

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2017.10.023

浅论以图像思维建立中医象思维

王小强, 白雪*

(西南医科大学附属中医医院, 四川省泸州市龙马潭区春晖路 16 号, 646000)

摘要 思维是人类认识世界、改造世界的重要工具, 而以“象”为基本元素的象思维作为中医的重要思维方式, 与以“图像”为基础的思维有着明显的相似之处, 指导着中医通过特殊的物象、图像来进行思维。我们认为, 中医象思维的形成需要借鉴图像思维的方式, 利用人脑所具有的联想、想象的机能, 将先入为主的语言概念转为以精气、阴阳、五行、藏象理论中的物象之变化来类比人的生理、病理, 再利用在脑海中所形成的图像进行中医理、法、方、药的思考。只有重拾图像思维的能力, 才能培养出中医独特的“象”思维。

关键词 中医; 象思维; 图像思维

意识是物质世界长期发展的产物, 属于人脑机能对于物质世界的主观映象, 而以意识为基础的思维是人类所具有的高级认识活动, 其建立在人脑固有的成像、语言、感觉能力之上, 是以大脑感知的对象为基础, 通过分析、综合、逻辑、推理、判断等方式, 发现或概括出事物现象之间复杂联系的大脑运作活动。马克思指出“观念的东西不外是移入人的头脑并在人的头脑中改造过的物质的东西而已。”思维的形成过程与大脑认识活动的“观念”形成原理相同, 是物质“移入”人脑, 经由人脑改造的过程。物质“移入”人脑并改造的途径, 主要分为具象思维^[1]和抽象思维两类, 而具象思维的主体部分与“象”思维一致, 均以具体的图像、文字作为思维的基础。两类的思维方式均产生于物质世界的长期发展, 并长期存在及发展于人类认识世界、改造世界活动中的各个领域, 其中具象思维出现的时期远早于抽象思维。中医学在形成之初受到当时人类思维方式的影响, 故以“象”思维为基础, 因此, 探究中医“象”思维对于认识、运用中医及领悟中医独特的思维方式具有重要意义。

1 象思维与图像思维

“象”字, 狭义指代动物大象之形象, 广义则指眼见之形象, 如天、地、人以及万事万物之形象。“象思维”一词由哲学家王树人先生提出, 并为中医学术界所接受。所谓“象思维”, 就是以象

为基本元素的思维^[2], 而有别于以概念为基本元素的抽象思维, 并非把事物的一切可感形象抽调后得到的反映事物内在本质的思维形式, 而是可以直接以“图像”的方式, 通过人脑对图像的联想、想象、比类等方式来思考和概括事物变化、本性及相关联系的一种思维方式。

从“象”形汉字来看, 其形成便是物象简化的表达, 所形成的单个汉字亦是一幅图像。象形文字产生的过程是图像思维与抽象思维的结合, 以原本记忆于脑中的物象、图像为基础, 人脑机能使物象变动形成图像思维再通过抽象思维, 将事物的物象简化并转变为抽象后的汉字图像。华夏文化中各种各样的中国特色创作形象, 如各类仙魔雕塑、楼阁建筑、水墨图画及汉字文艺作品等等, 亦无不体现着中国“象”思维方式的特色, 以具体的意象姿态承载着中国人脑中独特的思维文化。

概念思维科学研究证明, 人类原始的思维方式都是意象思维^[3], 随着语言、文字的产生, 意象思维才开始分化出抽象、逻辑思维, 再发展形成“象”思维和概念思维两大类。人类社会文明的发展遵循着从无到有、从简单到复杂的规律。在远古时代, 人类只能以图像为记忆点, 通过五官感觉收集世界万物的信息, 以视觉为主体, 从而获得“象”思维的第一个基础——物象, 脑中物象的变化产生了人类最基础的思维方式。随着人类智慧的进步, 人类逐渐将脑中之象转变为语言, 随后再转变为象形文字, 借助物象的主体来抽象、构建文

* 通讯作者: bx7246@163.com, 13909081756

字,以形表意,形成了象思维的第二个基础——文字。因此,汉字是“象”思维的产物^[1],单个汉字也包含着最原始而形象的思维方式,再由多个汉字形成连续的思维,进一步则形成抽象的概念思维。据考古研究发现,最早出现的人类距今约 500 万年前,而语言、文字的出现距今约几万年,可以推断人类运用与锻炼象思维的时间是远长于抽象逻辑思维,因而人类大脑所开发出来的图像思维记忆能力应大于抽象逻辑思维记忆能力。譬如,人脑若不借助外用工具,如笔、纸、墨等,却可以运用脑中的图像来记忆大量的信息,如中世纪的罗马房间记忆法,便是利用人脑中已记忆牢固的图像,通过联想、想象将要记忆的数字与图像连接,从而记忆大量数字。鉴于此,探究象思维对于发展人的思维能力的意义深远。

但是目前学者对于象思维过程的定义尚没有统一,仅有少部分明确指出象思维是以物象、图像来进行思维的。于春海^[2]提出,取象思维方式在思维过程中离不开物象,以想象为媒介,运用客观世界具体的形象及其象征性符号进行表述,依靠比喻、象征、联想、推类等方法进行思维。梁永林等^[3]认为,以象思维指运用带有直观、形象、感性的图像、符号等象工具来揭示认知世界的本质规律,通过类比、象征等手段把握认知世界联系的思维方式。邢玉瑞^[4]将象思维界定为:以客观事物自然整体显现于外的现象为依据,以物象或意象(带有感性形象的概念、符号)为工具,运用直觉、比喻、象征、联想、推类等方法,以表达对象世界的抽象意义,把握对象世界的普遍联系乃至本原之象的思维方式。故我们认为,象为基本元素的象思维与以“图像”为基础的思维有着明显的相似之处。然而中国现代教育受着西方文明的影响,以象思维为基础的思维方式发生了转变,不再重视象文化的基础教育,包括右脑的图像、想象思维能力的锻炼,而是追求科学,以语言逻辑、概念、抽象等为主导思维,也因此造成很难理解中国传统文化的内涵与真谛。

2 象思维的运用

中医源于中国古代文明,属于祖国传统文化的瑰宝,拥有独特的象思维元素及理念,其内涵丰富,形成与发展均离不开象思维。通过掌握中医“象”,以象思维的方式思考,才能深入地理解中医理论。

《周易·系辞传下》曰“古者庖牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情”;“是故夫象,圣人有以见天下之赜,而拟诸其形容,象其物宜,是故谓之象”,指出中国古代先哲通过观物取象,将复杂的“象”分类为“八卦”,以“八卦”类推相似事物之间的联系与规律,以“象”思维的方式来认识天地万物。吴润秋等^[5]认为,《黄帝内经》应用象思维方法,通过观象认识天地之道,解释人体之理,如《素问·五运行大论》曰“夫变化之用,天垂象,地成形,七曜纬虚,五行丽地,……形精之动,犹根本之于枝叶也,仰观其象,虽远可知也”。《素问·阴阳应象大论》以天地、云、雨之气的转化,推演出人体水液代谢的规律,曰“地气上为云,天气下为雨,雨出地气,云出天气”。《素问·五脏生成》记载的“五脏之象,可以类推”,传达着以具有类比特性的象思维在中医藏象学的应用。此类著作均是中医理论形成的基础,取类比象^[6]无不展示着中医“象”思维的魅力,亦启示着后来学者应以象思维来学习中医。

关于“象”思维之“象”的界定,按人类认识事物发展过程可分为物态之象、功能之象、规律之象等;按人类思维构成要素又可分为客体之象、工具之象、认知之象。邢玉瑞^[4]指出,“象”是客体的整体信息及其在人大脑中的反映与创造,总体上可分为自然物象与人工意象,后者包括符号意象与观念意象。毛嘉陵等^[14]认为,中医象思维就是通过观察人体所表现出来的征象,运用联想、比喻、比对、象征、类推以及阴阳五行等推理模式进行演绎,以揣测、分析体内的生理、病理。中医通过望、闻、问、切四诊获得的症状、体征,便是患者的体验及医生的感知所形成的完整“物象”,可以反映人体在各种外来影响与自身因素相互作用下的阴阳变化,归纳出相关物象证候,从而指导中医处方用药。

然而中医象思维的作用不仅限于此,其与西方医学逻辑思维相比,更具有活力、创造性、包容性^[11],可以充分调动并建立人脑的知识网络,因其凭借人脑擅长记忆图像的能力,既能够以“象”为思维的基础,又可以利用文字逻辑方法不断地延伸拓展,其运用方法可借鉴西方的“思维导图”^[12],运用图片记忆提升知识储备能力,采取图文并重的技巧,将各级知识内容转化为图像,从而

将知识表达变得形象而生动。不同的是中医象思维拥有阴阳、五行理论的指导,借助阴、阳、木、火、土、金、水等基础自然物象及其所含的规律,在脑中形成中医的“象”进行思考,得出中医治病的特色方法,诸如“风邪袭上”“提壶揭盖”“釜底抽薪”“增液行舟”“泻南补北”“风能胜湿”等象思维方法。同时阴阳、五行学说贯通了对功能上相似相通事物的共同体验,所以能在医学、艺术、技术以至社会生活领域得到广泛应用,也因此中医具有了独特的象思维元素。

我们认为,中医“象”思维形成的关键在于改变个人的思维模式,由先入为主的概念思维,转为将症状、体征等比类为人脑中具体的物象,以此“象”进行思考。在学习中医的过程中,通过症状来把握人的生理、病理之时,先利用阴阳、五行理论将症状转化为图像,在头脑中构建一幅包含木、火、土、金、水的自然图画,然后以此“象”为思考的中心点,而不是以文字概念为起点,进行联想、演绎、推理,如火性炎上,联想到火势的蔓延,波及的范围,再借助于逻辑思维去寻找解救的方法的图像,如水克火、釜底抽薪等,从而类比出相应的方剂、药物。在研究中医的过程中,借助中医象思维元素的独特原理,如“风能胜湿”^[3]、“提壶揭盖、增水行舟”^[4],提出独特的研究方向,通过科学实验论证中医理论的有效性。中医象思维是客观与心中之象的联想、转化与联系的过程,是将获取客观信息转化为人脑中的“意象”而产生的思维。以脑中图像为基础进行思考,可利用人丰富的想象力与联想力,调动人脑中储备的知识。但是思维模式的转变,受到左脑为语言优势半球观念及现代教育的影响,因此,只有通过长期训练终止逻辑思维的能力,才能转变为象思维的先导思维。象思维是发现和提出问题的智慧,而逻辑概念思维是解决具体问题的智慧,也只有以象思维为先导,继而以逻辑思维为发展方式,才能更加充分地利用人脑的潜能,进一步认识中医、改造中医、发扬中医。

总之,中医象思维是以象进行思考的哲学,需要学习如何运用象,培养在脑中建立、记忆象的能力,通过把握脑中象以推论、演绎物象的变化,体会物象之间的相互影响与关系,进而到理解人体生理、病理现象与自然的象的复杂联系,再将其原理更好地运用到中医临床。

参考文献

- [1] 魏玉龙. 具象思维的形成、发展和研究 [J]. 中医学报, 2009, 24(6): 18-20.
- [2] 姚春鹏. 象思维的基本特点 [J]. 中医杂志, 2014, 55(18): 1531-1534.
- [3] 王永炎, 于智敏. 象思维的路径 [J]. 天津中医药, 2011, 28(1): 1-4.
- [4] 于春海. 论取象思维方式: 易学文化精神及其现代价值讨论之一 [J]. 周易研究, 2000(4): 76-81.
- [5] 梁永林, 刘稼, 李兰珍, 等. 象思维是中医理论的思维方式 [J]. 中国中医药报, 2010-11-01(3).
- [6] 邢玉瑞. 中医象思维的概念 [J]. 中医杂志, 2014, 55(10): 811-814.
- [7] 吴润秋, 杨绍华. 《黄帝内经》象思维之研究 [J]. 湖南中医杂志, 2007, 23(1): 57-61.
- [8] 宋秒, 李如辉, 王栋. 取象比类方法在藏象学说中的运用探讨 [J]. 浙江中医杂志, 2016, 51(12): 859-860.
- [9] 邢玉瑞. 象思维之“象”的含义 [J]. 中医杂志, 2014, 55(4): 271-273.
- [10] 毛嘉陵, 王晨. 中医象思维的文化解读 [J]. 医学与哲学(人文社会医学版), 2010, 31(12): 4-7.
- [11] 王树人. 中国象思维与西方概念思维之比较 [J]. 学术研究, 2004(10): 5-15.
- [12] 高燕鲁. 诊断学临床实验中思维导图教学法的应用价值研究 [J]. 中国继续医学教育, 2016, 23(8): 10-12.
- [13] 李伯华, 张苍, 张广中, 等. 取类比象在皮肤病湿邪与除湿治法教学中的应用 [J]. 时珍国医国药, 2016, 27(6): 1512-1513.
- [14] 林海飞, 郑郸鄯, 黄丽娜. 提壶揭盖法合增水行舟法治疗癌痛用阿片药致阴亏燥热型便秘的临床观察 [J]. 中华中医药学刊, 2015, 33(3): 705-707.

(收稿日期: 2017-01-12; 修回日期: 2017-01-25)

编辑: 黄 健

(上接第 885 页)

参考文献

- [1] 李郑生. 李振华教授治疗梅核气经验 [J]. 中医研究, 2006, 19(1): 46-47.
- [2] 王东方, 陈小宁. 咽异感症患者心理测验与辨证分型关系探讨 [J]. 辽宁中医杂志, 1996, 23(6): 247-248.
- [3] 崔翔, 彭心. “梅核气”咽部梗阻不适病因新探 [J]. 光明

中医, 2013, 28(8): 1543.

- [4] 蓝玉松. 自拟养阴清咽汤结合西药超声雾化治疗慢性咽炎 120 例 [J]. 云南中医药, 2012, 33(9): 23-24.
- [5] 刘立公, 黄琴峰, 胡冬裴. 针灸治疗咽喉炎的古今对照研究 [J]. 上海针灸杂志, 2011, 30(4): 20-23.

(收稿日期: 2016-11-25; 修回日期: 2017-02-23)

编辑: 崔京韬