

较全面地阐述了中医学的学术思想和理论基础,其内容是十分丰富的。它分别从阴阳五行、脏腑经络、刺法、病因病机、诊法治则、摄生等方面进行较为系统的阐述。确立了一套比较完整系统的中医学理论体系。从《内经》一书中,用阴阳五行学说解说天地运行、地球气候变化,以及人类社会、人体疾病发生发展、治疗保健等一系列问题的透彻、熟练程度来看,足以显现出《周易》与中医的渊源。易学与中医理论特点的关系,可以从以下几个方面概括。

### 1 易学与中医整体观

《周易·系辞上》中说:“天尊地卑,乾坤定矣。卑高以陈,贵贱位矣。动静有常,刚柔断矣。方以类聚,物以群分,吉凶生矣。”认为天地万物依一定的自然序列由卑下至崇高而罗列,人各以其类相聚,物各以其群相分别,彼此利害的调和与冲突,祸福吉凶就在其中产生。《系辞下》中讲:“《易》之为书也,广大悉备,有天道焉,有人道焉,有地道焉。兼三才而两之,故六。六者非它也,三材之道也。”这是对主观与客观关系的一种哲学概括,即“天人合一论”。易学思维从一开始就把人类自身放在天地宇宙大自然之中,人的存在不能离开周围的自然环境,也离不开人类社会。同时人类社会也有相对独立性的一面,这种唯物论的天道观、宇宙观。对中医学产生了深刻的影响。形成了中医特有的唯物自然观以及与天地相应的医学整体观。因此在中医体系中同样强调天人合一,人体是一个有机的整体,人的健康和疾病与自然环境有密切的关系。无论在生理或者是病理上,中医从来不把人体的每一部分分割开来。中医学认为,人体各个组成部分之间,在结构上是不可分割的,在生理是相互联系、相互制约的,在病理上是相互影响的。机体统一性的形成,是以五脏为中心,配合六腑,通过经络系统把人的五体、五官、九窍、四肢百骸等全身组织器官有机地联系起来,构成一个表里相联,上下沟通,密切联系,协调共济,井然有序的统一整体,完成机体的机能活动。因此,在中医的诊断和治疗过程中,常常是从分析局部入手,来了解病人的身体状况,达到诊断、治疗疾病的目的。

### 2 易学与中医阴阳理论

阴阳学说是易学的重要内容,《周易·系辞上》说:“一阴一阳之谓道。”“夫《易》,广矣大矣!……广大配天地,变通配四时,阴阳之义配日月,易简之善配至德。”《系辞上》又说:“是故易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦,八卦定吉凶,吉凶生大业。”宇宙万物,无论是宏观,还是微观,“其大无外,其小无内,物物一太极。”这就是“太极阴阳论”。是我们祖先对宇宙起源和万物内部结构的认识。易学的阴阳学说被中医学所接受,并结合医学现象作了更详细的阐述,《素问·阴阳应象大论》有曰:“阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也,治病必求其本。”中医学中充分运用阴阳理论认识人体,并广泛指导临床实践。《素问·宝命全形论》中说:“人生有形,不离阴阳,天地合气,别为九野,分为四时,月有大小,日有短长,万物并至,不可胜量,虚实叩会,敢问其方。”人的正常生命活动是阴阳对立双方,相互制约,相互促进,协调平衡的结果。《中藏经·阴阳大要调神论》就认为:“阴阳平,则天地和而人气宁。”《素问·生气通天论》中说:“阴平阳秘,精神乃治,阴阳离决,精气乃绝。”即阴阳平衡则健康,阴阳失调就会产生疾病。

无论是易学的太极阴阳论还是中医学的阴阳理论,都是对万事万物内部结构的朴素辩证法的认识论。既符合现在物理学中基本粒子的波粒二象性原理,与现代电子计算机的技术基础二进制数学,有异曲同工之妙。至于阴阳学说的发展变化与后来科学发展中的一些认识相吻合,可以从不同的角度反映事物存在与发生的规律,更值得我们借鉴与发展。

### 3 易学与中医辨证论治

《周易·系辞上》中说:“《易》与天地准,故能弥纶天地之道。”《系辞下》又说:“八卦成列,象在其中矣,因而重之,爻在其中矣,刚柔相推,变在其中矣,系辞焉而命之,动在其中矣。”“夫易彰往而察来,而微显阐幽,开而当名辨物,正言断辞,则备矣。其称名也小,其取类也大。其旨远,其辞文,其言曲而中,其事肆而隐。”说明天地之道,通过规律性的变化来显示;日月之道,通过规则性的运动来表明。社会、自然的运动变化有着深刻的内在统一性。这是一种“宇宙全息论”的思想。

仅有全息思维方式是不够的。中医学中还具有“辨证”的思维。辨证就是将四诊所收集的各种现象和体征加以分析、综合、概括,判断为某种性质的证候,这是充分运用生物的每一个局部都能反映出整体的信息的方法。其后则是“论治”,即根据辨证方法得出的结果,来确定适当的方法进行治疗。这种辨证论治的治疗手段在中医治疗当中表现得淋漓尽致,如“同病异治,异病同治”等。这也是中医重视个体特异性和恒动变化观的具体体现。可以说,宇宙全息与辨证论治是医易理论体系中对个别与一般,局部与整体,特殊性与普遍性之间关系的一种哲学概括。

就易学和中医理论特点的关系来说,一般认为,《周易》是“弥纶天地之道”的以讲哲学为主的书,而中医一般属自然科学的范畴。但如果说易学与中医的关系是哲学和科学的关系是不够的,至少是不全面的。哲学从科学中吸取营养,抽象和概括出自己的一般原则,哲学又以某种方式指导科学知识的产生。科学作了哲学产生和发展的基础,同时科学借助哲学的帮助去扩展自己的成果。由于二者的相互影响,它们的思维方式往往是相通的。故人们常常认为医易关系是渊源关系。

华中科技大学同济医学院附属同济医院(430033) 陈 斌

## 升降散源流

升降散是中医温病名方。一般认为首见于清代杨璠的《伤寒温疫条辨》(简称《寒温条辨》),本书共六卷,撰于1781年。此书是沟通寒温,将其整合为完整的外感学说的著作。杨璠在外感病治疗方面有独到贡献。他总结说:“伤寒治法,急以发表为第一义;温病治疗,急以逐秽为第一义”(《寒温条辨·孙宏智叙》)。他创立治温病15方,其中以升降散为总方,认为无论轻重均要酌用。升降散由僵蚕、蝉蜕、姜黄、大黄组成,“盖取僵蚕、蝉蜕,升阳中之清阳;姜黄、大黄,降阴中之浊阴,一升一降,内外通知,而杂气之流毒顿消矣”(《寒温条辨》卷四)。其他各方也多以僵蚕、蝉蜕为主药,可以视为升降散之变方。升降散受到很多医家的高度评价,临床疗效显著,沿用至今。

不过升降散并非杨璠首创。《寒温条辨》说:“是方不知始于何氏,《二分晰义》改分两变服法,名曰‘陪赈散’,用治瘟疫,服者皆愈。以为当随赈济而陪之也。予更其名曰升降散,取姜蚕、蝉退升阳中之阳,姜黄、大黄降阴中之浊阴,一升一降内外

通知,而杂气之流毒顿消失矣,……乙亥、丙子、丁丑,吾邑连歉,温气盛行,死者枕籍,予用此散,救大症、怪症、坏症、危症,得愈者十数人,余无算。更将此方传施亲友,贴示集市,全活甚众”(《伤寒瘟疫条辨》卷 1)。

由此书可见,杨璠认为升降散的组成以前就有,后来《二分晰义》加以发挥。《二分晰义》一书现存,又名《陪赈散论说》,清代山阴陈良佐著(以下引陈良佐语均见于该书)。《二分晰义》是一本讨论时疫的专著,“二分”指春分、秋分,“曰《二分析义》,以热疫多在春分后秋分前也”。在《二分晰义》中,此方名为陪赈散,陈良佐主要用以治时疫:“雍正癸卯(公元 1723 年)间,中州大饥,赈恤周至。继以疫,时山阴陈愚山先生客豫,为定热疫症方。药甚平常,功极神速,因名陪赈散。”之所以名陪赈散,是因为此方是灾荒赈济时防疫所应必用之药。“以陪赈散命名者,窃谓岁饥有赈,犹赈济之不可无此药以陪之。”陈良佐指出灾荒时灾民饥寒交迫,极易发生疫症:“久困于饥则脾胃受伤,而邪火上炎;久困地寒则冷至彻骨,而肺肾俱伤。肺伤则气衰,肾伤则水涸,饥寒伐其体,贫苦乱其心,烦恼百出以伤其肝。是五脏之邪火发而移热于六腑,一时不能畅达,凝郁蓄结,积久而成热毒。此热疫之根源也。”

陪赈散就是预防和治疗各种疫证的方剂。它所治的症状,有发热、咽肿、头肿、衄血、便血、便秘、狂谵等共 36 种之多,作为疫症通治方应用。陈良佐曾有方解,说明此方机理:“蚕气温味辛,为清化之品,升清阳而降浊阴,散邪火而除邪热,则烦躁解而口不渴矣,……故为君。蝉气寒无毒,味咸而甘,为清虚之品,处极高而守廉不食,吸风得清阳之真气,故能去湿散风;饮露得太阳之精华,故能涤热解毒,……故为臣。姜黄性味辛苦大寒,无毒,……能治血中之气,建功逐疫,故为佐。大黄苦寒无毒,亢甚之阳非此莫抑。苦能泄火,兼能补虚,荡涤肠胃,化食调中,安和五脏,推陈致新,能戡定祸乱,所以有将军之号,时疫烦热非此不除,故为使。据说此方应用于救治疫证,取效甚多。杨璠是河南人,生于 1706 年。1723 年陈良佐在河南救疫时,杨璠正当少年,对此事想必所知甚详,可能对陪赈散的功效有了深刻的印象,后来遂加以研究。其方名改为升降散,也源自陈良佐方解释蚕砂时所说的“升清阳降浊阴,散邪火而除邪热”。

此外,陈良佐用陪赈散救疫,是以一方通治 36 种疫证。这是由于赈灾时人手有限,只能用一方合药散发,不可能一一辨证。但从理论上说,一方通治各病是有缺陷的。清代刘奎指出:“《二分晰义》书中载陪赈散一方,……用治三十六般热疫,……瘟疫更与杂症不同,有表里分传之异,经腑脏胃之殊,老少强弱之分,天人风土之别焉,能以一方而治三十六症乎”(《松峰说疫》卷 4)。而杨璠将陪赈散改名升降散后,又以此为中心,加以加减变化,形成了治瘟疫的系列 15 方,这比陈良佐以一方通治诸疫显然是一种进步。另外,杨璠对升降散说理透彻,在应用上不局限于瘟疫,又可治疗各种温热证候,使用范围也得到了扩大。

广州中医药大学医史教研室(510405) 郑 洪

## 漫话古今越桃散

1979 年秋,购得江苏科技社出版的《黄一峰医案医话集》,彼时我对黄老一无所知,只是书名题写者吸引了我,是当代著名书法家费新我所书。费是颇令人景仰的书法家,据说他失去

右臂后,靠顽强的毅力,练出了左笔,推想他一定克服了难以想象的困难,取得了惊人的成就,左手字不亚于右手字。他能黄一峰先生大作题名,是彼此相知、相敬吧。书的题名若是名家,每对读者产生极大吸引力,可谓相映生辉之趣。如书法家陈叔亮为岳美中医家集、医话集题书名;启功先生为当代文化名人张中行的回忆录题写的《流年碎影》,非常引人入胜,而为世人宝之。

拜读黄老此书后,对我启示极大,尤其其他治慢性系统疾病的宝贵经验,可谓临症的指南。如“疏肝气以协助脾胃之气的升降”、“宣肺气以展舒脾胃的气化”、“升脾气能助一身气机之斡旋”,这些论点,是我多年研治脾胃病的指针,并获得了可喜的成果。特别令我赏识的黄老用古今越桃散治一女子经中涉水受寒而少腹痛之案。该方组织相当精巧,由柔肝止痛的芍药汤佐上温中散寒的干姜、吴茱萸,还反佐了苦寒的黑栀子,药仅五味,总量 37.5g,仅服三剂痛久不已消失。区区小剂,却具桴鼓之应,妙在何处?我揣摩久之,此方点睛之处恐在寒热并用,其中黑山栀与甘草等量皆用 9g,寓反佐之意。反佐法早在《内经》则有论及,多用疑难重症,张仲景亦每以此挽治疑难危证,《伤寒论》中多有提及,如白通加猪胆汁、半夏泻心汤、黄连汤、干姜黄芩黄连人参汤等皆是例证。唐人孙思邈继前人之大成亦是好用反佐法治难证,如千金温脾汤。金元时代的朱丹溪更是运用反佐的高手,如治吞酸用黄连,反佐吴茱萸,治心(胃)腹痛证宜倍加栀子而炒干姜佐之。清人《辨症奇闻》中反佐法的方子更多,如治胃痛的双治汤,也是芍药汤配上寒热并用的黄连与附子,还有另一首,也是我常用于偏于气滞水郁的胃脘痛的救真汤,也是由芍药汤配伍炒栀子、木香、石菖蒲。上举之方皆与越桃散一样,以芍药汤为基础,再佐相关药味而成,从此可见,古今越桃散,具古韵之风。

此方何以曰越桃散呢?我想与栀子占方中重要地位有关,而栀子古称越桃。凡医皆知,栀子为清泻心、肺、三焦火热之专药,但古今医家又将其治疗胃脘腹痛,如《丹溪纂要》记载治胃脘火痛用焦栀子煎汤用生姜汁饮之。朱丹溪还说治心(胃)痛当分新久,若初起因寒因食宜当温散,久则郁而成热,若用温剂不助病添病乎!古今多用栀子为君,热药为之向导,则邪易伏。受古今医家影响余治胃脘痛、腹痛,常常应用有栀子配伍的方子,疗效甚佳,尤其久患者。除胃病外,像胰腺癌、肝胆疾患引起的疼痛,取栀子加入相应药中,也颇灵验,然用量要大,多能缓解痛势,减轻患者痛苦。如曾治一年过花甲之男性胰腺癌患者,曾投以茵陈、金钱草、郁金、姜黄、夏枯草、红花、穿山甲、白花蛇舌草,加栀子 40g,干姜 10g,家属告之,能缓解疼痛,延长存活,改善生活质量。余施重剂苦寒配伍温性药味,是宗近代名家王仲奇先生治湿热发黄用茵陈时每伍以桂枝引伸而来,其实也是反佐、从治之意。

河北省丰南市中医院(063300) 吕 中讲述 荣显会整理

## 欢迎邮购《中医杂志》数据光盘

《中医杂志》数据光盘收录了《中医杂志》从 1951 年至 1986 年刊登的全部文章。本光盘按自然期排序,可对全光盘进行任意词或多组合条件方式检索,并可进行原文对照,方便实用。每套(4 张光盘):480 元,欲购者请汇款至北京东直门内南小街 16 号中医杂志医海林音像书店

联系人:浦战兵,电话:(010)64013161,(010)64035632