻白,泻肺气之有余也。”钱谓此方“治小儿肺盛,气急喘嗽”,《直诀》卷上《脉证治法》曰:“壮热饮水,喘闷,泻白散主之”,《笺正》谓:“此为肺火郁结,窒塞不降,上气喘急者之良方”。方以桑白皮泻肺平喘,地骨皮泻肺中伏火,养阴退虚热,粳米清肺补胃,炙草培土生金,共为泻肺补土之剂。季楚

重言此方:“较之黄芩、知母苦寒伤胃者远也。……若夫正气不伤,郁火又甚,则泻白散之清肺调中,标本兼治。”李时珍谓此方:“泻肺诸方之准绳也”。

泻黄散,又名泻脾散,泻脾实之剂,因脾属土主黄,故名之。钱谓:“治脾热弄舌”,《幼科释谜》“治作渴饮冷,手足热,身发黄,属胃经实热。”可见其治为脾经伏火所致弄舌、口臭咽干、目黄等症。方用栀子清泄心肺之火,石膏清泄阳明实热,藿香芳香醒脾,“去上焦壅热,辟恶调中”(《成方切用》),防风升散之性,发越脾中伏火,且能于土中泻木,甘草生者能清热解毒。此方于泻脾之中兼含泻肺,有实则泻子之意,《成方切用》云:“李东垣曰:泻黄散,非泻脾也,脾中泻肺也。实则泻其子,以脾为生肺之上源,故用石膏、栀子之类。”

导赤散,导心经之火下行,心属火主赤,故名之,《医宗金鉴·删补名医方论》云:“赤色属心,导赤者,导心经之热从小便而出,以心与小肠为表里也。”钱谓此方“治小儿心热。视其睡,口中气温,或合面睡,及上窜咬牙”,《活幼心书》云:“治心经壅热,烦躁睡语,或时复上窜咬牙,小便黄涩,久则成惊,触物易动。”可见此方主治为心经有热所致烦躁、上窜咬牙、目赤、小便赤、甚则发搐等证。本方清心利尿,导热下行,可治心热移于小肠之证,《成方切用》云:“生地凉心血,竹叶清心气,木通降心火入小肠,草梢达茎中而止痛,以共导丙丁之火由小水而出也。”方中不用黄连苦寒直折,而用生地黄凉血滋肾,大有用意,季楚重曰:“钱氏制此方,意在制丙丁之火,必先合乙癸之治,生地黄凉而能补,直入下焦,培肾水之不足,肾水足则心火自降。”

以上几方皆泻五脏之盛实。

益黄散,又名补脾散,钱谓:“治脾胃虚弱,及治脾疳腹大身瘦”,如《直诀》卷上《脉证治法》:“伤风自利”、“食不消”、“胃怯汗”及“胃气不和”条“口中气冷,不思食,吐水”皆用之。《幼幼集成》谓:“治食积盗汗”,可见证乃脾虚不运,兼湿滞内停,虚实夹杂。方中陈皮、青皮、丁香理气化湿以助运,诃子收敛固涩,甘草培土和中。故益黄者,乃理气助运以益脾也,非为纯补之剂,《张氏医通·婴儿门》:“益黄不用补益中州,反用陈、青二橘辟除陈气,……婴儿久泻,连绵不已,乳食积滞于

* 山东中医药大学中医文献研究所,济南市经十路 53 号 (250014)

收稿日期:2005-04-08;修回日期:2005-05-18

内,故需二皮专理肝脾宿荫,……深得泻中寓补之法。”
万全《幼科发挥》曰:“治脾胃寒湿太甚,神品之药也,以补脾胃之虚误矣。”

2 五脏补泻相配名方

五脏补泻相配名方,亦是脏腑辨证的突出体现。此类方有补肺散、温中丸、补脾散、泻心汤、镇心丸、泻肝丸。

补肺散,亦名阿胶散,“治小儿肺虚气粗喘促”,又《直诀》卷上《脉证治法》“肺脏怯”条及“咳嗽”条“有肺虚者,咳而哽气,时时长出气,喉中有声。此久病也”,“久嗽者,肺亡津液”皆用此方,《医方考》谓“肺虚有火”。本方养阴润肺以治本,清热化痰以治标,《医方考》云:“燥者润之,今肺虚自燥,故润以阿胶、杏仁;金郁则泄之,今肺中郁火,故泄以兜铃、粘子;土者金之母,虚者补其母,故入甘草、糯米以补脾益胃。”

温中丸,温补中焦,“治小儿胃寒泻白,腹痛肠鸣,吐酸水,不思食,及霍乱吐泻”,方以人参、甘草、白术温补脾土中州,为温中治本之剂。

补脾散,即前述益黄散,补益脾胃之剂。

泻心汤,“治小儿心气实,则气上下行涩,合卧则气不得通,故喜仰卧”,《婴童百问》谓:“治心中痰气实则气行涩”,《儿科醒》谓:“治心经实热”。本方仿张仲景五泻心汤,但取一味黄连,故又名一物泻心汤。黄连既泻心经实火,又泄脾胃湿热,有实则泻子之意,《幼科释谜》谓:“此方泻丁心实邪,实则泻其子。”本方与导赤散于《直诀》卷上一见于“心热”条,一见于“心实”条,《幼科类萃》:“导赤散,治小肠实热。”“泻心汤,治心热。”又,导赤有滋阴之效,泻心有燥湿之功。观书中用导赤者多,而用泻心者少,究其因,除二者见证有别外,亦缘钱乙顾及儿科特点,不以苦寒败胃。卷中“朱监簿子三岁忽发热”案,医谓“心热”用一物泻心汤后,钱谓证属虚,乃“黄连性寒,多服则利,能寒脾胃也”,而以它药代之。

镇心丸,镇心清热,“治小儿惊痛心热”。方用朱砂、龙齿、牛黄、琥珀清热镇惊,防风、全蝎熄风止痉,人参、茯苓养心补土,以清心镇惊为功,故名镇心丸。

泻肝丸,即泻青丸,清泄肝胆之剂。

3 以方中主药名方

根据某药入主某脏,以主药命名,体现脏腑之主治,亦是脏腑辨证的体现。具体有地黄丸、白术散、阿胶散、大黄丸、胡黄连丸等。

地黄丸,又名六味地黄丸,以地黄为主药而主补肾,故方以补肾为功,“治肾怯失音,凶开不合,神不足,目中白睛多,面色晄白等方”。柯韵伯曰:“地黄禀甘寒

之性,制熟味更厚,是精不足者补之以味也,用以大滋肾阴,填精补髓,壮水之主。”因肾为先天之本,故他脏之病亦可用之,如《幼科发挥》:“一女子素有喘病,发则多痰,予用补肾地黄丸服之。……肺主气,肾则纳而藏之。”《幼科发挥》云:“肝虚筋弱者,亦宜地黄丸主之,乃虚则补其母也。”《幼科类萃》云:“泻心肝用此补其母。”观《直诀》中肝虚肝旺者多用地黄丸,乃以地黄丸补肝之虚,制肝之旺,为滋水涵木之制。

白术散(或名七味白术散),因白术主补脾,故方以补脾为功,“治脾胃久虚,呕吐泄泻”等证,《幼幼集成》:“治脾胃虚弱泄泻之圣药也,兼治久泻不止,口渴无度,并痢疾口渴。”《直诀》卷中“朱监簿子五岁夜发热”案,医以凉药解之,发热不减,同时兼见多涎喜睡,大渴引饮,钱谓发热乃脾虚津伤,治以白术散,曰:“止泻、治痰、退热、清里,皆此药也。”吴崑曰:“本方(四君子汤)加木香、藿香、葛根,名七味白术散,……以木、藿之芳香,佐四君入脾,其功更捷;以葛根甘寒,直走阳明,解肌热而除渴也。”李东垣甘温补虚除热法或脱胎于此。

阿胶散,以阿胶养阴润肺为主药,又名补肺散。

大黄丸,大黄泄热逐下,方亦以此建功,“治风热里实,口中气热,大小便秘赤,饮水不止,有下证者宜服之”,“治诸热”(《直诀》)。

4 以主要功效名方

以主要功效命名,如凉惊丸、温惊丸、利惊丸、安神丸、塌气丸、消积丸、安虫散、止汗散、宣风散、消坚丸。此类名方,以方名卓显其功用,给人一目了然之感。

凉惊丸、温惊丸(又名粉红丸)皆“治惊疳”,惟有寒热之分,《直诀》卷上《脉证治法·疮疹候》:“惟疮疹,病后或发痢,……若凉惊,用凉惊丸;温惊,用粉红丸。”《婴童百问》谓凉惊丸:“潮热口内涎,手足动摇,此心旺也。治惊疳有热发搐,心神惊悸……”凉惊丸主用草龙胆、牛黄、黄连、龙脑寒降之品清心化痰镇惊以治热惊,温惊丸主用南星化痰祛风定惊,同时,少佐寒凉定惊之朱砂、天竺黄等,主治惊搐属寒者。

利惊丸,“治小儿急惊风”,《医方考》:“惊痫气实者,此丸与之。”“经曰实者泻之,故用竺黄、青黛以泻肝,牵牛、轻粉以泻脾。泻肝所以驱风,泻脾所以驱涎。”

安神丸,“治面黄颊赤,身壮热,补心。一治心虚肝热,神思恍惚”,又《直诀》《脉证治法·惊啼》:“邪热乘心也,当安之,安神丸主之。”方用芒硝、龙齿、寒水石、麦冬、朱砂等养心安神镇惊,故名安神丸。

调中丸,即理中丸减甘草剂量而成,调中即理中之意。

塌气丸,塌者使陷也,塌气即消胀之意,“治虚胀”,

故名之。《幼幼集成》云：“治寒气郁结，肚腹虚胀。”虚胀责之阳虚寒凝，方以胡椒温中散寒，配以蝎尾行气通络，共奏温脾消胀之功。

消积丸，消除积滞，“治大便酸臭”，故名。《直诀》卷上《脉证治法·积痛》云：“口中气温，面黄白，目无精光，或白睛多，及多睡，畏食，或大便酸臭者，当磨积，宜消积丸。”以巴豆泄下除积，丁香、砂仁行气消胀。

他如安虫散，“治小儿虫痛”；宣风散，“疏风导热”（《婴童百问》），“治小儿慢惊”（《直诀》）；消坚丸，“消乳癖及下交奶，治痰热膈实取积”等，皆以方之主要功效命名。

5 以不同剂型名方

《直诀》卷下共 121 方，按剂型名方者有膏、散、丸、丹、汤、汁、饮子、饼子，剂型中以丸散者为多。虽然这些方并非全由钱乙自创，但大体反映了几科方中常用的剂型。

丸方 63 首，如泻青丸、大黄丸、五色丸等，散方 36 首，如导赤散、益黄散、白粉散等，膏方 6 首，如大青膏、花火膏、牛李膏等，丹方 3 首，如软金丹、青金丹等。尚有钩藤饮子 1 首，生犀磨汁 1 首，饼子 1 首。

从其剂型比例看，各种剂型中以丸方最多，散方次之，而汤方只有 5 首。故从剂型上体现了钱乙顾护小儿易虚易实体质特点、用药审慎的原则。如泻下剂大黄丸，大黄、牵牛皆攻下峻剂，为丸者取缓下之力。

6 以方药之颜色、形态名方

粉红丸，又名温惊丸，因方中胭脂、朱砂皆赤，使丸色粉红而名方。

白玉散，方中白土即滑石，又《武英殿聚珍本》：白土作“白玉”，《幼科类萃》云：“白玉散：白玉即滑石。”因滑石、寒水石皆白，其散洁白如玉，又或方中有白玉（滑石），故名白玉散。

白饼子（又名玉饼子），方中滑石、轻粉皆白，其饼白如玉，故名玉饼子或白饼子。

白粉散，方中海螵蛸、白及、轻粉三味皆白，故名之。

五色丸，治五痢，因五痢各由五脏所主，五脏配五色，故名之。“凡治五痢，皆随脏治之。每脏各有一兽，并有五色丸治其病也。”五色丸虽以五色命名，但不必拘执于五色，故朱丹溪云：“五痢虽有分配五脏之说，于经既无所据，而治法亦未见有五者之分，而所以不必分五也。”

他如三圣丸中的小青丸、小红丸、小黄丸亦以方药颜色而得名。

除以上所述命名方式外，尚有其他命名，如以疗

效名方：异功散、二圣丸、如圣丸、四圣散等；以药味数命名：二圣丸、二气散、三圣丸、三黄丸、四圣散、五色丸等，其二味、三味等名方，体现了药简力宏的特点；化裁古方，新方名中寓含古方：如白附子香连丸、豆蔻香连丸、小香连丸，既寓含古方香连丸，又体现了在古方基础上的加减；以特殊的煎服法名方：捻头散，因用法中有“捻头汤调下”而名，捻头汤，俞景茂编释的《小儿药证直诀类证释义》云：“捻头又名寒具。其制法是以糯米粉和面，搓成细绳，盘曲如环形，入油煎之，可以久藏。功能温中益气，润肠利便。捻头汤即用寒具煎成的汤。”其他方名也突出了几科特点，如抱龙丸清热平肝之意，大惺惺丸、小惺惺丸开窍醒神之意等。

7 小结

以上所举多钱乙自创之方，其命名方式大致反映了钱乙组方用药的思路及规律，体现了其儿科辨证思想，特别是脏腑辨证。如五脏补泻方中，以泻名方者有泻青丸（泻肝丸）、泻白散、泻黄散、导赤散、泻心汤，独无泻肾之方名；以补名方者有益黄散（补脾散）、补肺散，他如温中丸、安神丸、白术散、地黄丸亦有补益之意，调理脾胃方尚有异功散、调中丸等，大约不外补脾、肺、肾、脾，独无补肝之方名。又，“五脏所主”篇分别论述了心、肝、脾、肺虚实证，指出“肾主虚，无实也。”其理论与所立方名若合符节，体现了钱乙重视脾胃，补肾泻肝之思想，为后世肝常有余，脾常不足，肾常虚之理论奠定了基础。

钱乙重视五脏与五行间的相互配属关系，以五行配五脏名方，同时，方制中蕴涵了脏腑之间的生克制节关系，如泻白散、补肺散之培土生金，泻黄散之实则泻子，导赤散之泻心滋肾。

另如三香连丸（白附子香连丸、豆蔻香连丸、小香连丸）体现古方之加减，凉惊、温惊寒热之辨，塌气、消积功效之显，皆凸显了钱乙制方名方之匠心。

钱乙《直诀》为儿科鼻祖，而钱乙方可谓儿科之经方，正像张仲景《伤寒杂病论》奠定了中医辨证论治的思想一样，钱乙《直诀》奠定了几科辨证论治的思路，其方之命名规律及组方大法基本涵盖了几科方的命名规律及组方思路，对后世儿科方剂学有重要影响。勿庸讳言，钱乙许多方是在继承前人的基础上化裁而来，但可贵之处在于，他灵活地揉合了几科的特点，使宜于儿科之专用。探讨钱乙方命名规律，乃是从方名角度探讨钱乙立方的特点，考察钱乙组方辨证的大体思路，揭示其儿科用药及剂型特点，故其研究对儿科方剂学及临床有重要指导意义，对正确理解运用与化裁钱氏方有较重要的借鉴价值。