

肝脾两经在小腿部的交叉可能也是由于小腿下部和足部的向内扭转所造成。其实,从三维结构上看,这一交叉可能并不存在。这种交叉可能因位于左右不同空间且前后不平行的脾经和肝经路线在二维侧视图上的交叉投影所造成。完全可以理解在三维空间中前后两根实际上并不交叉的骨干可在X线的二维图像上发生交叉的现象。因此,对肝脾两经的交叉现象也是可以理解的。

上海中医药大学(200032) 沈雪勇

刻书大家吴勉学

吴勉学,字师古。明·万历年间著名刻书家,安徽歙县丰南乡人。他“博学,藏书,尝校刊经、史、子、集及医书数百种,校勘精审”。其家世业商,而他本人却“于医学独加意焉”。自创“师古斋”,“广刻医书,因而获利,乃搜古今医籍为梓之,刻资费及十万”。吴氏对中医文献的整理、保存、与传播体现在以下几个方面。

1 刻书量大

笔者根据《全国中医图书联合目录》(《联目》)、《明代版刻综录》(《综录》)以及《中国医籍通考》(《通考》)对新安地区明清两代的刻书家进行统计,发现该地区明清两代较为著名的刻书家有150人左右。但他们刻书均未超过20种,而这其中只有吴琯、汪机以及吴中珩、汪济川等刊刻过少量医籍。到清代,该地区也只有程衍道刊刻了5种医籍。笔者根据上述工具书查考得知,吴勉学校刻的医籍有:《古今医统正脉全书》(《医统正脉》),收医籍44种;《东垣十书》,收录李杲等金元名医医著12种;《医学六经》,收医著6种;《医说》(《续医说》),收医著2种;《医学原理》;《刘河间伤寒三书》,收医著3种;《刘河间医学六书》,收医著8种;《刘河间伤寒三六书》,收医著10种;《丹溪心法》,收医著6种;《巢氏诸病源候论》;《伤寒六书》,收医著6种。吴勉学编校的医籍有:《痘疹大全》,收痘疹医籍8种;《痘疹四种》,收痘疹医籍4种。吴勉学自编医著有:《师古斋汇聚简便单方》。共112种之多。其中医经著作约占18种,《伤寒》《金匱》与临症各科医著各约33种,其他的如本草、方剂等各约2种,还有6种其他医著。

在吴氏刊刻的医籍中,最著名的是《医统正脉》。这是一部大型丛书,收录了明代以前历代重要医著44种。涉及中医经典著作及基础理论、诊断、本草、方剂、医案医话等内容。基本包括了中医学的各个方面。由于其影响之大,后又6次重印。

2 校勘精良

吴勉学在大量刊刻医籍的同时,还亲自参与校勘。

认真考核,纠错补漏。吴氏刻本,一般都能在卷端上看到诸如“新安后学吴勉学校正”或“吴勉学×××合校”的字样。这充分体现了他严谨的治学态度。

吴氏在校刊《痘疹全书》时发现,该书有同一内容,不同著者,不同书名的医籍达6种之多。如万全的《痘疹世医心法》、黄廉的《秘传经验痘疹方》、丁凤的《痘疹痘科玉函集》及邢邦的《秘传经验痘疹方》等。对于作者究竟是谁,无法定论。吴勉学在将该书收入《痘疹大全》时,进行了考证。发现各书与万全的《痘疹世医心法》中非痘疹部分相同。因此可确定,这几种书必是出自万全一人之手。又发现,万氏于隆庆戊辰(1568年)自书《碎金赋》后中的一段记载:“嘉靖丙午,予手作小儿及痘疹赋西江月,以教豚犬,至己酉冬,又著《痘疹心要》,久藏于家,不知有交相传录者,更剽窃为己作刊之云”。这段记载早于黄廉《秘传经验痘疹书》刊刻者陆隐为该书作的序28年之久。而且万全所赋西江月也载于黄廉之书中。黄廉在其书的序言中也承认了他剽窃万全的《痘疹世医心法》。另外,邢邦的《秘传经验痘疹方》的序言又比陆隐的序晚了近5年。根据上述分析,吴氏断定《痘疹世医心法》的作者为万全无疑。其他,如吴氏校刻的《素问》、《灵枢》、《甲乙经》等中医经典著作及金元四大医家的医著,至今仍是极有参考价值的较早且优的版本。对发掘、整理、研究中医文献提供了可靠的依据和便利的条件。

3 保存了大量医籍

笔者根据《联目》查明,吴氏刊刻的医籍现分布于全国25个省,其中尤以北京、天津、上海、成都、南京等地收藏最多。吴氏刻本不仅在国内广为流传,而且也早已传到海外。在日本,18世纪就有以吴氏本为蓝本而复刻的八尾勘兵卫本和植村藤右卫门刻本的《甲乙经》。由于吴氏的大量刊刻,使得相当多的珍贵医籍得以保存。300多年来,经吴氏刊刻的中医重要著作,屡屡被后人作为刊刻、点校医籍时的底本。如刘完素撰的《素问玄机原病式》、《素问气宜保命集》、《伤寒直格论方》、《伤寒标本心法类萃》等均是吴氏首次将其汇入《医统正脉》及《刘河间医学六书》中刊行世。故人民卫生出版社在1956年据《医统正脉》本的《素问玄机原病式》影印该书。该社出版的《素问玄机原病式(注释本)》也以吴氏《医统正脉》本作底本加注。1959年该社据吴氏本的《素问病机气宜保命集》为底本重新排印。1982年该社又以吴氏刻本作底本排印出版《伤寒直格》、《伤寒标本心法类萃》。1990年该社再度以《医统正脉》本为底本点校出版了《伤寒六书》。

南京中医药大学图书馆(210029) 刘小兵