

· 中医教学 ·

方剂学教学改革探讨

熊洪艳 秦 竹 张 胜

(云南中医学院基础医学院, 昆明市关上双桥路 201 号, 650200)

[关键词] 方剂学; 教学改革; 桥梁学科

方剂学是中医学的基础学科之一, 是联系基础与临床的桥梁。方剂学知识的掌握和运用关系着中医院校学生今后临床应诊能力的培养。

方剂学传统教学模式主要以理论教学为主, 理论教学是学生学习方剂基本理论、基本知识的主要来源, 50 年的中医药高等教育也为方剂学的理论教学打下坚实的基础。众所周知, 理论教学在方剂学教学中所占份量之重是毋庸置疑的。但是随着社会、科技、经济的发展, 对人才的素质提出了更高的要求。从这个意义上来说, 方剂学教学目标也应该主动适应社会对人才培养的需要。因此, 如果再按以前的教学模式, 老师满堂灌, 学生被动学习, 那么培养出来的学生将会离我们期待的目标越来越远。目前很多中医院校毕业的学生分配到工作岗位后, 普遍反映的一个突出问题就是临床动手能力差, 部分学生虽然在考试中取得好成绩, 但在处理实际问题时则力不从心。由此也反映出传统教学模式存在的一些弊端。如何进行方剂学教学改革, 也就成了方剂学科建设与发展所面临的一个重要问题。我们认为可以从以下几方面着手。

1 理论与实践相结合

理论教学上, 应注重培养学生配伍组方的能力, 强调每一类方剂的配伍规律, 精简讲授方剂数量, 突出代表方、基础方的示范作用。增加学生思考、理解的时间, 使其能够做到举一反三, 从而提高临床应用能力。利用推导教学法, 即从病证—病机—治法(功用)—选药组方(方解)—运用进行讲授, 这一思路与临床诊病一致, 有利于学生对知识的掌握和运用。在讲授过程中, 注意运用比较与联系教学法, 有纵向比较和横向比较。纵向比较即同一章节中方剂之间的比较, 如补益剂中四物汤和当归补血汤的比较; 横向比较即跨章节之间的比较, 可对主治病证相似、药物组成相似的方剂进行联系比较。如理中丸与四君子汤药物组成仅一味之差, 但主

治、功用却大相径庭; 再如理中丸、补中益气汤、归脾汤、固冲汤、固经丸等均能治疗崩漏, 但崩漏产生的病机不同, 每首方剂的治疗机理也有所区别。通过鉴别, 使学生更容易掌握与运用。

方剂学内容总的来说比较抽象, 学起来枯燥无味。开始时学生还有一丝新奇, 随着课程进度的延伸, 学生的厌学情绪就愈发明显。如何抓住学生的思维, 使其注意力始终并且有兴趣放在本门课程上, 对教师而言是一大难题, 也是切实需要解决的问题。对此可采用几种方法尝试。(1) 形象教学法: 可把某些抽象的内容用示意图形象的表示出来, 如麦门冬汤主治虚热肺痿和胃阴不足, 为何还配伍辛温而燥的半夏? 在阐释与麦冬配伍去性存用时, 口头表达二者剂量关系难以使学生留下深刻印象, 可以把半夏和麦冬的剂量按照各占多少百分比用示意图表示出来。在展示示意图时, 不仅能吸引学生的注意力, 而且易于理解并留下深刻印象。(2) 取类比象法: 利用自然界和社会的一些常见现象或人类的生活现象加以解释。如在讲解补阳还五汤中配伍地龙的意义时, 可以联系地龙(蚯蚓)的生活习性, 其善于钻透, 因此有通经活络, 以行药力之功, 在唤起学生儿时的记忆时, 既活跃了课堂气氛, 又便于学生理解掌握。(3) 提问兴疑法: 在讲解过程中多问几个“为什么”, 使学生处于不断的思考和回答中, 既抓住学生的注意力, 又激发其学习的主动性和积极性。在使用该方法时, 要注意启发、引导学生始终围绕主题, 而不至于思维混乱。如讲解活血祛瘀剂的方剂配伍特点时, 方中为何配伍理气药, 可以引导学生从气和血的关系加以考虑。(4) 趣味教学法: 我们在《方剂学》教学中, 特别注重培养学生的学习兴趣和学习热情。经过近 20 年的教学探索, 自行总结编制了一套“趣味教学法”, 该教学法将零碎单调, 枯燥乏味的方剂知识变得通俗易懂、妙趣横生。在课堂教学使用中, 学生普遍反映良好, 在一定程度上培养和激发了学生的学习兴趣, 提高了学习效率和学习成绩, 达到了事半功倍的学习效果。(5) 恰当的课堂导入技巧: 如复习导入法、设问导入法、谜语导入

法、举例导入法、故事导入法、名言导入法、讨论导入法等等,一开始就把学生的心紧紧抓住,使他们急切地想听下去,想了解具体内容。

实践教学上,第一,开展病案讨论,让学生模拟应诊,要求学生运用学过的知识,对病例进行辨证分析,作出诊断,确立治法,选药组方,培养他们分析并解决问题的能力。第二,安排临床见习,使学生通过接触临床病例,增加感性认识,加对方剂理论知识的理解与掌握。第三,在征得患者同意的前提下,可邀请典型病例患者到课堂上现身说法,让学生从初诊到二诊、三诊……根据患者的病情变化,进行组方用药,以此来培养学生的临床应用能力。第四,班上有学生生病,可以就地取材,让学生进行辨证论治,老师再加以点评。第五,可以适当结合感性认知教学法。对此,本教研室专门购置了一批中成药作为教学辅助用具,学生可在课余时间观察教材中所涉及的方剂成药。以增强学生对不同方剂剂型的认识和了解,提高学生对方剂学的感性认识,培养学生临床用方(中成药方)的能力。

2 引进多媒体教学

随着科技的发展,多媒体技术被广泛应用于教学领域。多媒体教学具有直观、形象、视听兼备等优点,可在短时间内向学生传递大量信息。同时可根据各方证的特点,将抽象的语言文字描述转换为形象、直观、生动的图像,如本教研室研制的方剂学多媒体课件,把每味中药的原色图谱包括鲜品、干品放在药物名称下,用超链接方式把药物的性味、功效、应用等内容隐藏,需要时,点击药名即可调出画面,学生在学习方剂的同时,又复习了中药,达到温故知新、承上启下的学习效果。另外,还可增加病证的直观性。如补阳还五汤主治中风后遗症,可把此类患者的图片经过动画处理后,放在课件中,让学生对该病证产生直观的认识,而不是凭空想象。这样做既增加了学生的学习兴趣,又使学生身临其境,如临床诊病,从而提高教学效果。当然,这样的多媒体课件需要教师花费很大的精力去准备、设计。如果只是把教材上的内容复制到课件上,其效果只会适得其反。

3 开设实验教学

现行方剂学教学中,几乎都以理论教学为主,全国只有为数不多的几家中医药院校开设实验课。而方剂学中一些知识内容,如功用、主治病证具有客观性与实验可行性。在条件允许范围内,可适当开设实验教学,结合学生实际,实验内容不能深也不能精,否则会影响学生的学习兴趣,最终不能达到预期的目的。可选择经典方进行验证性实验,如麻黄汤的发汗作用,通过观

察药物对大鼠足跖汗液分泌的影响,以及方中几味药物配伍产生的协同作用,使学生对该方的功用、主治以及配伍产生直观认识,通过实验教学,向学生展示方剂的科学性与客观性。同时也培养了学生的动手能力、思维能力和科研意识。科技发展标志着—个部门、—个机构乃至—个国家的发展水平,当前全国上下对科技均加大投入力度,从这一点来看,在大学期间培养学生的科研意识尤为重要,而且也为学生今后攻读硕士学位打好基础。

4 改进考试制度

笔试为方剂学考试的传统形式,也是衡量学生对所学知识掌握情况的唯一措施,这种认识难免有失偏颇。因为学生为了通过考试,就会死记硬背,搞突击,结果考试结束没多久,就把学过的知识都忘记了,到了临床,面对患者不知所措。因此,有必要进行考试制度的改革,可以形式与内容相结合进行改革。

形式上,笔试与口试相结合。以往无论期中、期末考试,均以笔试进行。从 2004 年起,本教研室把期中考试改为口试,把题目做成卡片,每张卡片上有 1 道题目,让学生当场抽题,然后准备 1 分钟即现场回答。口试主要检查对方剂组成、功用、主治的掌握情况。方剂学这三个部分内容都是要求背诵、记忆的。采取口试方法,可督促学生全面复习。

内容上,主要是针对笔试试题而言。以往笔试试题均由主观、客观两种试题组成,从某种意义上来说,具有一定的科学性与实用性,但是从内容上来看,却多了一分呆板,少了一分灵活,没有体现出方剂学临床运用的灵活性。可以考虑适当增加主观试题以考查学生的运用能力,另外,可以从题面设置上进行改革,尽量减少如“试述六味地黄丸的组成、功用、主治、方解”之类的题目。

结合考试制度改革,本教研室相应地采取了四维测评法,即对本科类学生的《方剂学》考试实行“动态综合测评法”:随堂提问法——期中口试法——阶段测验法——期末笔试法,以上四个模块分别按 10%、10%、10%和 70%记分,汇总分数为学生的最后成绩。该考试方法一改以往仅仅以一次期末成绩就可评判学生学习质量好坏的弊端,在一定程度上改变了学生在学习方剂学时存在的“平时闲游浪荡,考前突击一段,考后知识全忘,临床开方渺茫”等不良学习风气和学习习惯。经过对照比较,“动态综合测评法”(四维综合测评法)具有“督促学习,夯实基础,牢固记忆,提高成绩”等优点。