

百 家 园

对命门学说的几点析疑

命门一词,首见于《内经》,本意是指眼睛。从《难经》开始,命门被赋予新的含义,《难经·三十六难》说:“肾两者,非皆肾也,其左者为肾,右者为命门。命门者,……女子以系胞”。《难经》以后,命门为历代许多医家所重视并进行了深入研究和阐述,形成了命门学说。由于历代医家的诸多阐述,造成了对命门的不同理解。今人普遍认为命门与肾是“异名同体”,“但又不是两肾总称的概念,而应是肾脏的生理功能之一,即肾阳的作用。肾藏元阳之气即是命门火,所以说命门居于两肾之中,也就是两肾均有命门。”“命门火衰的病人,其病证与肾阳不足的病证多属一致,治疗补命门火的药物,又多具补肾阳的作用,因此认为命门火实际是指肾阳而言,古人立命门之说,其意是强调肾中阳气的重要性。”笔者综览古代医家有关命门学说的论述,对上述观点产生疑问,诸多古代著名医家研究命门学说,难道仅仅是为了强调肾中阳气的重要性吗?今人所言命门概指命门火。那么命门之阴是否存在,与命门火有何关系,命门与肾的关系怎样,命门疾病有何治疗特点等。

古代哲学认为,“太极”是无形的一元之气,由太极动而生阳,静而生阴,然后分出先天无形的元阴、元阳,从而化生后天有形之阴阳。万物产生是太极和阴阳二气动静变化的结果。古代许多医家认为,命门为人身之太极。如孙一奎在论述命门时指出:“夫二五之精,妙合而凝,男女未判,而先生二肾,如豆子果实,……。此原气者,即太极之本体也”。而赵献可更明确提出命门“是为真君真主,乃一身之太极”。张景岳也把命门比作人身的“太极”。命门既为人身之太极,那么就应包含命门之阳和命门之阴,且根据阴阳互根的原则,“孤阴不生”“独阳不长”“无阳则阴无以生,无阴则阳无以化”,命门火必有命门水与其互根,才能生生不息。对此,张景岳论述甚为明了,他认为,由“太极一气”化生“先天无形之阴阳”,即命门的元阴、元阳,继而化生为“后天有形之阴阳”,即脏腑之阴阳。故张景岳称:“命门者,为水火之府,为阴阳之宅,为精气之海,为死生之窦”。赵献可也明确提出:“命门君主之火,乃水中之火,相依而永不相离也”。可见命门藏精化气,内居元阴元阳,真水真

火。

命门之元阴元阳与五脏之阴阳不同,五脏之阴阳具有可分性,其阴阳既互根,又相互制约,相互消长,乃有形之水火;而命门之元阴元阳是不可分的,相依而永不相离,乃无形之水火,其水火只是互根,而无相互制约关系,命门火乃“龙雷之火”,得命门之水而益旺,有形之火为水所克,无形之火乃水所生。命门之真水真火是五脏之本原,由太极一气化生先天无形之阴阳,继而再化生后天有形之阴阳,即先有命门,后有五脏。肾脏乃五脏之一,即肾阴、肾阳也由命门无形之元阴、元阳所化生,但由于肾脏生理功能之特性,命门与肾有更为密切的关系。赵献可认为,命门无形,属火(与肾相对而言),其位在两肾中间,所谓“命门无形之火,在两肾有形之中”。亦即“肾间动气”,两肾相对于命门属水,故曰“一阳陷于二阴之中”。而张景岳认为,先天元阴、元阳禀受于父母,而有生命,它不仅来自先天,而且又必须赖后天以滋养强化,这是由于五脏六腑之精归于肾,而肾又藏精于命门之故。另一方面,肾精乃元阴所化,肾气为元气所生,因此张景岳又指出“命门与肾本同一气”“命门总主乎两肾,而两肾皆属于命门”,两者有不可分割的关系。

认识到命门内居真水真火,藏精化气,及其水火之间的互根关系,对于临床具有重要的指导意义。赵献可指出“先天水火,原属同宫,火以水为主,水以火为原。故取之阴者,火中求水,其精不竭,取之阳者,水中寻火,其明不熄”。其常选用六味、八味以治疗先天水火不足,用六味丸补真水,八味丸乃六味地黄丸加少量桂附而成,然则变为补真火方,充分体现了赵献可“火以水为主”“水中取火”的学术思想,而张景岳制左归丸,用于治疗真水不足,同样以命门水火互根为依据。方中除滋阴之外,还以鹿角胶温补填精,乃“阳中求阴”“气中生精”之法,使阴得阳升而泉源不竭;右归丸治元阳不足,方中除益火壮阳之外,仍以熟地大补真阴,乃“阴中求阳”“精中生气”之法,使阳得阴助而生化无穷。因此,临床上无论见到命火不足或真阴内虚,治疗上均要考虑到水火互根,兼顾阴阳,从而达到单纯温阳法或滋阴法所不能取得的预期效果。

北京中医药大学东直门医院(100700) 王新月