

• 中医教学 •

方剂学的教学实践探索

谢 鸣¹ 张 业²

(1. 北京中医药大学基础医学院国家重点方剂学学科, 北京市北三环东路 11 号, 100029; 2. 北京中医药大学 2006 级博士研究生)

[关键词] 方剂学; 教学思路; 教学方法

方剂学是研究和阐明方剂的制方原理、药物配伍及其临床运用规律的一门学科, 既是中医基础学科的一个重要组成部分, 亦是联系中医基础与临床各科之间的桥梁。提高方剂学的教学质量对于培养高素质的中医人才至关重要。方剂学涉及到中医基础理论、诊断学、中药学、临床各科及各家学说等多学科知识, 并以“证—法—方—药”为核心构成较为严密的学科知识体系, 课程教学难度较大。本文根据当前中医药教学现状, 结合不断发展的现代教学理念和我们主讲方剂学的体会, 探讨高等学校本科教育方剂学教学的某些规律, 以促进高等中医院校的方剂学教学改革。

1 强调教学实践与学术研究的结合

有创意和特色的教学实践总是以一定的学术研究为背景的, 大学教师应将学术研究的成果融入到教学实践的活动中, 对于丰富教学内容, 拓展学生的思维, 培养其探索精神具有重要作用。如何从专业角度开启学生的心智是课程教学中面临的课题之一。教学中我们将学术研究中凝炼出的诸如“方证相关”、“潜在病机”、“古方新用”等理论融汇于教学中, 逐渐形成具有一定特色的方剂学教学亮点。

中医辨证论治中, 证、法、方、药是紧密联系和高度统一的, 方剂学最重要的学术特征是方证病机与确立的治法以及体现治法的方药配伍三者间紧密关联^[1], 其中方药配伍与方证病机的高度吻合, 即“方证相关”的学理^[2]是学科知识的核心。“方证相关”作为中医辨证论治学术体系中的一个重要命题, 是学研方剂应当遵循的逻辑。因此, 方剂教学策略定位在以“方证相关”为主线, “据证论方释理”, 使学生在知晓方证病机、理解药物配伍关系的基础上, 把握著名成方的制方原理。以方剂主治病证为切入点, 在深入分析方证病因病机的基础上勾勒病机要点, 围绕病机要点讨论其治疗策略和治法思路; 进一步以立法思路为背景, 分层解析方中药味配伍的关系, 结合药量、剂型、用法等, 阐述制方要素与方证病机及治法之间的高度对应性则成为方

剂教学遵循的基本模式。在桂枝汤的讲授中, 首先通过分析概括出方证病机: 外感风寒、卫伤营弱、营卫不调、肺胃失和; 根据病机确立解肌发表、扶助营卫、调和营卫、通畅肺胃的立法组方思路; 分析方中药物配伍的意义: 桂枝祛风散寒治卫强, 芍药益阴敛营治营弱, 共调营卫; 生姜布散胃津, 大枣益脾生津, 两味相合共调脾胃之营卫; 其中生姜又能助桂枝解肌散邪, 兼能畅肺除鼻鸣、和胃止欲呕; 更以甘草合桂、姜“辛甘化阳”以扶卫, 合芍、枣“酸甘化阴”以助营, 且两调于表里营卫之间。全方以“营卫不调”为核心, 通过解肌散邪、调和表里、扶助营卫、通畅肺胃等环节, 实现全方调和营卫的功效。如此就能清晰地揭示方中药物配伍与方证中的病机环节丝丝入扣的对应关系。

教科书中对方证病机的阐述通常以原方的症征为依据, 这就使对方证病机阐述常不完全, 在制方原理中常会出现一些方剂中的某些药味与病机不能对应的现象, 削弱了方证统一的逻辑论证性。如小青龙汤主治外寒里饮, 根据散寒化饮之立法, 方中以麻、桂为君, 配伍姜、辛, 主以宣散, 兼行温化, 但方中又佐制酸收的芍药、五味子。我们在方证病机的讨论中引入“潜在病机”的理论, 较好地解决了部分方剂中方证病机与方药配伍脱节的教学难题。“潜在病机”是指方证中虽无相应的症状, 但却存在于病机中、且对主证的形成和发展有重要影响的病理环节^[3]。如通过对小青龙汤方证中素体寒饮、“阳弱津乏”病机的揭示以阐述白芍和五味子的益阴酸收以监制全方温散伤气耗液之用意; 对小柴胡汤方证中“少阳为枢、邪欲陷里”的病机揭示以阐述人参、甘草、大枣的扶正祛邪防陷的配伍意义; 对真人养脏汤方证中“久利气陷而滞”的病机揭示以阐述木香的理气行滞的药法等。在此基础上特别提出“识别和处理潜在病机是经典方剂配伍特色部分, 也是辨证论治中的精深之处”, 以引导学生注意透过方证中有限的症状和体征, 发掘其潜在病机, 认识古方配伍的深意, 促进学生创新探索意识的发展。

2 重视逻辑分析在教学中运用

教师不仅要深刻把握学科知识的内在联系, 而且也重视教学中讲授内容的逻辑性, 通过在知识不同

通讯作者: 张业, zhangye3377@163.com, 13269333559

层面和教学内容先后之间的联系中讨论分析,潜移默化地向学生传递“分析与总结、归纳与演绎”等逻辑思维方法,使其在学习过程中逐步体会到方剂学科知识的内在统一的逻辑美。

方剂学课程总论涉及到学科中的一些核心问题和基本理论,是中篇各章方剂学习的基础。总论部分的教学应为学生进一步学习各章方剂提供必要的认识论和方法论指导,对培养学生的专业悟性具有重要作用。在安排 8~10 学时保证其充分讲授的同时,还应注意按学科逻辑顺序展开其教学内容:以方剂概念内涵的分析为切入,围绕方剂与病证、治法、中药的关系,分别以“以法统方”、“方证相关”、“方以药成”为主题深入分析,突出学科的体系结构及其原理特色。总论中的一些概念和理论比较抽象,初学者理解和掌握起来有一定困难,常需要一个渐进过程。因此,要求在之后的各论讲授中不断提及总论中的一些重要概念。如通过对麻黄汤中辛温发汗散邪、透营畅卫通滞、宣降肺气平喘的配伍与方证中风寒束表、营卫郁滞、肺失宣降的病机相对应来阐述“方证相关”的内涵。以桂枝在桂枝汤方中配生姜散邪通肺,配芍药解肌和营,配甘草、大枣则辛甘合化阳气的不同功用;温脾汤中苦寒之大黄因配伍附子而“去性存用”等来说明“方药离合”的特性。如此,通过方剂实例的讨论使一些抽象的概念内涵得到揭示,深化了学生对学科知识的理解。各章方剂是方剂学课程的主体内容,其所构成的方剂层次体系与目前临床辨证论治体系相应。因此,把握现有的方剂分类体系对于把握学科知识框架和今后临床选用方剂都是非常重要的。在总论的方剂分类章中,重点介绍现行教科书关于方剂分类的思路,要求学生掌握教科书中的方剂分类内容即类方框架。在各章类方的分类介绍中,应突出其分类思路,使节层次之间构成关系,如清热剂所主治的里热证有外感和内伤之别,二者分别以卫气营血和脏腑辨证为重点,而外感疫毒和脏腑火盛均可表现为热毒证,外感热病或内伤热证之后期因阴血不足而有虚热一证,因此,里热病证的治方有清气分热、清营凉血、气血两清、清热解毒、清脏腑热、清虚热六类,各类均有其代表方。最后在本章小结中注意突出各亚类方在药法上的区别与联系。由此先建构框架,再由类方及具体方剂的层层学习,前后呼应,不断充实和完善方剂知识体系的内容。

3 采用博约互返的教学思路

所谓“博”是指通过推演使之多而广,“约”则指通过归纳使之少而精。博约互返包括了由博返约和由约返博两个过程。方剂教学中注意博约互返教学策略的运用,力求做到博而不乱,约而不漏。以血府逐瘀汤的

讲授为例,首先以其主治的“胸中血瘀证”为切入点,运用病机理论分析方证之病机(由约返博):血瘀气滞,不通则痛,故胸痛、头痛;瘀阻日久,肝气不舒,故急躁易怒;气血郁而化热,故内热烦闷;若热扰心神,则心悸失眠,或累及胃,则呃逆不止;瘀久则新血不生,可见唇暗或两目暗黑,舌质有瘀斑,脉涩等。在此病机讨论基础上进而勾勒其病机要点(由博返约):(1)病位主在胸中;(2)病性为血瘀,兼有气滞蕴热;(3)病势则为血瘀日久耗及阴血;(4)证情以痛为主症。接着,在针对病机要点确立以“活血祛瘀、行气止痛”为核心,配合清热、益阴养血治法的基础上,展开方药配伍细节的解析(由约返博):桃仁、红花破血逐瘀,赤芍、川芎助祛瘀之力,共为主部;牛膝活血通脉且引血下行,柴胡疏肝理气,桔梗开宣肺气,合枳壳升降气机,使气行则血行,共为辅部;生地黄凉血清热以除瘀热,合当归滋养阴血,使祛瘀而不伤正,为佐药;甘草调和诸药为使。紧接着再次对全方结构进行概括(由博返约):“祛瘀活血+理气+养血+引血下行”;配伍特点:(1)气血并调;(2)升降同用;(3)祛瘀兼行扶正。最后以方证病机为基础,推演该方临床运用中可能的加减思路(由约返博):胸中瘀痛甚者,加乳香、没药活血止痛;胁下胀痛者,加青皮、郁金疏肝止痛;气滞胸闷者,加瓜蒌、薤白散结宽胸;胁下痞块者,加莪术、三棱消癥化积;头部瘀痛者,加麝香、老葱通窍止痛;瘀阻内热者,加牡丹皮、大黄等。

教学中“由博到约”主要用于由病因病机的分析到病机要点的勾勒、从分层解析方中药味配伍的关系到对全方配伍结构的概括及对方证病机、组方结构、配伍特点、运用注意等提要总结。通过“由博到约”对所讲内容进行及时梳理,突出知识点或重点,不仅有助于学生加深记忆、执简驭繁,温故而知新,也有助于归纳能力的提高。“由约返博”则主要用于对方证病因病机发展的推演、以治法为依据对方药配伍的细节展开及以原方证病机及其演变趋势为基础对原方加减思路进行拓展等。通过由约返博,推演拓展,可以获得细节或新知识,不仅有助于学生对基本原理的运用,而且有利于学生举一反三,触类旁通,做到“知其法而不泥其证,师其方而不泥其药”。实践表明,博约互返的教学思路符合学生的认知规律,使学生把握知识而有规律可循,于潜移默化中分析和解决问题的能力得到提高。

4 坚持引导启发式的教学理念

《论语》曰:“不愤不启,不悱不发”。教学中重视开发学生思维能力,倡导针对性的问题式教学方法,通过问题、解惑、存疑等策略的实施来培养学生提出、分析及解决问题的能力。如在有关章节的教学中向学生提出诸如补血方中常配伍补气药以“气能生血”,但补气

方中能否配伍补血药;什么条件下宜配伍补血药;导赤散上清心火,下利水道,最宜于心经有热而下移小肠证,但单纯心经有热证可否使用本方;葛根芩连汤原为表热未尽,肠热下利证而设,临床肠热下利而无表证者可否选用本方;五苓散的制方原理是根据太阳膀胱蓄水证的病机来阐述的,如其用于脾虚湿盛之肿泻证时,对方中药味配伍关系的认识是否一样等问题。课堂讨论中,鼓励学生就问题发表自己的看法,教师适当地予以评价性分析,或介绍不同医家的观点,引导大家从多角度来认识问题。这种教学模式创造了一种以学生为中心的启发式教学情境,一改传统的“灌输式”教学模式,强调互动式教学,学生通过主动参与,学习积极性提高,探索意识增强,语言表达与思辨能力也得到了很好的锻炼。其教学效果已被近些年开展的方剂跨学年二段式教学改革成果所证明^[4]。

5 巧用直观形象化的教学方法

中医理论中的一些概念比较抽象,而方剂学中不少学理也较深奥,较难理解及准确把握。我们在讲课中通过一些鲜活的日常举例,结合板书图形色彩的合理配用,或借助肢体语言,使抽象问题形象化、直观化,易懂易记,对知识原理印象深刻。如在讲授四逆汤中炙甘草的用意时,借生活中常见的冬日取暖之炉火为例,指出附子、干姜辛热逐寒通阳,作用峻烈,来快去速,此时配伍炙甘草,取其甘缓守中,缓和附子、干姜之峻烈,可防阳气虽复,但一暴而过之弊,其作用犹如夜间覆盖余火的炉灰维持炉火到翌晨。学生通过“炉火灰深到晓温”的意境,体会到该方“辛热甘缓”药法的真谛。又如在讲授清营汤“透转热气”药法时,先用不同粉笔色彩将卫气营血的结构图画出来,直观显示出营血同居脉

中,营分外邻气分、内近血分,气分之热初入营分,则以气热未尽而营热内盛,波及血分为病机特征,从而使“入营犹可透热转气”和方中配伍轻清透解之品(如金银花、连翘、竹叶)之理显得生动易解。再如在讨论补中益气汤方证时,以中焦为中心,通过由下向上升达头面和由里向外透达体表的手势,形象地勾画出中气升清于上、举陷于下、充达于肌表的生理特点和中气虚陷后引起的耳聋目障或鼻塞喘息、脱肛久痢或子宫脱垂或遗尿癃闭、自汗或易感发热或肌弱无力等的方证病机要点,使学生获得对该方补中举陷、升阳达表等功用及其临床运用的深刻理解。清新直观的形象化教学常能调动学生的兴趣、吸引其注意力、启发其形象思维,收到事半功倍的效果,很受同学们的欢迎。

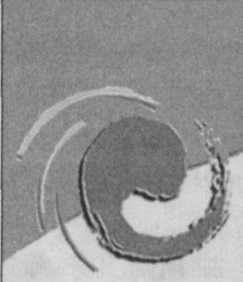
现代教育理念的发展对高等中医药教学提出更高的要求。现代教师,不仅需“道术并重”,还当有“以学生为本”的理念,不断探索新颖、独特的教学方法,方能于课堂上高屋建瓴,深入浅出,精辟阐述;课下沟通交流,解疑答惑,方能巩固与加深课堂所学。

参考文献

- [1]谢鸣. 方剂学. 21 世纪课程教材. 北京:人民卫生出版社, 2002:6.
- [2]谢鸣.“方证相关”逻辑命题及其意义. 北京中医药大学学报, 2003, 26(2):11.
- [3]王洪海, 谢鸣. 潜在病机在揭示制方原理中的意义. 中医杂志. 2007, 23(6):71~73.
- [4]谢鸣, 倪诚. 本科方剂学课程改革跨学年二段式教学的探讨. 中医教育. 2006, 25(1):22~25.

(收稿日期:2007-11-09)

[编辑:李 巍]



中国中医药报

报道中医药一切时效信息

谁先拥有信息

谁将占得先机

您想在第一时间获取最新国家中医药方针政策吗?

您想在第一时间了解中医药最新科研成果吗?

您想在第一时间掌握最新中医药临床经验吗?

您想在第一时间知晓中医药学术思想最新动态吗?

您想在第一时间学习成功医院的管理模式吗?

您想在第一时间研究成功中医药企业文化及研发管理营销案例吗?

您想在第一时间搜集中医教育及人才培养资讯吗?

您想快速提高自己的医疗水平早日成为名医吗?

欢迎订阅中国中医药报, 全国各地邮局全年均可订阅, 本报为周四刊, 对开八版, 邮发代号: 1-140, 每份定价: 0.8 元, 全年定价: 156 元

如果您错过订阅时间或在订阅方面有任何问题, 请直接与中国中医药报社发行部联系 电话: 010-64855367、64854538 网址: www.cnrtcm.com.cn