

百

家

园

阴阳范畴的内涵疏释

在中国传统文化中,阴阳具有多方面、多层次的涵义。这些涵义既有诸如哲学、思想等方面深刻印记,又有着中医学自身明显的特征。

1 阴阳为日光的向背。阴阳二字见于殷周金文和甲骨文。《说文》:“阴,暗也,水之南,山之北也”。“阳,高明也”。《玉篇》:“阳,山南水北也”。可见,其最早的意义都是指山的日光向背。并没有什么深邃的含义。

2 阴阳为天的两种气象。《左传·昭公元年》:“天有六气,降生五味,发为五色,征为五声,淫生六疾。六气曰阴、阳、风、雨、晦、明也”。阴阳,指的是阴天、晴天。

3 阴阳为气。《老子》:“万物负阴而抱阳,冲气以为和”。这里阴阳与冲气是相对而言,显然阴阳也是气。阴气、阳气和冲气互相结合因而生成万物。《庄子·大宗师》曰:“阴阳之气有沍,其心闲而无事”。《则阳》篇又云:“天地者形之大者也,阴阳者气之大者也”。这里肯定阴阳为充塞天地之间生成万物的两种根本的气。

4 阴阳为天地万物的基始或本原。《素问·四气调神大论》云:“夫四时阴阳者,万物之根本也”。《素问·阴阳离合论》云:“余闻天为阳,地为阴,日为阳,月为阴”。《素问·阴阳应象大论》云:“积阳为天,积阴为地”。这些论述都明确指出天地、日月都是阴阳积久而成,因此,天地万物都是阴阳所出。

5 阴阳为万物之能始(即动因、事物运动的原动力)。《素问·阴阳应象大论》指出:“天地者,万物之上下也;阴阳者,血气之男女也;左右者,阴阳之道路也;水火者,阴阳之征兆也;阴阳者,万物之能始也”。《素问·生气通天论》云:“生之本,本于阴阳”。这里明确指出万物存在变化的根本动因在于阴阳。

6 阴阳为天地之道。《易经·系辞上》曰:“一阴一阳谓之道”。“立天之道,曰阴曰阳”。《素问·阴阳应象大论》说:“阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也”。道,本义指道路,后来引申为宇宙间基本的和普遍的过程。就是我们今天所说的普遍规律。

7 阴阳为理。《管子》云:“阴阳者,天地之大理也;四时者,阴阳之大经也”。“天地之大理”,即天地间的根本

区分,也就是此事物区别于彼事物的根本性特征。

8 阴阳为对待之体及性。《素问·阴阳别论》:“所谓阴阳者,去者为阴,至者为阳;静者为阴,动者为阳;迟者为阴,数者为阳”。《局方发挥》:“阴阳二字,固以对待而言,所指无定在”。“对待而言”,即“相对来说”。指阴阳之体或性,具有一种相对而存在的特点。

9 阴阳为男女交合或夫妇之道。张景岳《宜麟策》云:“阴阳之道,合则聚,不合则离;合则成,不合则败。天道人事,莫不由之”。

综上所述,阴阳范畴的内涵,有以下几方面:

第一,指构成宇宙万物的质素。阴阳“无形有名”,虽然视而未必见其形,但确是客观存在的极细微的物质,阴阳交感而生万物,阴阳作为构成世界万物的实体、本原。

第二,指具有对待、变化、统一功能的客观实体。从阴阳的对待来说,有天地、虚实、前后、内外、上下、左右、大小、表里等自然结构,或是尊卑、德刑、君臣、父子、夫妻、大人小人等社会政治,以及顺逆、爱恶、宽急、贪廉等伦理道德,无一不体现出两相对应的存在关系。就变化而言,事物的交感相错,细蕴孳乳、聚散转合、动静磨荡,无一不是阴阳运动变化的形式。而统一既是对待中的统一,也是变化中的统一,它不是一种静止的状态,而是一种生生不息的全体性。

第三,指世界万物所具有的功能属性。阴阳不仅具有作为本原、实体的物质性,而且在更多的场合用来指称事物的功能。至于属性,是表示客观事物性质的客观存在。如自然属性,社会属性,道德属性等。

第四,指宇宙的总规律。宇宙万物的生成、变化、发展或消亡来自事物内部所具有的阴阳作用。《内经》把阴阳看作是“天地之道,万物之纲纪”,反映了阴阳的对立统一关系是普遍存在的。

江西医学院(330006) 刘春援

“邪气盛则实,精气夺则虚”新释

历来医家论虚实,每奉《素问·通评虚实论》“邪气盛则实,精气夺则虚”为主臬,现代论者亦每以此作为虚实病机的概括。如何理解该经文的含义?杨上善《黄帝内经太素》卷十六注:“风寒暑湿客身盛满为实,五脏