

· 中医教学 ·

《中医基础理论》多媒体教学中存在的问题及对策

张明泉 王亚利

(河北医科大学中医学院, 石家庄市新石南路326号, 050091)

[关键词] 中医基础理论; 教学

近年来, 随着高校教学评估的展开, 越来越多的学校开始修建多媒体教室, 这为广大师生提供了一个很好的硬件环境, 然而在制作课件进行多媒体教学的过程中, 一些老师反映教学效果不太理想, 尤其在《中医基础理论》的教学中更是如此^[1], 于是有人就认为纯理论性的课程不适合多媒体教学。我们认为, 任何一种教学手段都有其特点, 必须针对特定的教学内容和教学对象才能取得良好的教学效果。我们以近年来《中医基础理论》多媒体教学实践为例, 对教学中存在的问题进行总结。

1 《中医基础理论》多媒体教学中存在的问题

多媒体是辅助教学的工具, 所以一切应以教学为中心, 能充分利用教学工具, 扬长避短, 才能发挥教学效果, 否则使用不当, 可影响教学效果, 出现新的教学问题^[2], 现就《中医基础理论》多媒体教学存在的问题做以下几个方面的阐述。

1.1 过分依赖多媒体, 照本宣科, 教学气氛死板

课堂教学过程中, 老师和学生的关系是主导和主体的关系, 学生是主体, 教师起着主导作用, 而运用多媒体是为了达到学生主体作用充分发挥的一种辅助手段, 所以不能过分依赖多媒体。但是在实际教学过程中有些教师把所有的教学环节都制成幻灯片(PPT), 照本宣科, 造成课堂气氛死板, 课堂中无效信息泛滥, 其结果不仅教师的主导作用没有发挥, 而且分散了学生的注意力, 教学效果自然不理想。由于教学内容以文字居多, 所以整版的电子文字, 使教学变得更加枯燥无味, 有些老师形容这是板书电子大搬家。

1.2 多媒体教学信息量太大, 内容烦琐

课堂教学应该注重教学质量, 不应只讲数量。有些老师认为, 讲得越多、越细, 学生学得越好, 所以往往一张幻灯片密密麻麻有400~500字, 学生或是忙于做笔记, 而无暇顾及课堂内容; 或是不知如何做笔记, 把握

不住课堂的重点; 或是干脆不做笔记, 你讲我听, 不加思考, 结果教学效果可想而知。可以想象如此大的信息量, 学生既没有时间完全读懂, 也没有时间进行分析, 更没有时间进行整合、记忆, 最终造成学生囫圇吞枣、不求甚解, 含糊了事。而且短时间的大信息量, 还可使大脑产生疲劳现象, 导致学生思维停滞, 跟不上老师的进度和思路。《中医基础理论》的多媒体教学切忌这种填鸭式的方法, 否则就会使本已枯燥的内容变得更加乏味, 并直接导致学生厌学情绪的产生。

1.3 课堂节奏单调, 缺少变化

课堂教学是一门艺术, 是画家笔下的画, 是诗人朗诵的诗, 老师在讲授中一定要投入热情, 精神饱满地去讲, 讲授时尤其要注意课堂节奏。有些老师板书时比较注意课堂节奏, 当看到学生没有抄完笔记时, 还停顿一下, 如果发现有不理解的地方, 还耐心地进行讲解, 可一用上多媒体, 讲授速度明显加快了许多(这与多媒体的操作便捷有关, 省略了板书时间), 忽视与学生思维节奏的合拍, 使学生听与记顾此失彼, 无停顿与思考的余地, 影响对所学知识的感知和理解, 更没时间进行分析、整合和储存, 天长日久, 学生没有消化的问题越来越多, 无法及时解决。还有些老师在多媒体教学中, 为了控制课堂节奏, 反复重复课堂内容, 结果使学生失去耐心而注意力不集中。这些现象都是在教学中容易出现的问题。

1.4 缺乏师生互动

教学是教师的教与学生的学的统一, 这种统一的手段是交往, 所以在教学过程, 只有师生之间进行交往, 积极互动, 共同发展, 才能推动课堂进行和发展。有些老师使用多媒体时, 喜欢坐着讲课, 认为这样可节省体力, 这样多媒体课桌就挡住了老师的身体, 导致老师这一边只顾演示课件, 口中念念有词, 而忽视了学生的反应; 学生那一边是只听教师其声, 不见教师其人, 没有了教师表情, 没有了教师肢体语言, 冷冰冰犹如面对一台机器。结果是教学过程枯燥无味, 严重影响学生的学习兴趣 and 教师的教学兴趣。有些老师虽然站着讲课,

但受限于多媒体在讲台的一角,为了方便对电脑操作,自身也禁锢在那里,结果成了电脑的佣人,使本来由教师的主导,变成电脑的主导,教学过程失去了老师的所固有的特色。上述问题的存在严重地影响了多媒体教学的教学效果,必须采取有效的措施扬长避短,充分发挥多媒体教学的优势。

2 应对措施

多媒体教学是一把双刃剑,利弊各有,所以必须恰如其分地把多媒体的优点和特定的教学内容、教学方法有机结合在一起,扬长避短,充分发挥其在教学中应有的重要作用,这里就以上问题提出下列解决方法。

2.1 灵活运用多种教学工具,丰富教学形式

多媒体教学有其优势,主要在于它能把图像、文字、音乐、动画等多种信息有机地结合起来,激发学生兴趣,提高学生的理解能力,同时课堂也会变得活跃,这些都是传统教学难以达到的。如果能将教学内容制成图像、动画等课件展现出来,这个课堂气氛会变得轻松而愉快^[3]。但不是所有的教学课程都可以做成图像或动画的,恐怕大多数课程还是以文字形式表现出来,尤其像《中医基础理论》这样理论性比较强的课程更是如此。此时多媒体教学就无优势可言,有时甚至会起相反的效果。如学生长时间盯着电子屏幕,可以产生视觉疲劳,而且由于单一而又无任何其他变化的文字信号刺激,还可使学生产生枯燥无味的感觉。此时,可以改用其他教学形式。比如板书^[4],板书是简便有效直观的教学形式,好的板书是一种艺术,可以极有效地辅助教学。而且在板书的过程中,还加入了老师的肢体语言,和面部表情,可极大地调动课堂气氛。板书还可锻炼教师适应各种情况下的课堂教学,提高教师的教学基本素质。

2.2 制作课件要言简意赅,课件要形式多样化,以提高教学效果

很多教师喜欢制作 powerpoint 课件,用于课堂教学。我们建议,每张幻灯片文字最好在100字以下,背景可选较深的颜色如蓝色,文字可选较浅的颜色如黄色,字号可在28~32号之间选择,这样的效果是字迹清晰,重点突出。课件形式最好不要太单一,如果可能的话,还可穿插图片或动画,以活跃课堂气氛。我们曾经做了一个《中医基础理论》FLASH 课件(获校级二等奖),此课件将枯燥的课本内容,用形象图片和幽默的卡通人物,以及生动的动作表示出来,再加上讲解员抑扬顿挫的配音,极大地活跃了课堂气氛,调动学生学习的积极性。但要防止走入课件越多,声音、图像的效果越强,教学效果越好的误区。必须明白形式是为内容服务的,

在制作教学课件时应根据本课程的内容来选择最合适的媒体种类,以学生最容易接受的方式来表现、突出内容,切忌滥用多媒体,导致喧宾夺主,形式掩盖内容的后果。

2.3 突出重点,节奏快慢结合

多媒体教学使课堂节奏加快,这是不可避免的,如何控制课堂节奏,达到师生共鸣,确实值得考虑。我们认为,可将一张幻灯片中的文字分数段、逐次显示出来,这样就避免了上面老师讲,底下学生抄的局面。由于文字量少,学生在迅速做完笔记后,可集中注意听老师讲。当不可避免出现大段文字时,老师可在学生做笔记期间,插入适当的与课堂内容有关的幽默故事,以活跃课堂气氛,切忌死等或不断重复。如果还是放不下节奏,建议关键内容还是用板书表达比较好,因为板书可把课堂节奏放慢,而且体现教师的思考过程,做到教师的思维、分析和学生的思维同步,进而产生共鸣。所以在教学过程中,不要拘泥形式,力求取得最好的教学效果。

2.4 加强师生之间的沟通和交流

多媒体教学使师生间的交流变得困难,教师眼中只有电脑,而学生眼中只有屏幕,天长日久,教师和学生之间犹如伫立一道冰山,高而寒冷。如何打破它?我们建议,教师还是要尽可能地走上讲台,用肢体语言和表情来影响、感化学生,同时观察学生的一言一行、一蹙一舒,不断调整自己的授课方式。实践证明教师在课堂上有形、有动、有声、有情、声情并茂的讲解,可以提高教学效果。课下要多和学生进行沟通,针对学生的困惑,要及时解答,不要拖延,以防问题越积越多,形成死结,影响正常的教学进展。或者改变教学形式,如启发式教学,调动学生的学习积极性、主动性和创造性。启发式教学又要根据不同的教学目的,教材内容和学生的实际情况,采取有效方法,形成师生互动,通过不断地发现问题,分析问题和解决问题,使学生能够自觉地掌握知识,解决矛盾,并达到举一反三、触类旁通的效果。

参考文献

- [1]冉兆楠.多媒体教学在《中医基础学》中的应用.安徽中医临床杂志,2003,15(5):460~461.
- [2]宋咏梅.中医药课程多媒体教学若干问题的思考.中医教育ECM,2004,23(3):36~38.
- [3]李海英.多媒体教学的五个好处.经济师,2005,(11):124.
- [4]孙旭.对现代多媒体教学的几点看法.商场现代化,2005,27(261):261.