

百 家 园

《伤寒论》《金匱要略》“冒”的用法

《伤寒论》、《金匱要略》中,“冒”字出现频繁,在不同场合有不同的训解,概括起来有以下3种用法。

1 “冒”通“眊”、“瞽”、“蒙”

《伤寒论》93条曰:“太阳病,先下而不愈,因复发汗,以此表里俱虚,其人因致冒”,“冒家汗出自愈,所以然者,汗出表和故也”。《金匱·五脏风寒积聚病脉证并治》曰:“肺中风者,口燥而喘,身运而重,冒而肿胀”。《金匱·妇人杂病脉证并治》曰:“奄忽眩冒,状如厥癰,或有忧惨,悲伤多嗔,此皆带下,非有鬼神”。《伤寒论》142条曰:“太阳与少阳并病,头项强痛,或眩冒,时如结胸,心下痞鞭者”。上文中“冒”通“眊”、“瞽”、“蒙”(昏蒙),均指头目昏眩,神识不清。

《孟子·离娄上》曰:“胸中不正,则眸子眊焉”。赵岐注曰:“眊者,蒙蒙不明之貌”。“眊”引伸为昏聩、惑乱之义。“瞽”也指眼目眩所致昏乱,《尚书·卷三》:“王之不极,是谓不健,厥咎瞽”。故子骏传曰:“瞽,眊,眊,乱也,君臣不立,则上下乱矣。”

《金匱·中风历节病脉证并治》曰:“……身体不能自收,口不能言,冒昧不知痛处,或拘急不得转侧”。《周礼·夏官方相氏》:“掌蒙熊皮”,注:“蒙,冒也”。《文选·陆士衡吊魏武帝文》:“迄在兹而蒙昧,虑噤闭而无端”。此“蒙昧”即“昏昧”之义。王力先生《同源字典》中,把“冒”、“蒙”、“梦”、“瞽”、“冥”、“盲”、“眊”、“瞽”、“贸”归为一类同源字,以其音义均能辗转相同之故。

2 “冒”通“蒙”

《伤寒论》64条云:“发汗过多,其人叉手自冒心,心下悸欲得按者,桂枝甘草汤主之”。《诗·邶风》:“日居月诸,下土是冒”。毛亨传曰:“冒,覆也”。《汉书·食货志下》:“廉耻相冒”。颜师古曰:“冒,蒙也”。《汉书·王商传》:“水犹不冒城廓”。颜师古曰:“冒,蒙覆也。”

今考《灵枢·经脉》有:“缺盆中痛甚,则交两手而瞽,此为臂厥”。《灵枢注证发微·卷二》把:“瞽”训为“抽掣”。《灵枢集注·卷二》则云:“瞽、目垂貌”。《类经·疾病类十》注云:“瞽,不痛不仁也”。又《楚辞·九章》中有:“中闷瞽之忡忡”。朱熹注曰:“瞽,烦乱也”。故也有学者训此“瞽”为“烦乱”。均不妥,此“瞽”正是“冒”之

假借字,“冒”为本字。

“交两手而瞽”亦即《伤寒论》之“叉手自冒心之义”。“冒”有“按压、覆盖”义,如《周礼·考工记》:“凡冒鼓,必以启蛰之日”。《灵枢·经脉》肺手太阴之脉是动则病可见“甚则交两手而瞽(冒)”。《伤寒论》64条:“其人叉手自冒心,心下悸欲得按者”。均有心区痛悸用两手按压之症状。

3 “冒”通“闷”、“懣”

《伤寒论》366条曰:“下利脉沉而迟,其人面少赤,身有微热,下利清谷者,必郁冒汗出而解,病人必微厥”。《伤寒论》242条:“病人小便不利,大便乍难乍易,时有微热,喘冒不能卧者,有燥屎也”。《金匱·妇人产后病脉证治》曰:“问曰:新产妇人有三病,一者病痉,二者病郁冒,三者大便难,何谓也?”以上“喘冒”、“郁冒”之“冒”当训为“闷”或“懣”。《素问·玉机真藏论》:“忽忽眩冒而颠疾”。王冰注曰:“冒、懣也”。《素问·五常政大论》:“其动铿禁瞽(冒)厥”。“闷”、“瞽”双声,王冰注曰:“瞽、闷也”。《素问·玉机真藏论》:“脉盛,皮热,腹胀,前后不通,闷瞽,此谓五实”。“闷”也即“烦忧、愤懣”之义,汉贾谊《旱云赋》曰:“汤风至而含热兮,群生闷懣而愁愤”。《说文》:“闷、懣也”。

“郁冒”也即“郁闷”,同“郁郁”、“郁悒”、“郁伊”。“郁”指“蕴结”,“冒”(闷)指“烦闷”。“喘冒(闷)”,之“闷”是指气不通畅,憋气之义,《素问·风论》:“风者,善行而数变,腠理开则洒然寒,闭则热而闷”。此“闷”即“憋”义。

中国人民解放军第302医院(100039) 刘士敬

北京市隆福医院(100010) 朱 倩

肝与性相关理论初探

近年来,阳痿从肝论治及其机理的报道屡见不鲜,但对肝与性的关系、肝对性功能的调节机理却鲜有探讨者。笔者仅就肝与男性性功能的关系初探如下。

1 肝与阴器相关

肝经与阴器的关系:经络内属于脏腑,外络于肢节,肝之经脉名足厥阴经,《素问·举痛论》说:“厥阴之脉,络阴器,属于肝”。《灵枢·经脉》说:“足厥阴之脉……循股阴入毛中,过阴器”;“足厥阴之别……循胫上